

小学音乐班级合唱教学实践研究

◆于洪民

(广东省东莞市松山湖第二小学 广东东莞 523808)

摘要: 高效的小学音乐课堂合唱教学对学生歌唱水平的提升、审美能力的增强以及团队意识的形成有着积极的影响作用,特别是在素质教育理念不断深入的背景下小学音乐教学愈发注重对学生音乐素养的培养,在音乐知识的学习过程中受到积极文化的熏陶和影响,引导学生形成积极向上的人格精神。针对小学生的性格特点与合唱教学中存在的问题,教师在实际的教学过程中应当注重激发学生的合唱兴趣、加强合唱作品的鉴赏、对学生进行合理的分组与合唱技巧的传授,全面增强小学音乐合唱教学的效果。

关键词: 小学音乐; 班级合唱; 教学实践

引言:

合唱作为小学音乐教学中的重要内容,其教学对学生艺术鉴赏水平的提升、团队合作意识的形成以及歌唱能力的增强都有着十分重要的作用。特别是在新课改背景下,音乐学科在小学教学中的比重不断上升,学生核心素养的培养已成为各个学科教学的主要任务,将音乐合唱教学与学生核心素养的培养相结合是新课改下的必然发展趋势。然而在小学音乐课堂合唱教学中还存在着学生之间配合不默契、合唱技巧欠缺以及学生音色不标准等问题,这需要教师根据学生的实际状况制定相应的高效性教学策略。

一、小学音乐课堂合唱教学现状分析

合唱教学可以说是小学音乐课堂教学中的重要组成部分,其教学对学生艺术鉴赏能力和团队合作能力的提升有着积极的促进作用,特别是随着素质教育理念的不断深入,音乐学科愈发受到人们的重视,然而在音乐课堂合唱教学中存在着以下几点问题:

1. 小学生在合唱过程中缺少相应的配合。小学阶段学生的性格过于脱跳和活跃,团体意识初步形成,而高效的合唱课堂教学则需要学生有着良好的合作意识和基础,在实际的合唱练习过程中学生缺少良好的配合意识,经常出现合唱错误以及节奏混乱的问题,严重影响了合唱教学效果的提升。

2. 学生对音乐合唱缺少相应的学习兴趣。由于小学音乐课堂合唱教学的方式过于单一,课堂学习氛围过于枯燥乏味,加之小学生正处于活泼好动的年龄阶段,对于音乐合唱缺少相应的学习兴趣和热情,极大地影响了良好的师生互动课堂教学关系的构建,不利于学生合唱水平的提升^[1]。

3. 小学生变声期无法快速掌握相应的技巧。小学是学生生理和心理发育的关键阶段,学生的成长速度较快,嗓音变化较大,这就导致学生在合唱过程中经常出现相应的破音和走音的状况,对于相应的换气和合唱技巧无法快速的掌握,不利于学生合唱技巧的掌握与整体合唱水平的提升。

二、开展小学音乐合唱教学的有效策略

1. 激发学生对音乐的学习兴趣

在当前新课改的背景下,新课程标准中要求教师在教学中要尊重学生的主体地位,使学生成为课堂的主人,培养学生的综合能力。因此,小学音乐教师首先要转变教学理念,打破传统枯燥的教学模式,在教学中以学生为中心,以培养学生的审美能力和创新能力为核心,运用多元化的教学手段激发学生对音乐的学习兴趣^[2]。同时,教师要与学生建立和谐、平等的师生关系,加强与学生的互动交流,结合学生的发展特点和兴趣爱好有针对性的开展教学,从而满足学生发展的需求。其次,教师要制定有效的音乐知识教学规划,调动学生的积极性,利用教材为学生营造良好的学习环境,从而激发学生的学习兴趣,使学生感受到学习音乐的乐趣,从而为开展班级合唱教学创造良好条件。

2. 改进教学方式和教学模式

教师要改进合唱的教学方式和教学模式,激发小学生的学习兴趣。一是创新教学方式,让小学生积极融入课堂教学过程中去。诸如,可以采取两两搭档或者分组比赛的形式,激发小学生的学

习兴趣,构建积极向上的学习氛围,提升音乐合唱教学的课堂效果^[3]。二是改革教学模式。摒弃传统的合唱教学模式,借鉴国外和大城市小学音乐合唱教学的成功经验,对教学方式、教学内容以及教学模式进行传承、改革与创新,将音乐合唱教学和教学效果提高到一个新层次、新境界。例如:在教学《我们多么幸福》时,教师可借助多媒体为学生展示课文的图片并播放歌曲,引导学生进行讨论,我们当前的学习和生活与过去旧社会学生有什么不同,谈一谈自己如何理解幸福的意义。然后指导学生分析歌曲中节奏的难点,借助教师的伴奏进行曲谱的学唱,最终掌握正确的发声技巧,提高演唱能力。

3. 通过音乐鉴赏以及背景音乐独奏,培养学生的音感和声感

小学音乐的教学不仅仅是为了培养学生的歌唱能力,更是为了提高学生的艺术鉴赏和审美水平。因此在小学学生变声前期的合唱教学过程中,教师应当注重加强音乐鉴赏以及背景音乐的独奏,在课堂上欣赏经典的合唱曲目,培养学生的音乐合唱声感和乐感^[4]。例如:在《中华人民共和国国歌》的合唱教学实践活动中,笔者首先为学生播放了中央音乐团的演奏作品,让学生进行鉴赏和感悟,帮助学生树立起相应的合唱音乐感,为接下来的合唱训练打好基础。

4. 根据学生的变声期状况进行分组歌唱,发挥学生的音色特性

变声前期学生的声音不稳定,由于学生之间的生理发育状况差异性较大,在合唱过程中遇到的状况较多,增加了合唱教学的难度,教师对此应当根据学生的变声期状况进行分组,对于变声前期、变声期以及变声后期的学生进行不同强度和声位的合唱任务,充分发挥学生的声音特色,并保护学生的声带,增强音乐合唱的层次性以及多样性,提高小学音乐合唱的美感。同时,加强对学生的发声教学,教师一定要教会学生摆好正确的演唱姿态,身体保持平直,呼吸自然流畅还要均匀,一定要在准确掌握母音状态,增强歌唱的表现力和感染力,提高学生整体的合唱能力。

结语:

综上所述,素质教育理念下音乐学科愈发受到人们的重视,特别对于小学音乐课堂合唱教学而言,高效的合唱教学对学生核心素养的提升有着十分重要的促进作用。为构建高效的音乐合唱课堂,教师在教学过程中应当注重对学生合唱兴趣的激发以及音乐作品的鉴赏,帮助学生掌握相应的合唱技巧,全面提高学生的合唱水平。

参考文献:

- [1]黄春群.小学音乐班级合唱教学实践探究[J].当代音乐,2019(05):82-83
- [2]郎荣荣.小学音乐班级合唱教学的有效探究[J].北方音乐,2018,38(21):143+245
- [3]程小亮.小学音乐班级合唱教学策略探究[J].重庆与世界,2018(10):77-79
- [4]曹有林.小学音乐班级合唱教学的方式探索[J].北方音乐,2018,38(02):165

