

个性化教学策略研究

——以美术学科为例

◆赵运祥

(商丘学院/艺术学院 河南省商丘市梁园区 476000)

摘要:教育家赞可夫说:“教学一旦触及学生的情感和意识领域,触及学生的精神需要,便能发挥其高度有效的作用”。换言之,其目的在于为学生的发展提供合适的个别化、个性化教学模式,个别化教学已成为教育改革与试验中最活跃、最活跃的领域之一。个别化教学为每个学生提供适合的教育,成为现代教育的基本命题,本文就是立足于我国目前的教育现状,探讨如何在班级授课制美术课堂的背景下实施个别化教学。本文首先对个别化教学的内涵进行了简要讲解,然后分析了实施个别化教学的意义以及学生间的个别差异要求实施个别化教学策略,最后,总结个性化教育的发展趋势。

关键词:个别教学;实施;策略

第一章 绪论

1.1 个性化教学研究的时代背景与现状

随着新一轮基础教育改革的推行,全国的教材打破了过去人教社教材“一统天下”的局面,出现“一纲多本”的现象,个性化教育是教育现代化和教育强国的必然要求。

20世纪60年代个性化教学、开放式教学的教育思想兴起于欧洲的英国,70年代发展到美国,70年代中期亚洲的日本以及我国的台湾,在世界教育发展史上经历了半个世纪的发展过程,遵循了个体发展的个别差异,得以在全国乃至整个世界得到推广与发展。

个别化教学主要是指教师根据不同学生的学习实际而采取不同的教学策略和教学方式,它不强调学生的统一性,而是追求个性化的自由发展,强调为每个学生提供适合的教育。因此,个别化教学成为现代教育的基本命题。

第二章 个性化教学的内涵和意义

2.1 个性化教学的内涵

每一个学生都有发展潜质。民国时代北大校长蒋梦麟先生在其《个人价值与教育之关系》一文中,就指出:要使个人享有平等之机会而发展其固有之特性,教育必须遵循个性主义或个性化。

2.2 个性化教学的意义

解放学生个性——毛泽东(1917)“吾人应充分发达自己的身体及精神能力……同为天下之恶魔也”长期以来我国的教育总体上是重共轻个性,像工业流水线上生产机器一样批量生产学生,由此可见,没有健全的人格,就没有健全的社会和经济,因此实施个性化教学是有必要的,不仅可以适应个体差异,促进个性化发展、倡导自主学习,推动教学改革还可以培养学生的自学能力。

联合国教科文组织总干事讲:“教育应把社会的发展和人的潜力的实现作为它的目的”唯有个性化教育才能担当重任,尽可能发展每一个学生的个性。

第三章 个性化教学策略的实施——以美术为例

3.1 强调个性化教学的适应性

美国学者卡罗尔提出的“如果提供足够的时间(或是学习机会)”,在具备合适的学习材料和教学环境,那么,几乎所有的学生都有可能达到既定的目标”。所以个别化教学中,教师为学生建立了适应性目标。适应性目标既不是学生现有的水平,也不是永远达不到的,而是指经过教师指导,学生自身努力就能达到的目标。

尼尔在《夏山学校》一书中说“学校为儿童存在,不是儿童为学校存在,教师应适应儿童天性”因此,在教学安排适应个性差异的环境条件,创设相应的情景,建构相应的课程知识以及建立相应的课程知识的教学方法和评价方式,以完成教学目标的动态过程,在传统的美术课堂中,教师通常会忽略了学生的个性差异。相比之下,个性化教学是根据学生自身的特征,制定适应学生的教学目标。

3.2 更新观念,面向“个体”

教师树立新型的教学观念是有效实施教学的重要因素之

一,李希贵在《面向个体的教育》一文中强调,只有面向“个体”的教育才是真正的教育。而面向“个体”的教育需要了解每一个教学对象的个体。个别化教学的前提是学生个性及个性差异的测量诊断,根据诊断安排学生的学习,根据学生的需要、知识和能力的基础,为他们安排灵活的课程和内容,为不同的学生确定不同的学习目标,采用适合他们的教学方法,使学生在各自基础上最大可能的得到发展。

3.3 注重综合评价,增强合作意识

传统的班级授课制只注重结果,而忽视了对于学生的综合评价。所以教师在开展合作学习的过程中,应该对各位学生的参与情况和学习能力进行综合评价,或者个人自我评价。同时,组与组之间也可以相互进行评价,通过这种综合评价的方式,可以使学生增强合作意识,可以使学生增强合作意识。依据美术课堂为例——教师应发挥学生的主体性,让他们更加直观记录的评价内容,同时对于涉及的作品应该进行展示,以此来引导学生。综上所述,个性化教学策略会根据学生的自身特点采取相应的教学方法和评价方式,同时注重综合评价,增强合作意识。

第四章 个性化教学发展与展望

4.1 进一步解放思想,加大改革力度

众所周知,我国现行教育是以教学大纲和教师为中心,学生只是学习的被动接受者,而大纲也是针对全体学生设置的,这使得教师在授课时只能整齐划一,“填鸭式”的传授,根本不能做到因材施教。纵观国外的教育改革,尤其是欧美国家,普遍更加重视学生的个体差异。尊重学生的个性发展已然成为必然的趋势,更是时代的要求。

近年来国家一直倡导的素质教育,归根结底是尊重学生的个性发展,而个性发展就是更加贴近每一个学生的特点,确实符合学生教育发展的客观规律,所以,应当成为素质教育改革的核心。尽管许多人还没有完全认识和了解个性化教育,但是未来教育的体制中个性化必然占据主导地位。于此同时,持续深入的改革与研究仍然需要。我们将对个性化教学的研究做的更深入,更全面,把个性化教学的理念全面引用到教学中,促进小学美术教育的发展。

4.2 进一步加大对外开放与国际交流

个性化教学的理念决定了学校的改革与发展是否更具有国际视野,不断面向世界、面向未来。因此,吸收和借鉴一切世界优秀的文化是必须坚持的、我们要立足培养“地球村公民”的培养目标,不断增强学生对不同国家、不同文化的认识和理解,培育关心和了解国际形势与发展的意识,加大学生与教师国际教育交流力度,扩大各个学校学科之间的开放与合作,共同开发个性化教学资源。

结语

个性化教学模式及其适合美术学科,这种教学模式可以充分发挥学生的个性特征,使得学生的个性得到充分的释放,促进学生的个性发展。

也只有个性化教学能够有效促进合作学习。个性化教学会引导学生独立思考,唤起学生对自我全面发展的追求。而在此过程中,学生会觉得光靠自己的能力难以很好地达到预期的效果,便会产生要合作的意愿。通过合作学习,学生的学科知识缺漏之处会得以补全,便于学生更快地找到分析问题和解决问题的途径。因此,实施个性化教学,能够有效提升学生在课堂教学中主动参与的积极性,促进合作学习。

总而言之,尊重个体差异、发展学生的个性是未来教学发展的方向,具有很重要的意义,实践过程中需要积累更多的教学经验和各界人士的指导与帮助,单我们砥砺前行,一定会走出一条宽广明亮的道路。

作者简介:赵运祥(1990.5—),男,汉族,籍贯:河南省商丘人,商丘学院在任教师。