

高中美术教学中融入情感教育的策略分析

◆李勇

(湖南省怀化市铁路第一中学)

摘要:素质教育中一项重要的内容就是情感教育,而情感教育在教育体制改革中也起着非常重要的作用。在教学中,更好的融入情感教育有助于提升教师的教学效果。在高中学科中,美术学科相对来说是比较重要的科目,这一学科在一定程度上提高了学生的审美能力,同时也可以减轻学生学习的压力。因此在高中美术教学中融入情感教育是至关重要的。

关键词:高中美术;情感教育;教学

高中美术这一学科的教育,在一定程度上提升了学生的整体素质,从而也提高了学生的审美能力。因此作为教师,在高中美术教学中,应该融入情感教育,让学生将自身的情感融入到课堂学习中,从而激发学生学习的兴趣,培养学生的自主学习能力。

一、融入情感教学的必要性

(一)通过情感教育激发学生学习的兴趣

在高中美术的教学过程中,为了让学生更好的了解美术作品,就需要教师在教学过程中融入情感教育,以此来更好的激发学生学习的兴趣。教师可以从以下几方面着手:首先,教师应该丰富自己的教学方法,将教学内容与学生的需要结合起来,使美术的自身魅力得到充分的发挥;其次,在教学过程中,注重培养学生的审美的能力,引导学生对美术作品进行想象,使学生在想象的过程中可以更好的进行分析和思考,从而提升学生的审美鉴赏能力;最后,在美术教学中,教师可以进行相应的写生教学,通过这样的教学方法可以让学生更好的融入到大自然中,让学生在与大自然接触的过程中感受到美的存在,以此来激发学生对学习美术的兴趣。

(二)通过情感教育营造良好的教学氛围

良好的教学氛围对于提升教学效果起着一定的促进作用。在美术教学过程中,教师应该营造一个良好的学习氛围,从而更好的实现情感教学的目的^[1]。和谐的教学氛围可以创建良好的师生关系,教师可以从以下几方面入手:首先,教师应该提高自身的素养,将自己的专业素养融入到教学中,让学生与老师可以更好的进行互动。其次,在教学过程中,教师应该平等的对待每一位学生,在以往的教学过程中,学生的主体性并没有得到很好的发挥,使得课堂的教学效果不是很理想,因此倡导教师在美术教学中,融入情感教育,引导学生进行主动的思考。最后,合理的安排教学时间,在教学过程中,注重重难点的突出,让美术课程给学生留下更深刻的印象。

(三)通过情感教育提升学生的审美能力

在高中美术的教学过程中,如果想通过情感教育提升学生的审美能力,就需要教师对自己的教学内容进行更好的安排。首先,在教学中,教师应该竭尽所能的让学生感受到美,例如教师在进行几何绘画的过程中,可以将绘画与相应的物体进行结合,从而让学生更好的了解绘画的理念。通过对美的事物的不断观察,可以更好的增强学生对美好事物的感知能力。其次,在教学中,教师应该让学生用心的欣赏周边美的事物。同时教师应该使自己的教学方式多样化,在教学过程中,注重引导学生去发现美去欣赏美。最后,在日常的美术教学中,教师可以多组织一些美术活动,让学生发散自己的思维,更好的去创造美。

二、情感教育融入的有效策略

(一)设置生动的情境

美术作为一门很强的创造性学科,可以让学生在充分发挥自己的想象,并在创作过程中将自己的想法融入到作品中。美术作品在创作时,需要学生进行无限的想象,唯有这样,才可以让美术作品变得更有内涵,更加的生动。在高中美术教学中,提高学生想象力的最好办法就是:教师要结合自己的教学内容,创设与之有关的情境。大家都知道触景生情的道理,因此教师在教学过程中,创设相应的情境,更容易触动学生的内心情感,让学生的情感与作者的情感产生情感的共鸣,从而更好的进行美术作品的创作。

教师在日常的教学过程中,要从学生的实际情况出发,通过学生熟悉的一些事物,抓住这些事物的积极因素,对学生进行情感教育。例如,在教学过程中,教师可以充分多利用我国的一些传统节日,让学生根据这些节日进行相应的美术创作。学生在创作的过程中,会对内容产生一种强烈的情感,进一步强化了自己的爱国主义意识,也让学生从中获得了更好的情感教育。

(二)增强学生的欣赏能力,丰富他们的情感世界

作者丰富的个人情感往往会体现在美术作品中,然而美术作品不同于文学作品,无法用文字进行表达。因此,让学生理解美术作品中作者的思想感情是非常困难的^[2]。在这种情况下,教师需要做的是不断提高学生对于美术作品的分析能力,让学生提高自身赏析能力的同时,可以更好的了解作品传达的感情。通过这种教学方法,让学生的情感世界得到不断的丰富。

在美术教学中,教师要注重阶段性的教学,先让学生从简单的作品开始学习,由易到难,这样可以让学生更好的理解所学的内容。长此以往下去,学生的欣赏能力得到了很大的提高。此外,教师也可以列举一些具有深厚爱国情感的美术作品,让学生对此进行欣赏。例如,我国的一些民间艺术、或者是那些山水画等。通过对这些美术作品的赏析,学生可以从中领悟到作品的巧妙构思,从而更好的受到情感教育。

(三)拓展课外实践、实施情感引导

美术本身是具有很强的艺术性的,在高中阶段开设美术课程是为了让学生在生活可以更好的发现美,让每一个学生都有一双善于发现美的眼睛。创作往往离不开生活,如果只是让学生在课堂上去发现美创造美是远远不够的,一定要走出课堂。因此,美术教师在平时的教学中,要经常开展一些实践课,让学生在实践中更好的体验生活,从而受到更好的情感教育。例如,教师可以在经过学校的批准后,组织学生参观当地的美术馆或者一些著名的旅游景点等,也可以安排相应的课外活动,开展一些绘画创作的小竞赛。

结束语

综上所述,在高中美术教学中,融入情感教育是非常有必要的,这样不仅可以激发学生学习美术的兴趣,也可以让学生在审美能力在学习中不断的提升。情感教育的融入,为学生之后的发展奠定了坚实的基础,也为我国美术教育的发展做出了相应的贡献。

参考文献:

- [1]王财德.高中美术教学中融入情感教育的策略研究[J].都市家教月刊,2017(8):242-242.
- [2]吴仁荷.论高中美术教学中情感教育的融入策略[J].高考,2017(24):127-127.
- [3]杨铭妍.情感教育在高中美术课堂教学中的作用[J].文存阅刊,2017(21):113-113.

