

中学美术欣赏教学中信息技术的运用

◆周丹丹

(安徽省铜陵市田家炳中学 244000)

摘要: 美术欣赏课程能够培养学生鉴赏能力,陶冶学生的心灵,让学生在欣赏中感受美、领悟美。随着信息化技术的快速发展,信息技术也被广泛应用到教学活动中,在丰富教学手段、吸引学生学习积极性等方面有着得天独厚的优势。本文主要阐述交互式电子白板的概念,并分析其优势,探究在中学美术欣赏教学中的运用。

关键词: 中学美术;信息技术;欣赏教学应用

在中学美术欣赏教学中应用信息技术,能够改变传统的教学模式,让学生能够在愉快的美术欣赏教学氛围中进行学习,提高课堂参与积极性,帮助学生掌握美术欣赏能力,学习美术鉴赏知识。尽管大多数美术教学中应用多媒体技术,但是随着科学技术的快速发展,信息技术也被广泛应用于教学中,并衍生出各种教学方法,比如翻转课堂、交互白板和几何画板等,让教学活动变得丰富多彩,不但能够推动学生主动参与到课堂学习中,还能将要学的知识以各种形式呈现在学生眼前,让学生砸愉快的教学氛围内学习,因此,本文主要分析中学美术欣赏教学中信息技术中交互式电子白板的运用,探究如何将交互白板合理运用到欣赏课堂中,吸引学生专注的参与美术欣赏活动。

一、交互式电子白板概念

交互式电子白板可以连接电脑,与电脑实现信息连接,教师在进行教学活动过程中,可以利用投影仪,将计算机中的内容投放到电子白板屏幕上,教师利用专门的定位笔在电子白板上进行操作,不需要利用鼠标在电脑上操作,可以运行电脑上的任意程序,对文件进行编辑、注释和保存。相比传统“黑板粉笔”的教学方式,这种方式更加环保,没有粉笔灰尘对教师和学生的身心造成威胁,而且还能带给学生更多的学习体验。同时,教师可以在教学过程中,将自己的所想呈现在白板中,尤其对于美术教师来说,可以将自己在绘画上的灵感,在电子白板上任意呈现,可以插入场景、图片,还可以修改颜色、大小、位置等,不仅能够插入静止的图片和场景,还可以插入动态的视频,让画面动起来,增加课堂教学的灵动性。中学美术欣赏教学是一门以欣赏为主的课程,比较轻松、愉快,利用交互式电子白板,更能吸引学生的注意力,让学生欣赏美丽的画作。

二、交互式电子白板的优势

(一)具有较强的交互性

交互式电子白板相比传统多媒体技术,表现出来的最大优势是具有较强的交互性。在传统教学过程中,中学美术教师较多使用多媒体技术进行知识讲解以及优秀画作的呈现,还利用网络技术,从网上搜查与作品相关的资料等,方便对作品进行详细、精准的讲解,由此可以看出,传统教学仍旧以教师讲授为主,并没有体现学生的主体地位。学生尽管能够认真观看多媒体所呈现的画面,但是并没有参与到课堂中,只是被动的听知识、学知识,没有对知识的学习有任何的思维运用。然而交互式电子白板却有效突破传统多媒体教学的局限,实现人机交互,并为教师和学生、学生和学生之间的交流创造的条件。在中学美术欣赏教学的开展过程中,教学目标不只是让学生对作品进行欣赏,而且让学生参与到作品的欣赏中,深入到作品中去感受,将自己的所想所感表达出来,和教师、学生进行分享,感受到作者的创作心理和内心所想。因此,交互式电子白板能够实现师生和生生之间的互动交流,具有将枪的交互性。

(二)具有较强的灵活性

教师在开展教学活动过程中,能够利用交互式电子白板将想要插入的场景或图片任意插入,将更好的画面呈现在学生眼前,还能够对场景进行任意更换。传统多媒体技术只是将教师课前准备的课件进行播放,无法对其中的内容进行任意删减和添加,具有一定的限制性。因此相比传统多媒体技术,交互式电子白板更具有灵活性。

(三)具有较强的过程性

传统多媒体教学方法,呈现在学生眼前多是教师对知识点的总结,缺乏学生的自主思考过程,学生一味的接受既定好的结论,就无法培养发散性思维。而交互式电子白板却能够让学生在欣赏中品味,在品味中思考,自行对知识点进行总结和归纳,从而推动发散性思维的发展。

三、中学美术欣赏教学中交互式电子白板的运用

(一)构件教学环境,灵活展现知识

在开展教学活动过程中,教师主要依照教材中的内容进行知识讲解,对于中学美术欣赏教学来说,所呈现在学生眼前的作品一般是教材中的作品,很多作品是以往的,与学生现在的生活有很大不同,由于学生认识水平、生活环境以及学习经历的限制,使得学生无法对作品中所表达出来的思想有深入的了解,也就无法正确欣赏到作品中所表达出来的情感,所以欣赏教学质量不佳,无法达到理想的教学效果。因此,使用交互式电子白板能够构建良好的教学环境,将知识灵活的展现,建立教师-学生、学生-学生、学生-作品有效沟通,让学生在环境中,更好的理解作品,更好的理解作者的感受,比如在欣赏毕加索的《星空》时,教师可以利用交互式电子白板,将这个作品展现在学生眼前,还可以在添加或删减一部分内容,让学生欣赏星空,感受星空的美丽,同时理解艺术与科学的关系,并从网络上搜索其他星空的图片,让学生思考这些美丽的星空图片是如何拍摄的,从而结合时代的发展,让学生发散思维,尽情想象。另外,还能让学生将自己的所想象的星空画下来,促进学生学会欣赏、学生创作。

(二)提高教学质量和效率

将交互式电子白板运用到中学美术教学中,能够将学生的思维解放出来,让学生将自己欣赏的内容和教师、学生进行分享,体现学生的主体地位,让学生积极主动的参与欣赏中,并不是单单接受教师对作品欣赏的结果,而是让学生根据自己的所想,在电子白板中进行元素添加,随意对作品进行修改,从而增强自己的理解,提高教学质量和效率。

总结:

总而言之,将信息技术运用于中学美术欣赏教学中,能够打破传统教学的局限,归还学生学习的主动性,提高积极性,加强交流分享,提高学生的欣赏能力,最终提高美术欣赏教学的效率。

参考文献:

- [1]张磊.信息技术在中学美术教学中的应用探析[J].美术教育研究,2018(02):165.
- [2]贾学健,周健.解析现代信息技术在中学美术教学中的应用[J].中国校外教育,2017(17):161+163.
- [3]曾燕.多媒体信息技术在高中美术欣赏课教学中的应用研究[J].美术教育研究,2017(10):144.
- [4]周伏亮.信息化教学在美术欣赏课上的运用[J].新课程(下),2017,(11):123-124.

