

游戏教学在小学音乐教学中的实践探究

◆王 艳

(广东省吴川市沿江小学)

摘要:小学音乐教学肩负着对学生音乐启蒙的责任,新课改后小学音乐教学改变了教学思维,增加了游戏教学方式,让小学音乐教学充满了欢乐。游戏教学在小学音乐教学中的实践是有意义的,吸引了学生对音乐知识的注意力。

关键词:游戏教学;小学音乐教学;教师;实践

游戏教学在小学音乐教学中的实践对学生音乐鉴赏能力有一定提升,活跃了学生在音乐教学中的氛围,缓解了学生面对音乐教学的茫然感。这种情况是新课改后的良好改善,提高了学生音乐素养,让学生在教师的引导下音乐能力不断提升。

一、从学生兴趣出发创设游戏教学

从学生兴趣出发创设游戏教学是游戏教学在小学音乐教学中的实践措施。发挥了游戏教学的优势,让教师从学生角度思考问题,将学生的年龄、兴趣点等进行思考,为学生创设出有趣的音乐游戏教学内容,引导学生在欢乐的氛围下进行学习,提高学生课堂感受力^[1]。

例如,教师可以利用学生感兴趣的童话音乐剧为学生创设出有趣的的游戏教学,让学生自己对自己感兴趣的人物进行分组,引导学生进行音乐学习和练习。学生在这种分组下对童话音乐剧中的人物、表情、情感等会有更好的体会,在练习中有的学生甚至会将自己想象成童话音乐剧中的人物,这种情况下形成的童话音乐剧练习比常规音乐教学更让学生感兴趣。有的学生还会用自己想到的乐器发出童话音乐剧中某种声音,让这种游戏式的学习方式变得更生动。

教师从学生兴趣出发为学生创设了有趣的的游戏教学,提高了学生在音乐教学中的兴趣,让学生能保持在一个轻松的环境下,以玩乐的心态进行学习。让学生对自己感兴趣的事物进行探索,提高了学生在音乐方面的主动性,这种改善对学生音乐能力的提升很有益处。减少了学生对音乐茫然不知的情况。

二、增加游戏教学中的逻辑性

增加游戏教学中的逻辑性是游戏教学在小学音乐教学中的实践措施。小学音乐教学的逻辑性是帮助学生提高音乐能力的必备条件,增加游戏教学中的逻辑性对学生灵活建立自己的音乐逻辑思维有很好促进作用。教师可以将游戏教学中的游戏环节进行分解,让它们既保持游戏性能,又多了逻辑性能,提高学生在游戏教学中的体验,丰富学生的音乐感知^[2]。

例如,《海娃变油娃》教学的时候教师就可以增加游戏教学中的逻辑性,让学生对歌曲内容理解的更透彻。可以从模仿石油工人劳动动作开始,让学生在模仿的时候对歌曲内容产生好奇,然后引导学生利用自己的音乐知识进行试唱,有的学生在试唱的时候会与其他学生探讨,接着教师引导学生分为两组,让他们一组试唱一组做动作,反复两次,然后引导学生一边做动作一边唱。增加了学生学习歌曲的欢乐度。

这种方式就是在游戏教学中让音乐知识逐渐升级,让学生在教师的引导下先对音乐知识产生兴趣,然后自己主动探索歌曲如何唱,接着两组互动,让游戏教学上升到高潮,让学生在互动中对歌曲有更深入的掌握。学生在互动中会将大部分注意力都投入到互动中,对同组或者对面组的学生情况吸引,还保障了自己组唱歌或者做动作的情况。这种教学方式让学生在游戏式的欢乐中就掌握了音乐知识,对学生情感的培养也是很好的。让学生感受到了石油工人劳作的辛苦,体会到了歌曲的精髓。

三、利用游戏教学增加学生在音乐中的全面感受

利用游戏教学增加学生在音乐中的全面感受是游戏教学在小学音乐教学中的实践措施。小学教育对学生全面发展是十分重视的,这种重视影响着小学音乐教学。小学音乐教师利用游戏教学进行音乐教学对学生全面发展有很好的推动性。教师在教学的时候要考虑到学生在小学阶段的长远音乐发展,制定一个详细的计划,为学生全面发展做出努力^[3]。利用游戏教学增加学生在音

乐中的全面感受就是对学生全面发展的良好措施,让学生的音乐素养在教师的引导下大幅度提升,提高音乐教学效果。

例如,《向前走》教学的时候,教师就可以利用游戏教学增加学生在音乐的全面感受,从歌曲的情感入手,将其分为三个层次,利用钢琴、多媒体音乐等让学生感受到音乐的节奏、情感走势等,接着引导学生进入进行游戏教学,让学生在游戏教学中找出歌曲的演奏方式、节拍等,让学生主动进行试唱。在最后教师引导学生回到课堂中让学生表述游戏中自己的情感、体会等,提高学生对歌曲的理解度。这种方式保持了游戏教学的逻辑性,让学生从一开始就被歌曲吸引,让游戏教学进展的更顺利。对学生的全面感受有很好的提升。学生在这种方式中会随着游戏教学的进行展开全面探索,在探索中发现向前走的情感、精神,与自己的情感有一个全面的联系,激发出学生学习的激情。让学生在游戏教学中有更好的表现。这种措施利用了学生的敏感性,让学生在游戏教学中感受到更多的内容,对音乐知识理解更全面,提高了学生对小学音乐教学的兴趣。

四、利用游戏教学落实音乐教学中的实践

利用游戏教学落实音乐教学中的实践是游戏教学在小学音乐教学中的实践措施。学生对音乐教学的理解大多表现为会唱歌就行,但小学音乐教学的主要教育目的是培养学生的音乐素养和音乐能力,提高学生在音乐方面的创新能力等。新课改后小学音乐教师利用游戏教学对音乐教学中的实践进行很好的改善,增加了学生在音乐教学中的实践环节,对学生在音乐方面的成长有很好的促进作用。

例如,教师可以组织班级学生定期进行音乐比赛活动,让学生自由结组或者单个上台演唱,并鼓励学生评选出自己认为好的学生,颁发给学生奖励,这种方式能锻炼学生的音乐能力,展现学生对音乐学习的热爱。这种方式对音乐教学实践很好的落实,体现了游戏教学在小学音乐教学中的作用。

结束语

游戏教学在小学音乐教学中的实践探究是新课改对小学音乐教学的要求,体现了小学音乐教学对学生全面发展的重视,提高了学生音乐能力,让学生对音乐教学的理解不再局限于会唱歌就行。为学生创设了有趣的的教学氛围,减少了学生对音乐教学的迷茫感,提高了学生对音乐学习的兴趣。

参考文献:

- [1]张冬梅.简述游戏教学在小学音乐教学中的实践[J].祖国,2018(2):99-103.
- [2]高晴.浅谈游戏教学在小学音乐教学中的实践[J].北方音乐,2018(3):147-148.
- [3]王丽君.关于游戏教学在小学音乐教学中的实践探究[J].北方音乐,2018(4):189-189.

