

简述高中语文课堂多媒体教学的优化措施

◆黄叶

(四川省高县中学校 645150)

摘要:伴随着信息技术的不断发展,多媒体技术已经在教学工作中获得了较大程度的提升,而这一提升对教学工作有非常大的帮助。从高中语文来讲,多媒体可以使其脱离原来固有的教学模式,让学生更愿意参与其中。但是多媒体技术在高中语文教育应用的过程中,依旧存在很多问题,使其无法发挥出最好的效果。本文就相关内容展开了综合性的阐述与分析,首先介绍了多媒体技术在语文教学中的作用,并分析了多媒体技术在高中语文教育中的应用问题,最后提供了相应的优化措施。希望通过本文对相关内容的阐述与分析,可以进一步提升多媒体在高中语文中的应用效果,为高中语文的发展提供帮助。

关键词:多媒体技术;语文教学;优化措施

因为我国一直在推行教育改革,并且还在不断地加深,所以当前教育环境会处于不断变化的过程中。在这一情况下,要想获得更好的效果,就需要不断地创新教学方式,使其能够获得更好的效果。多媒体作为当前一种比较重要的教学方式,应用到了多种不同的方式来呈现语文知识,可以使课本中的内容更直观的体现出来,在加深学生理解的过程中,使其对课文内容掌握得更好,提升教学工作的整体效果。

一、多媒体技术在语文教学中的作用

(一)提升学生的积极性

多媒体技术与语文教学相结合的方式可以使教学工作获得更大程度的改变,因为教师在利用这一方式教学的过程中,或多或少都会对自身的教学观念产生影响,改变传统的教学观念一统课堂的局面,将更加先进的经验与理念融合到课堂之中。因为高中阶段是整个学习生涯中最为紧张的一环,学生会承受非常大的心理压力,所以在这一情况下,学生很难有较高的兴趣投入到枯燥的学习之中,虽然他们会跟随教师完成学习工作,但是实际获得的效果却比较有限。而多媒体技术可以使学生更好地参与其中,帮助学生养成更好的习惯,对教学工作也具有较大的帮助。

(二)加深学生的理解

从没有进行改革之前的课堂情况来讲,大多数情况下,都是教师讲解有关知识,学生听讲,在这一方式下,学生所能够接收到的内容比较有限。而通过多媒体的多媒体技术在高中语文教育中的应用实践研究马媛式进行教学,可以使这些知识更加直观地体现出来,对学生的学习与理解具有更大的帮助,而且还能够让更多的人参与其中,加深学生对有关知识的理解程度,使学生更好地理解相关内容,借此提升课堂学习的效率。例如《兰亭集序》等类型的古文,具有鲜明的特色,需要学生发挥出自身的想象力,想象其中所描绘的景象。

二、多媒体技术在高中语文教育中的应用问题

(一)课件内容限制学生想象力

从当前的情况来讲,教师开始利用多媒体展开教学之后,会将所有的精力都集中在课件讲解中,基本上所有的内容都从课件出发,忽视了对课本内容的细致分析,反而与最开始利用课件进行学习的理念相违背。在语文学习的过程中,还是需要从文本的角度出发,借助作品理解各项内容,从作者写作的原因入手,对其有更加深入的了解,借此使学生的知识水平有所提升,进而提升学生的综合素质。

(二)课堂陷入模板化

多媒体在高中语文课堂中确实发挥出了非常好的作用,其通过多种方式,使学生的注意力更加集中,但是因为教师在这一过程中过于重视模式化的教学内容,无论讲解的内容是什么,都利用同样的模板进行讲解。例如在讲解古诗的过程中,基本上都会通过动画或者是文字图片等方式展示,配乐朗诵,或者是作者的情感分析等,很少有创新性的内容,使原本需要发挥创新作用的课件失去了自身原有的意义。而且因为课件的利用,使学生无法参与到锻炼之中,例如原来学生朗读的过程会被多媒体取代。所以教师在利用多媒体的过程中,需要避免程序化的课堂设置,使

课堂的丰富性需要进一步提升,才能为学生的学习提供更大的帮助。

三、多媒体技术在高中语文教育中的优化措施

(一)重视学生的主体地位

在教师讲解的过程中,不能过于局限在课件本身上,而是需要将学生放在主体位置,进一步提升课堂教学的效果。在利用多媒体展开教学工作的过程中,需要使其发挥出辅助作用,不能喧宾夺主,取代学生在其中的主体地位,致使学生无法发挥出自身的主动性。但是这一方式的利用并不代表教师要完全的放任学生,让学生完全自主学习,而是让学生在学的过程中,在教师的帮助下,主动进入到学习之中。课件的利用使学生更容易理解相关内容,完成自主探究的过程,发挥出课件的全部效果。而且教师在利用课件进行讲解工作时,不能因为想要提升多媒体调节课堂的效果,而忽略了知识拓展的意义,需要借助多媒体,使学生的思维能够进一步扩散,提升学生的综合能力。

(二)改进课堂组织效果

在利用多媒体进行中学语文教学的过程中,教师往往会陷入到误区,将多媒体作为课堂的重点,所有的内容都是按照多媒体设计的模式一步一步完成。而这一想法是非常错误的,教师与学生都需要认识到,在利用多媒体进行知识讲解的过程中,并不需要完全按照课件的设计进行,而是需要遵循课堂的进度进行,如果课件中设计的内容并不适合继续进行讲解,教师则需要走出多媒体的限制,使用其他方式继续完成课堂。例如在讲解《滕王阁序》这类古文的过程中,教师都会为学生提供文章朗读、图像资料等内容,学生对于相关内容的兴趣也比较高,但是在利用多媒体朗读之后,教师一般情况下不会再要求学生朗读。这一情况脱离了多媒体利用的初衷,使其所能够发挥的效果受到限制,学生对于课文的了解反而会受到更大的限制。教师需要准确地定位课堂讲解的主次关系,如果课件已经不能发挥出作用,就需要脱离其固定的模式,通过自身的讲解,使学生对相关内容有更深入的理解,借此提升整体的教学效果,并保证课堂不会陷入到固定模式之中。

结语:

多媒体的教学方式对高中语文课堂的开展具有非常大的帮助,其可以使学生对语文学习具有更大的动力,使学生在这一过程中可以养成更高的兴趣,对于学生的学习具有更大的帮助。当前多媒体教学已经在其他学科中获得了非常好的效果,而且在生活中也十分常见,相信通过不断改进其在高中语文中的应用方式,使其不断获得优化,对语文教学也能够提供更大的帮助。

参考文献:

- [1]夏德燕,付东伟.对高中语文教学多媒体手段运用的反思[J].科教文汇,2009(29):111-111.
- [2]张兴良.谈高中语文多媒体教学的开展[J].中国校外教育,2017(36):165-165.

