

论室内设计风格特点及设计理念

◆龙攀

(四川轻化工大学 四川省自贡市 643000)

摘要:所有的室内装饰都有其特征,这些特征各具特色,这些特征又具有明显的时代性和规律性。在风格的大主题下,加以自身的文化素养以及感触和经历。以及主人的喜好特点。进行设计创作。而这一系列设计过程中都会使人感受到风格中能够创造出各种室内环境气氛,使人领略到古典的、现代的、西方的、中国传统式的整体美感,具有很强的文化表达性和鲜明的特色。以及设计美感。

关键词:设计风格;设计理念

室内设计中式风格

古典和优雅并存,在中式风格的装修里中,民族之风是必不可缺少的,中式风格讲究简约、朴素、格调雅致、文化内涵丰富,在设计上给人一种雅静美观的感觉。中式装修非常耐看,从不同角度上看,给人感觉也不一样。

中式风格装修比较注重传统元素,在色彩上主要以朱红、绛红、咖啡色为主,色彩讲究对比、庄重。中式风格气势恢弘,高贵华丽,造型讲究对称。但是由于过于庄重,它与现代的时尚都市有些格格不入,年轻人不是太喜欢,通常以中老年人追求的比较多。

中式风格设计理念

中式风格的代表是中式园林设计、色彩设计、中国明清时代的古典传统家具。从中我们可以发现,中式风格的主要特点使其良好的对称性,简约、朴素、雅致的格调,丰富的内涵。通过对中式风格家居的装修,能够很好地体现出主人个人的涵养与审美情趣。中式风格的家具在造型上有着气势恢宏、雕梁画柱、壮丽华贵、高空见、大进深的特点,而装修材料一般以实木为主,且上漆时不对木材原本的颜色进行太多改变。

室内设计新中式风格

新中式风格中的家具:大多是古典家具或者是现代家具与古典家具想结合。

家具的颜色:主要是以深色为主,有深厚沉稳的底蕴。

装饰造型:主要采用硬朗简洁的直线条,空间具有层次感。既使得中式家具古典、质朴的内涵显现,又符合现代人追求的时尚感、实用性。

在所有室内设计中风格搭配都尤为重要,新中式装修比较注重古典古香的基调、家具与装饰的搭配。家中的古旧的老家具要善加利用,红木的家具、太师椅、有雕饰的装饰品以及灯光等等都可以增添新中式的原汁原味。

新中式风格设计理念

现代人的学习工作都讲求快捷、高效,于是在生活娱乐时就希望把脚步放慢,回归到轻快放松的环境中。越来越多的人对新中式风格青睐,新中式风格设计,既是中国传统风格文化与现代时尚元素的融合与碰撞,又是在中国当代文化理解基础上的现代设计。

室内设计欧式风格

欧式风格营造华丽,作为欧洲文艺复兴时期的产物,古典主义设计风格继承了巴洛克风格中豪华、动感、多变的视觉效果,也吸取了洛可可风格中唯美、律动的细节处理元素,受到了社会上层人士的青睐。特别是古典风格中,深沉里显露尊贵、典雅浸透豪华的设计哲学,也成为这些成功人士享受快乐,理念生活的一种写照。

古典风格在设计时强调空间的独立性,配线的选择要比新古典复杂得多。在材料选择、施工、配饰方面上的投入比较高,多为同一档次其他风格的多倍,所以古典风格更适合在较大别墅、宅院中运用,而不适合较小户型。

设计理念

欧式风格在设计上追求空间变化的连续性和形体变化的层次感,室内多采用带有图案的壁纸、地毯等体现华丽的风格。最后时尚元素,欧式装修风格中要表现出能够完整地体现出居住人

追求品质、典雅生活,视生活为艺术的人生态度。

室内设计美式田园风格

美式风格大多采用实木家具,崇尚古典韵味,怀旧之情溢于言表。美式风格造型较为随意,线条流畅,主要考虑实用性和舒适性。总而言之,现代美式风格给人的感受是豪华大气,却又拥有着古典气质和浪漫气息。

首先美式风格的色彩搭配应该以木质本身的色彩为主,就是所谓的原木色,用大量的木质色彩营造出一种自然闲适的生活环境。再次,美式风格注重简洁明快的家居装饰,软装饰也不能忽略,应该以蕴含民族文化的软装为主,衬托出一种怀旧的状态感。

美式田园风格又称为美式乡村风格,属于自然风格的一支,倡导“回归自然”,田园风格在美学上推崇自然、结合自然,在室内环境中力求表现悠闲、舒畅、自然的田园生活情趣,也常运用天然木、石、藤、竹等材质质朴的纹理。巧于设置室内绿化,创造自然、简朴、高雅的氛围。

设计理念

国内流行的乡村风格可能多是美式传统乡村,并且个人感觉设计很好的也很少;我在这里主要指的乡村并非特指传统美式,而是现代乡村的特点,它可以是美式也可以欧式,但要体现出乡村的特点,譬如老旧梁柱的搭配,破旧的地板,譬如裸露的石墙,譬如一些古朴老旧的乡村风格家具。

室内设计现代风格

现代设计追求的是空间的实用性和灵活性。居室空间是根据相互间的功能关系组合而成的,而且功能空间相互渗透,空间的利用率达到最高。空间组织不再是以房间组合为主,空间的划分也不再局限于硬质墙体,而是更注重会客、餐饮、学习、睡眠等功能空间的逻辑关系。通过家具、吊顶、地面材料、陈列品甚至光线的变化来表达不同功能空间的划分,而且这种划分又随着不同的时间段表现出灵活性、兼容性和流动性,如休憩空间和餐饮空间通过一个钢结构的夹层来分割,阁楼上的垂幔吊顶又限定了床的范围,这是典型的现代空间设计手法。

装饰材料与色彩设计

装饰材料与色彩设计为现代风格的室内效果提供了空间背景。首先,在选材上不再局限于石材、木材、面砖等天然材料,而是将选择范围扩大到金属、涂料、玻璃、塑料以及合成材料,并且夸张材料之间的结构关系,甚至将空调管道、结构构件都暴露出来,力求表现出一种完全区别于传统风格的高度技术的室内空间气氛。在材料之间的关系交接上,现代设计需要通过特殊的处理手法以及精细的施工工艺来达到要求。其次,现代风格的色彩设计受现代绘画流派思潮影响很大。通过强调原色之间的对比协调来追求一种具有普遍意义的永恒的艺术主题。装饰画、织物的选择对于整个色彩效果也起到点明主题的作用。

家具、灯具和陈列品

设计理念

现代简约风格的特点主要是简约而不简单,以简洁的造型、完美的细节、时尚前卫的设计让无数的人为之心动。现代简约风格表达出了现在人所追求的生活,简单但精致,时尚却舒适,即注重生活品位、注重健康时尚、注重合理节约科学消费。现代风格的居室重视个性和创造性的表现,即不主张追求高档豪华,而着力表现区别于其他住宅的东西。住宅小空间多功能是现代室内设计的重要特征。与主人兴趣爱好相关联的功能空间包括家庭视听中心、迷你酒吧、健身角、家庭电脑工作室等。这些个性化的功能空间完全可以按主人的个人喜好进行设计,从而表现出与众不同的效果。如果能使上述功能小空间表现出主人的独创性,这套住宅设计就有出彩的地方了。

作者简介:龙攀,男,1998年6月,民族:汉,江西省吉安人,学士学位,四川轻化工大学,专业方向:环境设计。