

返璞归真,回归自然

——浅谈乡土文化与幼儿日常生活的融合

◆潘嘉静

(四会市城中街道下布幼儿园 526200)

摘要:乡土文化是一种非常重要且有效的教育资源,将其应用在幼儿教育中,使之与幼儿日常生活相融合,对于幼儿园的发展和幼儿的生活,都有着非常重要的作用。本文先分析了乡土文化在幼儿教育中的应用价值,然后,重点研究了乡土文化与幼儿日常生活的融合策略,以供参考。

关键词:乡土文化;幼儿教育;日常生活;融合策略

乡土文化是一种蕴含着非常丰富的教育价值和本土特色的教育资源,包括教材、教学设备、图书馆、博物馆、互联网以及历史遗址、遗迹、和文物等物质资源,也包括教师、学生、家长及社会各界人士等人力资源。乡土文化是身边的历史文化,很多人都比较常见,也非常熟悉,易于观察和了解,将其用于幼儿教育中,可以有效推动幼儿的全面发展,激发幼儿对家乡的热爱之情,还可以有效帮助乡土文化的延续和传承。

一、乡土教育资源在幼儿教育中的应用价值

第一,对幼儿园的教学内容起到充实作用,让幼儿园的教学活动更特色化。具有独特性的乡土特色文化和丰富的自然资源,可以有效改变传统枯燥的幼儿园教育模式,丰富幼儿教育资源,让幼儿园的教育内容更具有本土特色。

第二,培养幼儿的学习自主性,让幼儿全面发展。在幼儿教育活动中融入乡土教育资源,可以有效提高幼儿的学习积极性和学习自主性,让幼儿得到更好的发展。

第三,传承保护本土的文化资源,激发幼儿的民族荣誉感。乡土文化让幼儿可以亲身体会到家乡独特的文化内涵和文化底蕴,对家乡文化有更深刻的认识,有效激发幼儿的民族荣誉感和家乡归属感。

第四,建立健全的幼儿园教育体系,形成独特的乡土文化教育。将乡土文化资源和幼儿教育进行有效的结合,可以让幼儿园形成独特的教育内容,有效推动幼儿园的教学发展,帮助幼儿园形成独特的教育体系。

二、乡土文化与幼儿日常生活的融合策略

(一)园本课程中乡土文化的应用

近年来,随着我国教育体系制度的不断改革,传统的幼教理念与新课程改革观念的矛盾愈演愈烈,故此教育工作者摒弃了单一的统编教材教学内容,将具有乡土文化的教育内容进行创编,从而探索出一项贴近幼儿生活的园本乡土课程。在此过程中,有效利用乡土文化资源,开展园本课程教育,可以确保幼儿教育优势得到最大化发挥。教师可带领幼儿走进大自然,一方面不仅使其亲身领略大自然一年四季的美景,以此来增加他们对于一年四季变化过程中的理解程度,另一方面在一定程度上也对幼儿进行了历史文化的熏陶,培养了他们坚强、乐观的道德品质,提高了他们对于家乡生活的归属感。

(二)幼儿游戏中传统民俗游戏的融入

传统的民间游戏都是由当地的劳动人民自发编创的,在当地群众中广为流传的游戏。如跳房子、放风筝、跳皮筋、捉迷藏、丢手绢等。将这些传统游戏与幼儿日常生活结合起来,不仅可以为广为流传的传统民间游戏进行有效的传承和保护,还可以让幼儿在游戏当中获得愉快的情感体验。比如在日常生活中,一方面教师们可通过“过家家”、“踢毽子”、“跳皮筋”、“玩滑梯”等具有乡土文化特色的游戏融入日常的教学过程中,还可将石头、沙包、鸡毛、骨头、珠子等,制作出适合孩子们游戏的无污染的体育锻炼器材,进而制作出一个适合学生们游玩的活动区域,以此来使他们充分感受到了乡土资源的无穷魅力。

(三)乡土文化与特色区域活动融合

区域活动是重要的幼儿自主活动形式,在区域中,幼儿通过对材料的操作解决问题,发展自己的探索、实践、创造能力。乡土文化为区域活动的开展提供了丰富的物质基础,巧妙应用乡土材料,既可以体现本土特色,构建出乡土特色的区域活动,又可以激发幼儿参与的积极性,发挥幼儿的主动性,能实现低成本、高效益的幼儿教育。

第一,美工区中乡土材料的应用。乡土材料品种繁多、形态各异,非常适合美工区幼儿的艺术创作。例如,当万物复苏、春暖花开时,教师发动家长带领孩子到户外采集野花野草、树枝树叶、贝壳石头,回来后,花花草草可以编花环、插花、做叶贴画,幼儿还可以将这些花花草草加工成干花,装饰成一幅幅作品,布置活动室。带回的石头,清洗干净,或刷上颜料或直接投放,就可以成为幼儿作画的材料了。

第二,数学区域中乡土材料的应用。在数学区域中,教师可以为幼儿选择可见、可摸、可动手操作的自然材料,使枯燥的数学活动变得直观有趣。例如,教师在数学区投放了大量的乡土材料,如投放丰收的土豆、豆荚、花生、黄豆等,让幼儿学习数一数;定期更换花瓣和叶子,让幼儿练习规律排序;投放不同数量的沙子、不同大小的石头,可以让幼儿练习比较轻重。这样幼儿不仅获得了数学知识,自主学习能力得到了发展,而且对这些自然物的外形和特征有了更深的了解,拓展了知识面。

第三,科学区中乡土材料的应用。乡土植物、花丛中的蜜蜂蝴蝶、草丛中的小蚱蜢、池塘的小蝌蚪等,都是可以应用的良好素材。将这些材料放在科学区,幼儿通过自己的积极探索、积累经验、交流发现,既增强了对大自然的了解与喜爱,又培养了幼儿的探究精神和学习品质。

第四,音乐区中乡土材料的应用。教师可以将竹筒锯成不同的高矮,倒放,让幼儿敲击不同部位,感受音色和音高的不同,还可以加入筷子、石头等不同的材质敲击,感受音色更加奇妙的变化。另外,生活中的小石头、随处可见的沙子、成熟的种子,只要把它们装进不同的容器,就能发出不一样的美妙音乐。

(四)幼儿园应创设具有特色的“社会活动日”

幼儿所处的生活环境中就蕴含着丰富的乡土文化教育资源,对这些资源的合理利用和挖掘,可以有效拓展幼儿的学习空间,开阔幼儿的视野,强化幼儿园的教育效果。例如,幼儿园可以不时为幼儿开展“社会活动日”,组织小朋友到海洋馆、歌剧院、博物馆及美术馆等社会场所进行游览、参观,在为幼儿进行多元文化教育的同时,还可以让乡土文化得到很好的传承。

三、结语

综上所述,乡土材料取之不尽用之不竭,乡土文化的融入,不仅改变了原有的游戏环境布置、游戏材料的选择,而且使幼儿在潜移默化中了解家乡,热爱家乡。在幼儿园的教学实践过程中,幼儿园老师需要创新教学理念,转变教学方式,最大限度地发挥乡土文化的教育价值,以促进幼儿实现更好的发展。

参考文献:

- [1]陈亚芳.巧用乡土材料开展区域活动的研究[J].教育观察,2019,8(03):41-42.
- [2]宋传菊.园本课程中乡土文化资源的开发与利用探析[J].课程教育研究,2019(02):237-238.
- [3]潘伟华.乡土文化资源与“家园协作”整合[J].中国农村教育,2018(19):46-47.