

小学音乐教学中学习兴趣的激发和培养探讨

◆郑可

(江西省新余市分宜县杨桥中心学校 江西新余 336600)

摘要:小学音乐教学对学生以后的艺术修养有很重要的作用,通过对小学生的小学音乐教学,能够培养学生的艺术审美情操。因此在新教育改革形势下,我们要重视起小学音乐学科教学方法研究,为小学生的音乐核心素养培养提供契机。小学音乐课程教学质量一直得不到提升的原因就在于课堂趣味性不足以及教师在教育理念上更新不及时。因此下文中文笔者以小学音乐课程教学实践为依托,分析兴趣激发的有效策略。

关键词:小学音乐课堂;有效性;教学策略

引言:

目前我国很多的小学都没有充分认识到小学音乐教学的重要作用,只是在教学活动中对音乐教学一带而过,甚至挤压音乐课堂的时间,严重阻碍了音乐在学生中的发展。音乐学科在小学课程体系占据很重要的位置,利于小学生的音乐素养培养和学科教学有效性提升,因此在新教育改革形势下,我们要重视起小学音乐学科教学方法研究,为小学生的音乐核心素养培养提供契机。

1 利用游戏激发学生兴趣

在音乐新课标中明确指出:“学生学习音乐的最基本的动力即为学习兴趣,这也是使得学生能够用心接触音乐、享受音乐并且利用音乐来美化人生的一个重要前提。”^[1]因此当前的小学音乐教学活动中,教师也应该积极结合学生的学习兴趣和心理学需求,选择学生喜欢的教学内容和教学方法,将学生作为教学活动的中心,关注学生的音乐学习体验,使学生体会到音乐学习乐趣,主动学习音乐姿势,为小学生的音乐素养培养奠定基础。例如,教师可以为学生准备7个装着不同水量的瓶子,然后引导学生对这些瓶子进行敲击,进而帮助学生充分感受音的高低。再如,在带领学生学习“休止符”的相关内容时,教师可以带领学生参与“红灯停,绿灯行”的游戏,从而有效地激发学生的学习兴趣,使其在活动的参与当中更好地了解休止符的含义;在带领学生学习“音的强弱”这一方面知识时,教师可以为学生设置不同类型的活动,如“回声游戏”,为学生播放闹钟铃声、手机铃声以及自行车铃声等,从而使得学生能够在生动有趣的铃声氛围中,更好地掌握音乐知识。

2 优化课堂导入

音乐是人类情感表达的重要载体,小学教育阶段是学生接受音乐教育的重要时期,有效的音乐教育是丰富学生情感体验和提升学生音乐综合能力的重要途径。但是由于小学生在接受音乐教育之前,大部分学生没有接受过专业的训练,因此在小学音乐教学活动中,教师需要采取合理的教学措施,激发小学生的音乐学习兴趣。我们常用的激发学生兴趣的方式就是教学导入^[2]。例如,在《让我们荡起双桨》歌曲学习的课堂导入时,教师可以直接以音乐的形式导入音乐课堂,如先让学生欣赏《水乡歌儿多》,让学生在歌曲中感受江南水乡的水美、人美和歌美等;然后播放《让我们荡起双桨》,引导学生感受思想感情。以音乐导入课堂的形式,可以帮助学生了解该歌曲描写的是泛舟北海,欣赏美丽自然风光的情景,抒发了少年儿童热爱生活、热爱党、热爱社会主义祖国的真挚感情,进而感染学生的心灵,激发学生积极学习音乐的动力。

3 运用多媒体活跃课堂氛围,激发学生兴趣

在现代化教育技术高速发展和普遍应用的背景下,我们将多媒体技术应用在小学音乐教学活动中十分必要。信息技术支撑下小学数数学教学活动中,学生的学习兴趣激发难度将会减小,但是在实际应用过程中,教师还是应该注意以下几点:第一,尽管小学生在对于信息技术设备十分感兴趣,小学音乐教学活动中,教师应用多媒体设备进行音乐范唱教学尽管起到的作用十分显著,但是教师也不能过于依赖多媒体设备,单调的教学方式也会让学生产生厌倦心理^[3]。第二,教师在应用的多媒体教学设备的过程中,应该注重方法的灵活性,结合教学内容调动小学生的学

习积极性,提升学生的音乐感知能力。例如,在学习交响诗《彼得与狼》时,教师可以用多媒体教学系统为学生播放电影《彼得与狼》的片段,在观看视频时,学生必然会被视频中快乐的小鸟、凶狠的大灰狼等卡通形象所深深吸引,学生仿佛亲身来到视频中所描绘的世界,在这片广袤无垠的草地上,学生充分发挥自己的聪明才智,与彼得一起合作,最终狠狠的收拾了大灰狼。通过这样的多媒体情境教学,充分调动了学生的感官,激发了学生对这首交响诗的兴趣,方便了教师接下来的授课。

4 合理选择教学内容

小学音乐教学不能照搬教材内容,要根据学生音乐能力实际发展需要增删或者重构内容,也就是说要对教材内容进行调整,而不是一味的按照教材讲解。小学音乐教学要结合学生兴趣,选择一些琅琅上口的儿歌,或者是生活中传唱度比较高的音乐,还有就是贴近学生生活的音乐内容,以此来激发学生参与音乐学习兴趣^[4]。小学生普遍对新鲜的事物感兴趣,他们对乐器充满兴趣,教师要抓住学生这一心理特征,在音乐教学中要引入乐器,小学音乐教学会更加多元化,学生在学唱和欣赏音乐的同时,还能通过乐器自主演绎音乐,增强了小学生的音乐创造力。乐器加入到小学音乐教学中不但可以带动学生音乐学习热情,还能让他们了解乐器知识,教师可以为学生分配不同乐器,让他们使用多种乐器完成合奏。小学音乐教学还可以引入故事,小学生普遍对故事比较感兴趣,在音乐教学的过程中可以向学生讲讲创作故事,增强音乐的感染力,让学生可以了解音乐作品传达情感和思想内涵。

结语:

综上所述,小学音乐教学实践中学生的兴趣培养十分关键,为了能够全面突出小学音乐课程教学实践的作用,教师要引导学生感受音乐学科的魅力和作用,激发学生的自主学习积极性,并科学选择教学方法,构建学生为主的课堂。本研究集中分析了小学音乐课程教学实践中激发学生兴趣的有效路径,希望上述研究内容可供参考。

参考文献:

- [1]徐萌,杨扬.浅议小学音乐教育中学生学习兴趣的激发与培养[J].艺术科技,2014,11(02):329-330,332-333.
- [2]高宇.浅议小学音乐教育中学生学习兴趣的激发与培养[J].音乐时空,2014,07(02):148-149,150-151.
- [3]诸葛葛.浅析小学音乐教育中学生学习兴趣的培养与激发[J].课程教育研究,2015,22(02):212-213,215-216.
- [4]庄婷婷.小学音乐教育中如何培养学生学习兴趣[J].吉林教育,2015,22(09):122-123,126-127.

