

# 让朗读成为语文课堂教学的“热点”

◆宋艳玲

(广东省河源市紫金县敬梓镇中联小学)

**摘要:** 朗读是语文教学中一项重要的基本功。朗读有助于加深学生对课文的理解,使学生读中感知、读中感悟、读中感思,在读中受到情感熏陶感染,从中得到美感、乐趣、情感,从而使形成良好的美的语文素养,提高学生的朗读素质和朗读水平。

**关键词:** 体味; 乐趣; 熏陶; 体验

朗读是语文解读的“催化剂”,是一种高尚的精神享受,是沟通口语和书面语写作的“纽带和桥梁”,是实现学生与作者心灵相通交接的七色彩虹,可以成就精彩的课堂,能催化学生体验文章的趣味,从中体现朗读课文的重要性和必要性。因此,我认为在语文教学中朗读是极其重要的一环,应该让朗读成为语文课堂教学的“热点”。

## 一、调换字词,对比感悟读

教者在用此教法时,首先要引导学生先学会结合学习单自主学习朗读。针对课文体内容中的某些重点词的理解,来调换相近的字词的方法进行合理的比较朗读,这样有助于让学生在语境中体会咬文嚼字的趣味,感悟作者的写作用意。

如:我在教学《詹天佑》一文时,其中有一句“这件事给了藐视中国的帝国主义者一个有力的回击”。我在讲解“藐视”这个词时,改用“轻视”“鄙视”进行比较朗读,学生很快地在比较中体会到作者的用词精炼,而改用其他词的话句子的意义和词效、词意会差一大半,然后让学生在理解中进行不同种类的读。这样不但使学生在朗读中注意了语调,更重要的是培养了遣词的精炼,培养了学生的语感,并提高了学生对语文的领悟能力。

## 二、巧借图像,图文结合读

在小学的语文课本中有许多的课文都是紧密地联系插图。我在教学中采用巧借插图,适时配合朗读,这样既对学生进行了图文结合的训练,又能收到最佳的朗读效果。

例如:《奇异的琥珀》一文中,这块奇异的琥珀的形成过程是本课朗读教学指导的难点。朗读前,我首先让学生仔细看图,细心观察图片,然后让学生发现问题:琥珀是什么?它是怎样形成的?琥珀的奇异在哪里?根据疑问学生会马上寻找答案,接着我再把琥珀的图片、动画显示形成的过程,利用多媒体展示出来,并布置学生划出相关的句子。然后分小组进行朗读比赛,看谁读得最认真,最后再结合图片复述内容。促使学生在反复品读中进一步深入理解课文内容,激发学生探究大自然奥秘的兴趣,以及培养学生的求知欲和探索精神。

## 三、配乐熏陶,身临其境读

音乐能使人心旷神怡,解除心散、集思解懒;能使人的精神聚集得到感情的熏陶和哲理的领悟之中。那么在教学小学语文课文类型不一的文章中,倘若针对不同类型的课文内容,选择与朗读音调相适宜的音乐进行配乐朗读,定能收到良好的教学效果。

如:指导朗读《怒吼吧,黄河》一文时,课前我先准备了《黄河大合唱》的这部音乐作品,根据其磅礴的气势激发起人们澎湃的抗日斗志,让学生边读课文边听播放的音乐,使学生置身于抗日战争时国家陷入危难的境界中,给学生提供一种身临其境的感觉。同时,他们在朗读时合着音乐的节奏,把诗人那种激情的澎湃的情感,通过自己的声音表现出来。每位学生读得专心致志,声中融景、景随情出,完全沉浸在如痴如醉的境界中。这样不但提高了学生的朗读水平,而且陶冶了学生热爱祖国、热爱中华民族的爱国情操。

## 四、创设情境,拓展想象读

创设情境,拓展想象读非常重要,这样教学不但有利于拓展学生的视野,还帮助学生展开合理的想象,细腻地进入人物内心深处。同时更有利于促使学生去感悟课文中的情与境,加深对理解课文中人物的情感理解,把学生带到文章的情境中,再启迪想象。这样不仅能激情学生愉悦的情绪,还有利于引导学生准确把握文章深层的含义。

如:《自然之道》一文中,我采用以演促读的方式,感悟“我们”在南太平洋加拉巴哥岛做的一件“蠢事”。先请一个学生朗读相关段落,两个学生扮演“幼龟”“嘲鹰”,让学生戴头饰上台表演,大家边听边看。表演后评议,引导学生抓住“欲出又止”“踌躇”,评议“幼龟”的表演,并理解这两个词的意思,更深一层地抓住“突然”“啄”“拉”等动词来评议“嘲鹰”的表演,做到演中促读,读中理解。

## 五、互换角色,情感品味读

朗读本身是一种有声语言的艺术,朗读过程中要发挥“有声语言”的艺术作用,使学生深刻体会到文章的思想内容,从而打动学生的情感。

在每读一篇新课的时候,都应该先给学生一定的朗读要求,让他们学会自主朗读,并在课前读熟,这便有利于提高课堂的效率。同时在课堂上专注于人物的语言对话描写,或者是精彩的片段描写的内容,则可以采用分角色朗读来扮演,让学生在课前自主朗读的基础上,充分发挥他们模仿文章中人物说话的语调,揣摩人物的心理变化,感悟句子所表达的思想感情。久而久之,这不仅可以养成朗读的习惯,还可以掌握朗读的技巧。只有入情入境才能真正掌握课文内容、把握情感。读出的语气轻重缓急、抑扬顿挫,才是真正地有感情地朗读课文。

总之,我认为在语文教学中:朗读教学,是语文世界里永远不能遗忘的主题。没有琅琅书声的课堂是沉闷的课堂,是一节失败无功效的语文课。因为朗读有着非凡的魅力,朗读必须纵横灵活贯穿于语文课堂教学的全过程。要把语文的朗读成为课堂教学的“热点”,不同形式的读将点缀课堂效率——调换字词,感悟读;巧借图像,图文结合读;配乐熏陶,身临其境读;创设情境,拓展想象读;互换角色,情感品味读。要把“以读为本”成为语文教学的共识,强调读的重要性,架造一座朗读之“桥”,促使朗读成为语文课堂的“热点”,成为语文教学中的五彩缤纷的朗读彩虹。

## 参考文献:

- [1]《阅读课程研究与课例评析》上海教育出版社 作者程大明
- [2]《小学语文教学研究》中央电大出版社 作者吴立岗
- [3]《特级教师教案设计》新疆青少年出版社 作者谢鼓平

