

浅谈小学美术教学中艺术鉴赏能力的培养

◆李蔓薇

(广东省珠海市斗门区实验小学)

摘要:加强对小学生美术审美能力和美术鉴赏能力的培养,对学生理解抽象事物和形成创意思维、艺术思维有着十分重要的影响,可以大大推动学生感知力和逻辑能力的发展,使学生对美术课程产生浓厚的兴趣,也是提高学生的艺术修养的重要载体。新课程改革标准要求小学阶段的美术教师要在美术教学的过程中加强对小学生艺术鉴赏能力的培养,通过有意识的培养和训练使学生形成美术的思维方式,以推动小学美术教学水平和教学质量的提升。在小学美术教学过程中,教师要运用各种各样的教学模式和教学方法,通过丰富多彩的教学活动来推动学生的艺术鉴赏能力的发展,从而使得小学生的个人综合能力得到增强和发展。本文针对小学美术教学中艺术鉴赏能力的培养进行研究和谈论,并对其提出相应的策略和办法。

关键词:小学美术教学;艺术鉴赏能力

小学阶段的美术课程是一门具有较强鉴赏性和趣味性的课程,教师需要在教学过程中通过不同的教学模式和各种各样的教学方法来培养学生对美术作品的鉴赏能力,教会学生如何欣赏美术作品。

一、培养小学阶段学生鉴赏能力的重要性

(一)有助于提升学生的审美能力

在小学阶段就加强对小学生艺术鉴赏能力的培养,可以有效的提升学生的审美能力和审美品味,可以帮助学生发现身边的美好事物。教师在进行美术课程教学的过程中,要注重对教材中的美术插图和美术作品的解读,培养学生良好观察习惯,激发学生对于美术作品和美术课程的兴趣和积极性,提升学生的学习效果。

(二)有助于提升学生的观察能力

较好的鉴赏能力可以帮助学生形成较强的观察能力。在小学阶段的美术课程教学过程中,良好的观察能力是培养艺术鉴赏能力的必要因素,教师要注重加强学生自主观察能力的培养,为学生提供主体会和自主感受美术作品的时间和机会,从而提高学生的学习能力和观察能力。

(三)有助于开阔学生的艺术视野,陶冶情操

较好的鉴赏能力可以拓宽学生的艺术视野,可以陶冶情操,通过教学活动,教师将对相关美术知识面进行有效延展,激发学生对美术的兴趣,提升学生学习美术课程的主动性和积极性,从而提升教学质量和教学效率。

二、培养学生艺术鉴赏能力的方法

(一)以学生为主体培养学生的艺术鉴赏能力

随着新课程改革的不断深入和推进,坚持学生的主体地位成为小学美术课程教学的重要教学目标。教师在进行教学设计时,一定要充分考虑学生的实际情况,结合学生成长发育的特点和实际的学习能力、接受能力来选择科学合理的教学模式和教学方法,设计相应的教学活动,从而制定出最适合学生的教学计划和教学方案,提高教学效率和教学水平。教师可以在授课过程中引

导学生对不同的创作工具、不同的画质材料进行感受。学生在自主创作的过程中,教师可以对关键部分进行相应的指导,让学生在创作的过程中渐渐学会对美术作品的鉴赏。教师还可以定期组织交流大会,让学生对自己的美术作品进行介绍和解读,并且对其他学生的作品进行鉴赏和理解,以此来提高学生对美术的兴趣和热情,提高学会说呢个的美术鉴赏能力。

(二)通过对不同美术作品的解读,来培养学生的额美术鉴赏能力

学生的艺术鉴赏能力是在不断地观察和理解过程中渐渐形成的,所以教师在进行教学过程中,要注重对不同种类的经典美术作品的介绍和解读,指导学生对其进行鉴赏。教师可以对美术作品中不同元素的运用进行解读,对美术作品中作者的表达方式进行解读,对美术作品中作者所表达的情感进行解读,通过在解读过程中与学生的有效沟通和交流来加强学生对美术作品的理解从而提升学生的艺术鉴赏能力。

(三)运用多媒体技术教学的方法来提升学生的艺术鉴赏能力

随着多媒体技术在教育领域的广泛应用,多媒体技术辅助教学的方法对培养和提升学生的艺术鉴赏能力起到了至关重要的作用。多媒体技术在课程中的应用,使得美术教学更加直观,更加容易理解,从而可以有效提高学生美术知识的学习效率。教师可以利用多媒体技术来播放与美术课程内容相关的图片、视频以及动画短片,也可以播放美术作品的鉴赏视频。在视听结合的过程中加强对小学生艺术鉴赏能力的培养和锻炼,让学生在此过程中对美术学习和美术作品有更深层次的感悟和体会。

结语:

小学生的艺术鉴赏能力是学生综合素质能力的重要组成部分,对学生日后个性的发展和综合能力的提高都有着很大的影响。在教学过程中,教师应该不断的改革和创新教学方法和教学模式,为学生的艺术课程学习和艺术鉴赏能力的培养创造轻松愉快的学习氛围和良好的学习环境,提高小学阶段美术教学效率和教学水平。

参考文献:

- [1]何婷.高职美术教学中培养学生人文精神的路径探讨[J].美术教育研究,2017(04):94.
- [2]文静子.视觉文化背景下培养高校艺术设计专业学生艺术鉴赏能力教学研究[J].美与时代(中),2016(07):101-102.
- [3]顾丽娟.谈新课改下中学生艺术鉴赏能力的培养[J].美术教育研究,2014(10):139.
- [4]刘妍静.美术教学中学生的艺术鉴赏能力的培养[J].科技资讯,2014,12(13):205+251.
- [5]刘秋颖.中学美术教学中培养学生鉴赏能力的研究阶段性总结报告[J].学周刊,2011(15):149-150.

