

项目教学法在中职美术教学中的实践研究

◆蒋泽莲

(保山中等专业学校 678000)

摘要: 基于对项目教学法在中职美术教学中的实践研究, 首先阐述项目教学法的基本内容, 然后对中职美术教学现状进行分析, 最后为项目教学法在中职美术教学中的应用与实践, 做出项目准备、加强项目实施并及时展开项目评价等有效措施。

关键词: 项目教学法; 中职; 美术教学

在大多数中职学校中, 美术教学是学前专业和设计专业的重要组成部分, 通过美术教育教学, 能提升学生的审美能力与审美意识, 为学生今后的发展打下良好基础。社会快速发展, 教育事业进行改革与创新的同时, 传统的教学模式已无法满足当代学生的学习需求, 因此教师需要对自身的教学内容、教学模式进行完善与创新。为提升教学质量与教学效率, 将项目教学法应用于美术教学中, 让学生学到更多知识, 因此本文将针对项目教学法在中职美术教学中的相关实践内容进行阐述。

1、项目教学法基本概念

项目教学法通常情况下, 主要是指在教学中根据不同的学科体系, 将知识内容分为不同的教学项目, 然后围绕不同的教学项目, 展开相应的教学活动。促使学生主动参与到项目中, 老师与学生之间进行共同学习^[1]。项目教学法始终遵循先学后教、先练后讲以及主动探索原则等, 需要让学生在课堂中占据主体部分, 充分发挥学生的主观能动性。与此同时, 还需要结合社会发展的实际情况, 让学生在步入社会前丰富自身阅历, 不断提高自身的综合素养与能力。在项目教学法中, 对学生采取独立式学习或小组合作探究式学习。总之, 项目教学法对中职美术教学具有重要作用, 在教学过程中应加强项目教学法的科学合理利用。

2、中职美术教学现状分析

在教育改革前景下, 中职美术教育教学更加注重学生在课堂中的主体地位, 不断提高学生的专业素养与综合能力, 是教育改革的主要内容, 它对学生今后发展起着重要作用。从目前形势来看, 大多数教师认为美术教学对学生专业能力的提升没有太大作用。所以, 在教育教学中我们应先布置教学任务, 再让学生进行自主学习, 这样的教学方式, 对于自制力较强的学生而言, 学生的学习能力可以得到很好提升。但对于自制力相对较差的学生而言, 会使之失去学习的信心与动力。另因部分教师采取的教学方式相对落后, 学生不能很好适应传统教学法, 就调动不了学生的学习兴趣, 对学生的发展产生重要影响。

3、项目教学法在中职美术教学中的实践

3.1 做好项目准备

在中职美术教学中, 为保证项目教学法能够更好的应用于实践, 需要做好项目准备工作。进行项目准备工作时, 应从以下几点展开: 第一, 教师在项目教学法中可以采取小组合作探究式学习。在日常教学中, 对学生的学习特点与学习能力进行明确, 将学生分配到适合学生学习与发展的小组中^[2]。一般情况下, 小组成员保证在四人至六人即可。成员过多或者过少, 都将达不到应用的教学效果。第二, 将小组分配完毕后, 需要将不同的任务分配到每一位成员身上, 成员可以明确自身在小组当中的责任, 及时完成自身任务, 充分发挥自身作用, 促进学生自我价值的实现, 能够调动学生的积极性、主动性。第三, 在项目设计过程中, 需要结合教学内容与教材内容展开, 这样才能避免教学中存在脱离教学主题而引出的一系列问题。保证项目与教学内容相符合, 能提高学生的审美能力。比如, 在学习“色调”相关知识内容时, 需要教师对教学内容进行整合, 在色彩知识的讲述中, 需要融入色调知识内容, 进而加深学生对色调知识内容的记忆。

3.2 加强项目实施

项目实施是项目教学中的重点内容, 为促使项目能够得到更好实施, 需要做好以下几点工作: 第一, 及时将项目教学进行导入, 在项目导入过程中, 教师可以采取创造教学情境的方式。比如, 在展开“色调”知识内容的教学中, 教师可以采用多媒体教

学向学生播放有关色调的题材内容, 吸引学生的注意力, 将项目教学内容融入到其中。第二, 明确项目课题。在展开项目教学过程时, 需要对项目课题进行明确。比如, 将“画出春天”作为项目内容, 该项目知识点的主要内容就是让学生对色调进行运用。通过对色彩与色调之间的配合, 使得画面内容更具冲击感^[3]。在实际作画过程中, 可以运用冷色调以及暖色调等。第三, 对项目课题内容进行明确后, 需要将任务分配给不同的小组。小组成员间针对任务展开探讨与研究, 通过小组成员间的配合与努力, 更好地完成教师布置的任务。最后, 让各小组当中的一名成员, 对本小组的作画内容进行讲解。

3.3 及时展开项目评价

项目评价是项目教学中的最后环节, 只有做好收尾工作, 才能保证项目教学发挥自身作用。对学生的作品进行评价时, 需要保证评价的全面性, 还需保证其客观性。在评价期间, 可以采取教师评价方式与学生互评方式。针对每个小组在课堂中的表现, 对小组完成的作品进行评价。比如, 在整个作品中, 哪一部分色调使用较好? 哪一部分色调使用存在问题? 在课堂中哪一名小组成员表现较好? 在评价中, 需要以积极评价为主。如若提出学生存在的不足, 那么需要给出相应的解释与绘画方案, 这样才能使学生的专业能力得到提升。

结束语:

综上所述, 项目教学法在中职美术教学中发挥着重要的作用, 为提升教学质量与教学效率, 需要教师具有责任意识, 对项目教学法进行科学合理利用。围绕学生与教材内容, 对学生的学习特点与学习能力进行分析、总结, 保证项目教学工作的顺利开展, 充分发挥项目教学法的作用与价值, 不断提高学生的美术创作能力与审美能力, 为学生未来发展提供保障。

参考文献:

- [1]徐丹丹.基于建构主义的美术学专业项目教学法探索[J].美与时代(中),2018(10):86-87.
- [2]张玥.项目教学法在中职艺术设计理论教学中的应用——以中国民间美术史课程为例[J].美术教育研究,2018(14):159-160.
- [3]董雯.如何在职业美术教学中运用项目教学法[J].课程教育研究,2017(49):206.

