

新媒体环境下汉语言文学教学模式发展困境探究

◆阿期克哈

(甘孜藏族自治州民族干部学校 626000)

摘要:中国有着悠久的历史,汉语言文学正是从历史中传承下来的宝贵财富。汉语言文学经历了很长时间的演变,有着自身独特的魅力,对人们的生活产生了很大影响。我国的教育教学事业取得了迅猛发展,教学质量不断提高,汉语言文学作为一门内涵丰富的人文学科,能够极大的提高人们的语言表达能力,提高人们的综合素质水平。然而,如今进入了新媒体时代,网络文化对汉语言文学形成了强有力的冲击,造成汉语言文学在当代的发展受到了局限,严重阻碍了汉语言文学的快速发展。因此,我们应当认真分析汉语言文学所面临的发展困境,找出导致汉语言文学发展困境的原因,从而制定出具有针对性的解决措施,最终,使汉语言文学更好地得到发展。

关键词:汉语言文学;新媒体时代;教学模式探析;解决措施

在21世纪高速信息化时代的今天,各种网络多媒体教学资源开始得到应用,极大的促进了教育事业的快速发展。但是,目前我国的汉语言文学教学现状不容乐观,教师的教学方法与教学模式不恰当,进而影响了汉语言文学教学效果,为此,在网络环境下汉语言文学教师必须及时的借助于网络技术,不断更新教育教学理念与教学模式,重点关注汉语言文学建设,从而提高汉语言文学教学效率与教学质量。本文就从汉语言文学教学现状出发进行了分析,进而对网络环境下汉语言文学教学模式进行了深入研究,以更好的促进汉语言文学的快速发展。

一、汉语言文学教学过程中存在的问题分析

(一)汉语言文学教师的教学模式比较单一

汉语言文学作为一门语言学科,学生学习起来会感到枯燥无味,学习兴趣本身就不高。如果汉语言文学教师教学模式比较单一,还是一味地采用传统的“填鸭式”教学方法进行教学,学生的学习热情就会降低,课堂氛围会变得沉闷、单调,学生长期处于被动的学习状态,久而久之,学生的学习积极性就会大大降低,汉语言文学教学质量严重下降。

(二)汉语言文学教师的教学方法不恰当

汉语言文学教师在教学过程中起着至关重要的作用,如果汉语言文学教师的教学方法不恰当,对于学生的学习情况不够了解,不能及时的与学生进行交流与沟通,就会造成学生跟不上教师讲课的节奏,影响学生的学习效果。再有,汉语言文学教师没有及时的制定出教学计划,形成了无计划教学,进而造成学生学习知识出现脱节,严重影响教学进度,影响了学生的学习效果。

(三)汉语言文学教师没有营造良好的教学氛围

汉语言文学的学习相对于其他学科,比较单一、枯燥,只有营造良好的教学氛围才能吸引学生注意力,帮助学生更好的去进行学习,但是,目前,我国许多汉语言文学教师没有及时的营造出良好的教学氛围,还是采取传统的“教师教、学生听”的教学模式,进而造成学生学习没有积极性,学生的学习效果大打折扣。

(四)传统的汉语教学方式严重脱离实际生活

汉语是我国人民传承知识、创作作品、互相交流必不可少的工具。然而,一些教师在教授汉语言文学时,只把其当作一项基础的内容,太过于注重理论知识。语言本质上是人们沟通和交流的工具。语言来源于生活,同时语言也是为生活服务。学习汉语言文学,就是人们在历史中总结的语言文字。因此,教师在传授汉语言文学时,应当重视新时代学生对语言独特的把握与感知的方式。

(五)网络流行语对汉语言文学造成了负面影响

科技的不断进步为新媒体的发展提供了很好的平台。新媒体不但给人们的生活带来了便利,而且产生了许多网络流行语。网络流行语在一定程度上使汉语言文学词汇更加丰富,并且让人们的交流方式更加多样化,对汉语言文学的发展起到间接的推动作用。然而,网络流行语是不规范的汉语言文学形态,并且对社会观念造成了强力的冲击,尤其在道德观念、历史观念、文化观念、

群体观念等方面,破坏力更甚。网络流行语不但使人们对汉语应用习惯、思维认知、用语规范产生了变化,并且对汉语的健康发展造成了负面的影响。

(六)受众的作用与地位产生了变化

在传统媒体时代中,汉语言受众与大众媒体之间的关系是不平等的。受众不仅被迫接受信息,受众和媒体之间也缺乏有效的沟通和交流。伴随着网络技术的不断进步,以及互联网的不断发展,新媒体时代受众和信息发布者能够更加方便地交流。互联网改变了人们书写和用语的方式,许多人都出现了提笔忘字的情况,因此,对受众造成了很大的影响。在网络世界中,有许多错别字演变来的网络用语,也对汉语言文学和受众造成了一定的影响。

二、网络环境下汉语言文学教学模式探析

(一)改变汉语言文学教学方式

教师向学生灌输知识,采用的是传统的汉语言文学教学方式。这种教学方式存在着弊端,这种弊端就是会造成学生无法把自己所掌握的知识运用到实践中。汉语言文学是一门应用型学科。合作型学习方式可以让学生通过小组讨论、评价、辩论等形式使学生的学习兴趣被激发,营造良好的汉语言文学学习氛围,使学生能更好地把汉语言文学应用到实践中。

(二)充分利用网络多媒体资源,提高学生的学习主动性

网络多媒体作为一种新兴的教学资源,对于学生具有十分大的吸引力,为此,汉语言文学教师应该充分利用网络多媒体资源辅助教学,为学生提供丰富多彩的信息资源,让学生可以随时随地地进行学习,进而提高学生的学习效果。网络教育作为一种新的教育教学模式,教师必须发挥引导作用,简明、准确的告知学生相关学习信息。比如:教师可以让学生充分了解所有课程的各种媒体相关资源,了解和学习必要的技术,进而制定出符合自己的学习规划。

(三)积极开展远程教育相关教学模式

为了更好的帮助学生进行学习,汉语言文学教学过程中,教师应该积极开展远程教育教学模式,让学生可以随时随地的去上课,学生也可以通过电视广播、互联网、面授课等一系列方式进行学习,从而更加方便快捷。远程教育可以通过网络多媒体进行信息传递,极具开放性,把学生从传统的课堂教学解放出来,变成了教师通过网络平台向学生传递教学信息,学生通过网络计算机向教师反馈自己的学习信息,从而实现了教师与学生相互之间的教学互动。

(四)配合面授辅导,帮助学生更好的去学习

汉语言文学教师要在远程教育的基础上,配合面授辅导,进而帮助学生更好的去学习。通过面授辅导,学生可以更好的了解专业知识重点、难点,从而更好的去入门学习,同时也极大的促进了教师与学生之间的交流与沟通,有利于形成和谐的师生关系。汉语言文学教师在进行面授辅导时,应该有针对性的进行讲解,注重激发学生的创新思维 and 创新能力,要根据学生的学习情况,选择合适的教学方法,从而全方面通过学生的综合能力水平。

(五)对学生进行正确的引导,让学生对网络流行语有正确的认知

社会总是在不断变化,网络流行语也是社会变化的一个表现。我们不能简单地把网络流行语用对错去进行划分,而应用辩证的思维来对待网络流行语。虽然,网络流行语和汉语言文学存在着一定的区别,但网络流行语并不十分规范。所以,教师应当加强对汉语言文学的规范教学。此外,教师应当对学生加以正确引导,使学生能够正确地认识网络流行语,去除网络流行语中的糟粕部分,吸取网络流行语中的精华部分,用辩证的观点对待网络流行语对汉语言文学发展造成的影响。

(六)建立健全的汉语言文学与新媒体技术相结合的教学体系

汉语言文学课是培养学生人文素养的重要课程之一,也是一

门集多种文学知识为一体的综合课程。提高汉语言文学教学与新媒体技术相结合的总体水平,同时制定出适合本学校本专业的人才培养方案。充分激发学生自我应用新媒体技术的能力和智慧,新的教学模式应将信息技术融合到汉语言文学的传统教学方式中,建立复合型立体化人才的培养理念。根据本专业的发展水平,高校开设多角度课程,逐步开设网络新闻编辑课程,影视剧艺术课程,供汉语言文学专业的学生学习。教师通过运用新媒体技术辅助教学,既丰富了教学手段,也活跃了课堂气氛,将有限的课堂空间扩展到无限思维联想中,提升课堂教学的整体质量,促进了新教学体系的建立。

三、结语

科技的进步成就了新媒体。新媒体虽然对汉语言文学的发展造成了一定的负面影响。同时,新媒体又给汉语言文学发展带来了机遇。我们应当辩证地去看,使汉语言文学能更好地发展。本文通过从汉语言文学教学现状出发进行了分析,进而对网络环

境下汉语言文学教学模式进行了深入研究,希望汉语言文学教师能够充分利用网络多媒体技术,充分满足学生个性化需求,最大限度的挖掘学生的学习潜能,组织丰富多彩的实践活动,以更好的促进汉语言文学的快速发展。

参考文献:

- [1]杨京芳,李剑伟.网络环境下的汉语言文学实践教学模式研究[J].现代语文(教学研究版);2017(15):110-112.
- [2]郑云龙.汉语言文学应用性教学分析[J].小作家选刊,2015(05):281-282.
- [3]覃志鸿.新形势下汉语言文学专业学科应用性转型探究[J].芒种,2016(03):207-208.
- [4]鞠松岚.新媒体环境下汉语言文学发展困境探究[J].南方文学,2018(13):30-32.