小学教学实践的多媒体教学课件素材分析

◆饶亚利

(湖北省荆州市监利县毛市镇南副小学 湖北监利 433315)

摘要:小学教学实践期间,多媒体教学课件素材的选择对于教学质量有着直接影响。文章针对小学教学实践的多媒体教学课件素材进行分析,结合小学生实际特征,从多个方面深入研究与探索,进而确保多媒体教学课件素材的选择具有较强合理性。

关键词:小学教学;多媒体课件;素材

在现代技术快速发展作用下,多媒体教学方法在小学教学中已经有了较为广泛的运用,而教师也格外重视怎样提高学生学习质量,并从基础上强化学生的学习积极性。同时多媒体教学期间,如何选择与运用课件素材,提高小学教学效率也逐渐成为所有教师有待解决的主要问题。

一、多媒体教学课件标准与需求

(一)生动性

教师在制作多媒体教学课件时,需要针对传统教学课件与多媒体教学课件之间存在的差异进行分析,灵活、科学的运用声音、视频、文本以及符号等各种多媒体信息,从多个方面对学生的感官进行刺激,使得学生真正了解与掌握各种知识及内容^[1]。小学生普遍具有活泼与天真等特征,这就使得在制作课件时,素材的选择需要符合这一特征需求,利用具体、形象等方法对教材中过于抽象、不符合学生理解能力的知识进行展示,其中当承载知识的素材具有较强生动性与形象性,就会使得学生在学习与接受知识时具有较强的效果。例如:教师在针对《兵马俑》进行教学时,教师可在素材中使用大量生动形象的兵马俑,这时小学生就会深刻的了解与体会到兵马俑的实际模样与特征,而其在练习过程中也会不自觉的想起兵马俑的实际模样,进而提高对于练习的积极性与乐趣。所以,通过素材生动、形象等特征对教学内容进行展示,可有效促进学生学习的积极性快速提升。

(二)实用性

教师在选择课件素材时,需要展示重点,突破难点,并具有较强丰富性,同时也需要防止出现杂乱无序等现象。也就是需要确保小学多媒体教学课件素材需要具有较强实用性与简洁性。首先,简洁性就是使用对展示内容进行浓缩的素材,这可确保知识点的展示具有高效性。以学生实际理解能力为基础进行分析,若素材较为复杂就会导致学生无法真正理解知识的内容与意义,所以素材应具有简洁性^[2]。针对相同知识点进行表述时,经常运用各种素材,其中各种素材若有机整合成一个素材后表述相关知识,可从基础上促进教学效率快速提升。而想要实现这一目的仍具有较大难度,所以就需针对各种素材进行对比与分析,同时这也需具有较为丰富的时间与数据库。其次,实用性。在课件制作期间,具有作用较小的素材需要及时清除。如:在两种素材中,后者所具有的作用远远大于前者,这就需要教师选择后者,其主要原因为其符合实用性标准。

二、素材的整理与分析

(一)文本

文本为知识的载体,在教材中有着极为重要的作用,而如何针对文本进行处理,真正展示出文本的作用极为重要。首先,字体。在年龄等因素影响下,小学生普遍具有较强好奇心,对于卡通字体与少见字体有着较强喜爱性。这就可在制作多媒体课件时利用这一特征,对于主要的知识点与内容,使用特殊的字体。其中,在网络中也存在着大量新字体,教师利用互联网技术就可获取丰富字体资源^[3]。同时教师对于字体的使用需要也应进行控制与管理。如多媒体课件中的字体需要控制在5种以下,而相同界面中不可出现三种以上字体。若字体模式较多,就会导致页面较为复杂与混乱,无法更好的展示出主要知识点。其次,颜色。字体颜色的选择也极为重要,需保证文本与背景颜色之间具有较强协调性,并确保整体较为和谐。如背景为黄色时需要保证文本颜色为黑色。

(二)图片

在多媒体课件的素材中,图片也有着极为重要的作用与地位。在选择图片时,教师需要格外重视所选图片的大小,确保图片较为清晰。处理图片时可从两方面出发:首先,图片整洁与清晰。若图片缺乏清晰度、时间较长、在计算机中展示的效果较弱就不可使用^[4]。其次,展示重点内容。针对图片进行处理期间需要根据实际情况放大图片主要位置,也可调整图面大小程度,进而实现吸引学生的注意力的目的。使用图片素材时,需让学生在较短时间内快速了解教师所表述的内容。

(三)动画

小学生年龄较低,其理解能力还处于快速发展阶段,当针对各种运动知识、微观现象、抽象知识以及运行原理等进行讲解时,仅仅使用静态的图像与文本无法确保学生真正理解相关知识,因此就需运用动画素材。如:教师在讲解《图形的转变》时,若仅使用教材中的内容进行教学,会使部分学生无法真正理解知识,而对于学生积极性的提升也存在一定不足。而使用相关软件针对图形的旋转与对称轴等通过动画的方法进行展示,可使学生更为直观的掌握图形旋转与对称轴等知识点,同时对知识也有着较为深刻的了解与记忆。但在制作动画时通常需要一定时间,所以教师为了节省时间可在网上搜索相关视频素材。其中在制作动画素材时需要符合三方面需求:首先,真实性。动画制作期间需要符合日常生活规律;其次,科学性。动画需要满足知识科学性、自然规律、认知规律等需求;最后,简洁性。制作动画素材时,需要确保其较为简洁,清晰简单的展示出相应知识点,确保学生快速了解知识点的实质与形成流程。

(四)音频

音乐、语音、音效等在多媒体课件中有着较为重要的作用与优势。其中使用几率较大的音频格式为MP3与MIDI。首先,语音。在进行小学语文教学与英语等教学期间,需要教师针对各种课文与解说词进行录音处理,而在录音期间需要针对音量、音调、语速、清晰度等进行科学控制与调整,同时也需要使用较为专业的录音设备进行录制处理,其中还应根据学生的理解能力与接受水平,适当放慢语速并提高音调,进而促进音质快速提升。其次,音效。通常教师可在课件制作素材库中选择相应音效,也可运用相关软件进行制作。而在客观因素影响下,素材库中的存储的音频具有较强中性特征,无法提高学生注意力,因此在特殊条件下教师可在相关视频动画中剪切出可爱生动的音频。最后,音乐。多媒体课件在使用音乐时可塑造较为愉快的学习氛围,使学生真正体会到学习具有的乐趣。从小学生角度进行分析,多媒体课件的音乐应优美、活泼,可使学生体验到轻松感,进而不断提高学习积极性。

结束语:

综上所述,在选择多媒体课件素材时,教师需要以小学教学特征、内容、目标以及使用环境等方面为基础,并将小学生作为多媒体课件的主体,确保内容积极向上,并通过选择科学合理的素材,保证学生更好的了解与掌握相关知识,进而为学生学习效率的提升奠定坚实基础。

参考文献:

- [1]雷婧婧.多媒体课件制作应注意的问题分析与探究[J].电脑知识与技术,2019(15):238-239.
- [2]梁东旭.浅谈多媒体技术在教学中的应用[J].课程教育研究,2019(19):234-235.
- [3]魏晓军.多媒体课件大赛中PPT课件的常见问题及解决技巧[J].中国信息技术教育,2019(06):65-66.
- [4]彭佩生.论计算机多媒体课件制作的优化方法[J].电子技术与软件工程,2018(14):148-149.