

# 沉入词语，行走于诗意课堂

## ——小学语文中高年级词语教学策略微探

◆李倩

(石家庄市石纺路小学 050041)

摘要：“诗意”课堂是指在语文教学当中，语文教师和学生一起合作，实现对生命精神和美学的追求。“诗意”是从文本当中的“情意”所体现，因为情感是对于我们每一个人的实践认知有一定的调节作用，因此，只有富有“诗意”的语文词汇教学，才能培养学生的语文理解能力和词语运用能力。

关键词：小学语文；中高年级；词语教学策略

小学语文教学当中，由于学生活泼爱动的特性，传统的词语教学是很难集中学生的注意力。在不同年级阶段的词语教学课堂上，语文教师的教学模式往往都是一样的，即认识词语——理解词义——会写词语，特别是在解读词义的时候，大部分语文教师都只是单一的、机械式解释一下这个词是什么意思，而不去解释这个词的词性、特点、情感色彩等，词义和文章之间的联系不做解释，这样极大不利于学生的词语掌握。本文主要探究了小学语文中高年级词语教学的策略，让学生沉入词语，行走于诗意课堂<sup>[1]</sup>。

### 一、词语解读，感受词语个性色彩

阅读是一个很好的探索自身情感的方法。通过自己对文字的直接“接触”，感受文章当中的情感色彩和作品风格，让学生更有代入感。并且，学生在阅读的过程当中声情并茂、抑扬顿挫也能有效地制造出一种情感氛围，给学生一种自己身在其中的感觉。词语作为构成一篇文章的基本要素之一，在阅读当中对词语的品读、理解、赏析可以有效提升学生对作品的体验<sup>[2]</sup>。

比如，在四年级上册中《多彩的夏天》，作为一篇非常美丽的课文，它描写了夏天的特点，夏天里幸福快乐的人们被详细的描绘了出来。语文教师可以让学生通读这篇课文，体会夏天的多姿多彩，效果非常好。

老师：请同学们自由地朗读课文，找出描绘夏天的词语。

学生：“多彩的”、“轻松的”、“快乐的”、“自由的”。

老师：通过自己的理解，再找出一个词来形容你们眼中的夏天。

争相回答的学生：“炎热的”、“热闹的”、“美丽的”等等。

在阅读过程当中，各种各样的词语让学生体会到了夏天的感觉，在由自己填词的时候更能使学生进入到夏天的氛围当中，去形容自己眼中的夏天，也将师生带入了这个多彩的夏天当中。

### 二、逐字斟酌，探究深层诗意

语文教师应该从文章的基本含义出发，由表及里地带领学生探究文章富有深层含义的词语，通过词语的含义去研究文章背后所要表达的感情色彩<sup>[3]</sup>。

比如说在《詹天佑》一文当中，文章的最后一句话当中有一个词语是“赞叹不已”，语文教师可以让学生思考“赞叹不已”的含义，为何要有“赞叹”？为何“赞叹”詹天佑？同学们可能会由此引发思考说，是因为詹天佑为国争光，把外国人都修不了的铁路给修成了，不仅在道路崎岖的条件下完成了铁路的修建，而且还在规定的时间内提前了两年竣工。这样的方式，学生不但理解了词语的字面意思，还可以通过文章内容去感受到“赞叹不已”在文章当中所蕴含的感情色彩，通过“赞叹不已”的詹天佑，能深刻体会到詹天佑身上的荣誉之光、爱国之情等，让学生由表及里的掌握词语所具有的感情色彩。

### 三、反差效应

#### (一)、将句中词语做删减比较，形成反差效应

一个好的句子往往都有或多或少的优秀词语组成，起着点睛之笔的作用，是一个句子的灵魂所在，如果没有了灵魂，句子像是没有了生命。因此，在语文词语教学当中，语文教师可以将一个句子的中心词语找出来做一个删减，形成鲜明的反差效果，通过比较，让学生对词语产生“敬重”之情，提高学生掌握和理解

运用词语的能力，进而促进学生综合能力的提升。根据相关的实践教学表明，在词语教学当中，用“删减法”形成反差效应，可以有有效的提升学生对词语的理解程度，从而提升教学效果和教学质量<sup>[4]</sup>。

#### (二)、将句中词语做更换比较，形成反差效应

在每一个优秀文章当中都有各种各样的精妙传神的词汇，学生看起来很容易能理解，但是实际情况却不能真正明白这个词为何这么用？亮点在哪里？为了更直观的给学生解释，语文教师可以通过更换词汇的方式，来形成对比，给学生一种反差效应，可以让学生产生一种“恍然大悟”的感觉。

比如在《富饶的西沙群岛》一课中，在第四段中形容“鱼‘成群结队’在珊瑚丛中穿来穿去，好看极了。”可以让将句中的“成群结队”换成“结伴而行”，让学生品读。“成群结队”是形容人或者动物很多，自然地聚集在一起；而“结伴而行”相比“成群结队”来说，是有目的性的结成同伴，一起行走。这样的教学方法，可以让学生更准确的掌握词语的意思，并且还能引导学生结合实际，理解两个词语的差异性，更好的运用到自己的语文学习当中。

#### 结语：

在小学语文中高年级的课堂教学过程当中，必须要让语言和精神实现共同发展。语文教师应合理制定教学目标，引导学生从语文课本知识当中理解词语所带来的内涵、诗意、和情感。语文教师不但给学生教授课本知识，还要带领学生沉入每一个富有感情色彩的词语，让学生们能行走于诗意课堂当中，培养学生从每一个句子、每一个词语当中构建自己的言语能力，促进学生的言语和精神的共同发展。

#### 参考文献：

- [1]彭程里.浅谈小学中高年级词语教学的有效策略[J].新教育时代电子杂志(教师版),2017,(32):218.
- [2]刘美兰,罗小林.词语教学妙趣横生——特级教师词语教学片段赏析[J].江西教育,2014,(26):39-40.
- [3]杨素琴.新课标修订背景下小学语文高段词语教学策略[J].新课程·上旬,2016,(2):56-56,57.
- [4]宋尚琴.一词一世界——词语教学策略例谈[J].小学教学参考,2013,(34):36-37.

