

提升低年级小学生语文看图写话能力的策略

◆陈倩

(贵州省遵义市余庆县实验小学 564400)

摘要:学生在低年级进行的写话练习是为中高年级的作文打基础,其中看图写话是低年级写话练习的主要形式。很多教师都觉得低年级的看图写话教学难度大,觉得学生写不出东西来。其实,把握住看图写话“三部曲”,困难将迎刃而解。

关键词:小学语文;写话练习;“三部曲”;写作能力

学生在中高年级作文的优劣,很大程度上取决于低年级的写话练习,写话是作文的基础。教师在教学中,应从多方面培养学生的写话能力。文章从“看”“思”“说”三方面,对低年级写话练习进行论述。

一、学生学习中存在的问题

(一)思维不严谨,无法准确把握图片信息

由于小学生的生活阅历较少,无法准确判断客观事物,难以进行有效的信息收集与整合,有些学生即使能够有效提取图片信息,却不能将信息联系起来,致使图片信息判断错误。

(二)表达能力有限,无法完整表述

图片信息这主要与学生自身的语文学习能力有关。如果学生的语文理解能力较弱,就不能合理地组织语言,甚至出现分析不全面的现象。学生语文学习能力的提升需要进行有效锻炼,部分学生能够完整表达图片信息,但会出现一些表述过于直白、缺乏连贯性的问题。

(三)想象力不足,无法对图画内容进行深入思考

小学语文看图写话中的图画可以是一幅图,也可以是多幅图画组合起来的一套图。无论何种形式的图画,它呈现在学生面前时都是静止的,在这些静止的画面中隐藏着许多动态的信息。然而在看图写话中,学生对图画的描述大都停留在图画表面内容的描写上,很少会结合图画发挥想象力,对图画内容进行填充。例如,学生不懂得如何结合图画中的人物的行为,思考可能发生的情节以及人物想要说的话等。

二、小学语文低年级看图写话“三部曲”

(一)多看

很多学生写话只能写一两句,究其原因,是没有仔细观察。因此,在写话练习中,教师应让学生多看。

第一,先看要求。低年级看图写话总会有个要求,在图片的上方会有一些说明性的文字。对于这些文字,教师一定要让学生仔细阅读,否则就容易出现错误。例如,图中的人物在水果店买水果,学生却写成在卖蔬菜;树叶纷纷落下,学生却说春光明媚。再如,要求写出“看到的和感觉到的”,学生不认真阅读要求,往往只会写那些看到的,而不会写感觉到的,写作水平自然难以提高。

第二,再看图片。看图写话的图片分两种,单幅图和多幅图。对于单幅图,先要求学生找出图中的“四要素”——时间、地点、人物和事件。接着要求学生按顺序观察——由远及近、由上而下,等等。最后,分清主次(或详略)。例如,在对《秋天到》看图写话时,教师可先让学生找出“四要素”,时间——下午(太阳西斜),地点——郊外,人物——两个小女孩(扎小辫),事件——郊游。接着让学生按照从上到下的顺序进行观察,看看图中都有哪些事物。最后,要让学生选取图中的事物,按照从上到下的顺序进行写作。对于多幅图,要求学生在搞清楚每幅图的意思后,想一想:前后几幅图之间有什么联系?时间、地点发生了哪些变化?最后把这几幅图的意思“串”起来,编出一个完整的故事。

多图写话,有两个要点,一是在于找到几幅图之间的“焦点”,这个“焦点”就是图画的过渡,二是找到一两幅的“中心画”,这个“中心画”就是要详细描述的图片。如《兔》的四幅画里第二、三幅便是“中心画”,它展示了兔子由不近视到近视的缘由。抓住了这两幅图,就抓住了故事的灵魂,本次写话也就水到渠成了。

(二)多思

画面是静止不动的,是瞬间的定格。但写话却要求学生写出一个流畅的故事。如果只写定格画面,学生会觉得两三句话就能写完。因此,教师可要求学生开动脑筋,发挥自己的想象,把图中的“JPG”转换成脑子里的“GIF”,这样写出来的故事才能有血有肉。

第一,角色转换。如果图中的内容接近学生平时生活,在分析完图画的基础上,教师可以让让学生参与表演。例如,在对《××生病了》进行看图写话时,教师可让学生与同桌扮演相关角色,想一想,别人生病了,你会说哪些话,对方听到你的这些话会如何回答。除了这些安慰的话,你们还会聊些什么?通过情景再现,学生会发现一幅简单的图片竟可以写出那么多的内容。

第二,展开想象。有些图片的内容过于单调,这时候,就需要学生展开想象的翅膀,进行合理的想象。例如,《井底之蛙》的写话练习,图片是一只井底的青蛙,还有天空中的白云。很多学生不知道这个成语,更不用说它的意思了。为此,教师可引导学生进行想象:这只青蛙在想什么?它会做什么?学生的想象力十分丰富,替青蛙想了许多事情,一幅简单的图片,被学生写出许多精彩内容。

(三)多说

写话,就是把要说的话写下来。也就是说,在写话之前,要写的话已经被打好了腹稿。低年级学生表达的特点是:情感丰富,语句不连贯,缺乏条理。不少学生还会遇到这样的情况,没动笔时,感觉能写好多,可一旦拿起笔来,却发现写不了几句。因此,在平时的练习中,教师一定要让学生多说。

图片是静止的,人物的动作、表情都是固定的,因此,教师要对学生的描写加强指导。例如,图中有“一位小朋友在扫地”,就不能简单地写成“扫地”,而要将这一动作的前前后后都写出来,应该写成“他挪开桌子,把里面的废纸扫出来”。接着让学生说说他扫地时的状态:“他吃力地挪开桌子,弯下腰,把里面的废纸扫出来”。再引导学生想象他的内心世界:“他想,下午就要卫生大评比了,我一定要为班级争光。”只有让学生把这些内容表达出来,才能把话写具体,写生动。值得注意的是,低年级学生积累的词汇少,往往在说的时候没有合适的词语,教师要为学生提供合适的词语,以帮助学生渡过难关。

三、结语

总之,学生在中高年级作文的优劣,很大程度上取决于低年级的写话练习,写话是作文的基础。教师在教学中,应从多方面培养学生的写作能力。只要做到多看、多思、多说,学生的写话就会像清泉一样源源不断。此外,刚开始写话的时候,教师应该让学生知道,写话要条理清晰,要分开头、中间和结尾,每个自然段开头都要空两格,为后续的作文教学打好基础。

参考文献:

- [1]黄月圆.小学低年级看图写话教学的策略探究[J].甘肃教育,2018(12).
- [2]李亚萍.浅议低年级看图写话“三步法”[J].甘肃教育,2018(06).

