

小学低年级学生自主识字教学方法探究

◆骆永飞

(河南省漯河市源汇区问十前问十小学 462000)

识字是阅读和写作的基础,是小学低年级的教学重点。我们以学生的生活为基础,扎根于学生的经验,挖掘生活资源,把识字教学延伸到生活的每一个角落,把有限的生活资源变成了无限的学习资源。语文课程标准指出:“识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料,同时充分利用儿童的生活经验”。其实生活就是语文的内容,语文就是生活的工具。那么怎样将识字与生活联系起来呢?日常教学中,我着重于这方面的研究,边教学边探索,摸索出了一些比较适用的自主识字方法,培养学生自主识字的能力。

一、利用情境轻启识字兴趣之门

课程标准明确指出:“识字教学提倡在情境中识字,在生活中识字,利用儿童已有的经验,用自己喜欢的方式识字”。学生最感兴趣的是贴近他们生活的内容,学习内容与学生熟悉的生活情境越贴近,学生自觉接纳知识的程度越高。学生有了兴趣,就有了学习的热情,就会变被动为主动,变无心为有心。在激发学生自主学习兴趣时,我们注重为学生创设或再现一种生活的情景,让学生在自然生活状态下开始学习。一年级教材识字部分的编排体现了在生活场景中识字的特点。在课堂上,如果我们能够创设一个个生活场景或氛围,就会调动学生的生活积累,激活学生的思维,为了学生开创一个愉悦的识字空间。如教《农家四季歌》一课,我用简笔画,图片,把黑板布置出一年四季的图案,学生根据每一季的图案学习课文,调动了多种感官参与识字、记字过程,学生始终处于兴奋状态中,没有疲劳,只有快乐与思考,识字活动在自然愉快的气氛中进行。

二、依托游戏走上快乐识字之路

心理学家弗洛伊德指出:“游戏是由愉快原则促动的,它是满足的源泉。”儿童天生好动,喜欢游戏活动,因为游戏可以满足他们好动好玩的心理,不仅使注意力持久、稳定,而且注意的紧张程度也较高。我将孩子喜欢的学习方式——游戏引入教学中,将识字的学习过程变为一个个富有童趣的活动。

编字谜。在一年级的识字教学中,猜字谜活动以其幽默风趣,朗朗上口的特殊魅力深受小学生喜爱。一些难识记的生字,经过引导,让孩子们经常动脑筋编字谜在课堂上交流,课堂气氛非常活跃。比如:“朋”字,两个月亮交朋友;“午”字,远看像头牛,近看牛没头,要问是啥字,看看日当头;如教“秋”字时,根据禾苗和火的特点编成字谜:半边绿,半边红;半边怕霜打,半边怕水冲。学生喜欢编字谜,遇到生字就想着编字谜,不仅能编出书上出现的生字,还把这种识字方法扩展到课外,回家让家长竞猜。这样不仅激发了孩子们的识字兴趣,同时也巩固了生字,达到了意想不到的效果。一学期下来,孩子们编了很多字谜,我把学生编的字谜都积累起来,装订成《字谜集》,使编字谜成为学生识字的习惯。

儿歌识字。琅琅上口、生动有趣的儿歌,对一年级的孩子有着无穷的魅力,一旦记住,永久难忘。平日教学中我注意抓住字的特点编一些通俗易懂的儿歌,如教学“碧”字,编成“王大娘,白大娘,并肩坐在石头上”;“星”字编成“星星宝宝哪里来?太阳妈妈生出来”;“爱”字,“爪字头,秃宝盖,小朋友,真可爱”;“金”字,一个人他姓王,口袋装着两块糖。教学生区别形近字,如“左”和“右”:小朋友,分左右,左字下面是个工,右字下面是个口。如此一编,易学易记,妙趣横生,既不会混淆字形,又理解了字义。

三、借助实物获得灵活识字

著名教育学家苏霍姆林斯基说过:“只有当识字对儿童来说变成一种鲜明的激动人心的生活情境,里面充满了活生生的形象、声音、旋律的时候,读写结合的过程才能变得比较轻松”。图画、实物形象直观,易引起学生的兴趣,吸引学生的注意力。识字教学过程中,学习会意字比较多,我们通过实物演示法给学生留下深刻印象,达到了轻松掌握音、形、义的目的。如:学习“笔”时,先出示一支毛笔,让学生观察到上面的笔杆是用竹子

做的,下面的笔尖是用毛做的,因此“笔”的上面是“竹字头”,下面是“毛”字。为了鼓励学生生活中识字,我们在教室的实物贴上字卡,如门、窗、讲台、黑板,课桌、投影仪等让学生看到实物,就认读字卡。会认读后,取下字卡,打乱顺序,让学生再把字卡贴在实物上。通过图画或实物演示,在兴趣盎然中,学生不但能达到识字的目的,还能掌握更多的知识。我们还及时和家长沟通,让家长在家中也采用这种方法让孩子识字,并用识字本记录下来,然后在班上交流、展示。

四、直观演示品味形象识字之妙

肢体语言具有直观、形象、具体等特点,学生对有些汉字记忆有困难,运用表演是突破生字记忆难点的有效手段。如教学“爬”这个会意字时,我先让学生说出“爬”字的结构,边做动作边讲解:“小动物的爪子巴在地上才能向前爬。”这样,学生不仅能记住这个字,而且明白了“爬”的意思。如教学汉字“搭”,拼读后问“哪位同学愿意表演一下“搭”的动作?”学生纷纷举手,有的表演孙悟空手搭凉棚望远的动作,有的表演搭积木的动作,还有的表演不搭理别人的动作,……学生表演得惟妙惟肖,接着我趁热打铁,“你能给这个字找朋友吗?”由于有了刚才的铺垫,学生很快组成了“搭桥、搭积木、搭讪、搭理、搭档、搭配”等。学习“打、扛、拍、挑、提、扫”这些表示动作的字时,引导学生发现它们都和手有关,师生一起用手演示;“踢、跳、跑、蹲、蹦”都和脚有关,师生一起用脚演示。教学实践说明,演示识字的特点是直观形象,让学生运用身体部位、面部表情,在表演中进行识字就是一种行之有效的办法。采用此法,学生既轻松地掌握了生字,同时也真正体验了寓教于乐的教学原则,提高了识字能力。

五、结合实践架构多元识字之桥

“应着重培养学生的语文实践能力”是课程标准的基本理念之一。语言文字来源于生活,最终还应回归于生活。结合生活实践进行识字教学,不仅可以加深学生的识记效果,而且对于生字的实际应用也有很大的帮助。开学初引导学生认识校名、课程表,我们把每个孩子的姓名打印出来,贴在桌角上,课间向同学介绍自己的名字,互相认字。回家后让家长把家庭成员的名字写下来自己记忆,不知不觉中学生就认识了很多字。每周设立识字交流时间,评比“识字小达人”。每一孩子的内心深处都是渴望能得到别人赏识的,于是,在小达人的带动下,越来越多的学生争相效仿!学生乐此不疲,还把一些“字”带到学校来,互相考一考,互当小老师,分享成功的喜悦,是乐在其中!一学期下来,大部分学生的识字量远远超出了课本所规定的数量,而且学得轻松,学得愉悦。

识字从生活中来,也一定要回到生活中去。我们常常鼓励学生在课外尽可能识字,做识字用字的有心人,当然我们教育就是通过让学生真正掌握自主识字的方法,他们才能在课堂、课外利用一切生活中文字载体更好的识字。才能达到我们的最终目的为了让学生更好的阅读,更好的认识世界。

