

幼儿京剧艺术启蒙教学分析

◆李玲

(江西省萍乡市实验幼儿园 337000)

摘要:本文主要以幼儿京剧艺术启蒙教学分析为重点进行阐述,结合当下幼儿园教学实际情况为依据,首先分析幼儿京剧艺术启蒙教学开展的必要性,其次从创设愉快的学习气氛,激发幼儿学习兴趣、精心挑选合适的京剧艺术内容,丰富幼儿学习知识面、掌握京剧艺术的渗透技巧,提高京剧艺术的教育效果几个方面深入说明并探讨幼儿京剧艺术启蒙教学的有效措施,进一步强化幼儿京剧艺术启蒙的教学实效性,旨意为为相关研究提供参考资料。

关键词: 幼儿园; 京剧艺术; 启蒙教学; 有效措施

京剧作为我国一种国粹艺术,其存在着相对悠久的历史,内涵比较丰富。并且在国际范围内拥有较高的声誉,不仅得到我国人们的喜欢,还得到外国人们的欢迎。然而因为幼儿阶段的教育和京剧之间接触比较少,所以大多数的幼儿对京剧都充满着神秘的感觉。幼儿园可以在教学活动中组织幼儿自主体验,挖掘幼儿的自主创新意识,促使幼儿深入的感知美与创造美,潜移默化的培养幼儿动手实践能力和语言表达能力。针对幼儿京剧艺术启蒙教学活动,以下是笔者给予的相关分析与建议。

1. 幼儿京剧艺术启蒙教学开展的必要性

1.1 有助于幼儿感受美的艺术。幼儿自身的年龄特点表明其给予世界的认知处于感性状态,往往需要对应的实物以及动作帮助强化认知。所以物质环境成为幼儿学习的媒介,在京剧艺术教学中,存在诸多精美的剧照、服侍以及脸谱^[1],这些事物可以刺激幼儿的眼球,促使其感受到色彩的美妙,进而找到学习的欢乐,增加对课堂活动的参与程度。

1.2 有助于加强幼儿表达能力。幼儿园开展的美术艺术活动,促使幼儿更加深入的感知作品和欣赏作品,幼儿绘画过程便是幼儿对美的追求以及表达的集中展现。京剧艺术活动的引进,给幼儿呈现丰富的脸谱,幼儿在实践过程中挖掘内心世界的美妙。并且京剧艺术的活动开展,帮助幼儿了解京剧人物的性格特点,以多样化的画面扩展幼儿学习视野,进而调动幼儿学习兴趣,促使其更好的表达自身对艺术形式的喜爱。

1.3 有助于培养幼儿良好品质。在幼儿园教学中引进京剧艺术活动,给幼儿介绍诸多的故事情节,带领幼儿走进传统文化的世界中,并且幼儿在好奇心的驱使下分析京剧故事图书,可以加强幼儿的直观感受,潜移默化的指导幼儿树立正确思想观念,彰显着京剧艺术活动的教学内涵,发展幼儿良好思维品质。

2. 幼儿京剧艺术启蒙教学的有效措施

2.1 创设愉快的学习气氛,激发幼儿学习兴趣。环境给予人们的影响是隐性且潜移默化的,幼儿教师应该促使幼儿给予京剧艺术内容产生一定的认知,创设愉快的学习气氛,加深幼儿对京剧艺术的印象,激发幼儿学习兴趣。组织幼儿自主的参与到京剧艺术教学中,在教学气氛的布设下渗透京剧艺术内容,熏染幼儿内心世界,确保幼儿可以积极的接受京剧艺术知识。可以在班级活动中设置主题角,教师和幼儿同时收集相关资料^[2],加强幼儿给予京剧艺术的感受。或者在操场的附近以及活动室走廊中,摆设京剧脸谱以及京剧服侍和乐器等,烘托良好的京剧艺术气氛。此外,京剧艺术教育的开展要渗透在多个学科中,包括美术课堂上带领幼儿画脸谱,数学课堂上带领幼儿计算脸谱的数量,在体育课程中走队形、在语言教学课程中介绍京剧表演的相关故事等,促使幼儿对京剧艺术熟悉起来。

2.2 精心挑选合适的京剧艺术内容,丰富幼儿学习知识面。幼儿教师带领幼儿感受京剧艺术的伟大魅力,按照幼儿的思维特点和形象特征,遵照贴近幼儿实际生活,选择幼儿产生好奇的问题等理念,挑选旋律简便,且生动形象的京剧片段在课堂上教授幼儿,或者组织幼儿学习快板的节奏,鼓励幼儿表演对应的行为和动作。针对幼儿的个性化差异,教师可以引导幼儿进行大胆展现。手工区域中,借助毛线或者铁线制作京剧人物的胡须、用盒子制作京剧人物的帽子、用纸杯与蛋壳制作京剧人物的脸谱;

在语言区域中,把想要表达的话语,通过对应的节奏进行呈现,或者编写京剧艺术小故事等;在表演区域中,给幼儿创设平台,鼓励幼儿扮演京剧人物,深入感受人物的角色,以多种形式展现京剧的情节,激发幼儿对祖国的热爱,树立幼儿积极向上的学习精神。

2.3 掌握京剧艺术的渗透技巧,提高京剧艺术的教育效果。教育为相互渗透与相互补充的,因此在幼儿园教育中,教师可以把京剧艺术活动和多种教育形式进行结合。首先是环境角度,可以给幼儿介绍传统优秀的京剧文化,刺激幼儿的听觉与视觉,彰显环境给予幼儿情感和认知培养的影响作用;再次是教学角度,把京剧艺术活动渗透在常规教育中,促使幼儿在不知不觉中感受到京剧艺术的力量,受到思想的鼓舞^[3];最后是游戏层面,游戏活动作为幼儿园重要的活动类型,创新性活动与角色活动都可以吸引幼儿的好奇心,所以把京剧艺术和游戏活动进行结合,也可以推动京剧艺术教育的开展,挖掘京剧艺术的教育价值。

结束语:

综上所述,幼儿京剧艺术启蒙教学活动的开展具有重要的现实意义和价值,京剧艺术启蒙教学对幼儿成长产生积极影响,教师要做好启蒙教育的指导者,带领幼儿走进京剧艺术的世界中,渲染幼儿心灵,促使其感知到优秀的文化,更好的成长与发展。

参考文献:

- [1] 俞爱萍, 胡华, 丁霞. 感受京剧艺术之美让国粹走进幼儿生活——“彩绘京剧脸谱”大班艺术领域主题活动设计与反思[J]. 成才, 2017:51.
- [2] 罗菲英. 京剧脸谱艺术进课堂魅力无穷[J]. 教师, 2018(20).
- [3] 范新明. 试谈国粹——京剧的艺术魅力[J]. 北方音乐, 2018(10):63-63.

课题名称: 京剧艺术发展幼儿素养的策略研究江西省教育科学“十三五”规划 2018 年度普通一般课题 课题编号: 18PTYB069.

作者简介: 李玲(1987.11-), 女, 籍贯: 江西萍乡, 学历: 本科, 职称: 中小学一级, 研究方向: 京剧艺术发展幼儿素养的策略研究。

