

组织活动、构建氛围,优化小学中年级口语交际能力

◆吴林

(岳阳市岳阳楼区花板桥学校)

摘要:小学语文教学,要培养学生应用语言表达自我的能力,要培养学生对语言的理解能力,抓住学生口头语言表达发展的关键期,有效训练学生的表达能力,才能促进学生更好地使用语言、驾驭语言。本文就小学语文教学中,教师如何通过活动组织并构建教学氛围的方式训练学生的口语交际能力展开了论述,提出了几点见解和思考。

关键词:小学语文;口语交际;活动

一、开展情境教学

为激发学生的表述欲望,帮助学生获得交流动机,教师在小学语文教学中可以通过开展情境教学的方式组织活动、构建氛围,让学生在情境中代入角色的情感中,站在一定的情境立场中,让自己在情境的中人物情感的驱动下,提升交流和表达的欲望。例如,在《七颗钻石》这一节内容的教学中,教师可以通过情境创的方式组织开展教学活动,帮助学生有效交流讨论。在上课之前,教师先在班级中组织构建教学情境:如果你生活的环境发生了旱灾,人们流离失所,动植物们都遭遇耗竭,水资源变得十分稀缺。而你在很远的山谷里发现了移除能接水的山崖,水滴缓缓进入你的水罐中,终于接满之后,你带着水罐回家的路途中,遇到饥渴的小狗和路人,你是否会向其施舍?为什么?随即,教师引导学生代入情境中的人物角色中,说出自己在情境中时,是否会为之施舍自己珍贵的水。以上教学情境的构建,如同故事一般的教学,既让学生产生了聆听的兴趣,更让情境教学活动主动帮助学生代入角色中,让学生产生一定的道德矛盾。一方面,学生来之不易并且十分珍贵的水,自己比较珍惜时,是否会将其慷慨地赠与他人。另一方面,路人和可怜的小狗又让自己萌生怜悯之意。所以,在这种复杂的情感下,学生必然会将自我的认知倾斜到让自己更加舒适的方向,用自己的理由说明自己的选择。在以上这一情境构建中,学生的表述欲望增强,学生的活动热情提升,在情境教学的指引下,学生在角色情感的驱动下,将会主动与同伴交流分享自己的想法,听取其他同学的想法。由这一情境教学方式,学生既得到了情感的洗礼和驱动,也在情感的驱动下主动交流,并且在系统感知阅读本文前,先对文章中的情感进行了体验和分析,这既对学生的情感感知力起到一定的辅助作用,更有效训练了学生的口语交际能力。

二、组织角色扮演

学生的表述和表达,需要在内部情感激化的背景下开展,其言语的发出必然是受到内部情感的驱动。对此,教师在教学中应当结合教学内容对学生的情感进行激发,让丰富的情感走进学生的内心,让更多的情感元素为学生所感知、体验、理解。对此,教师在教学中便可以利用最有利于帮助学生感知情感、体验不同角色言语、动作和神态中所传达出来的心理动向的教学方法——角色扮演法组织教学活动,让学生在不同角色的代入中,受角色中人物的情感驱动而主动表达表述。例如,在《心中那盏灯》这一篇文章的教学中,文章中父亲用他深沉的爱,为“我”打造了一盏冰灯。而冰灯的制作过程,恰好是深冬,这寒冬中,父亲一点一点打磨,冰冷的冰块在父亲的打磨中变得初具模型,而“我”恰好是在睡梦中听到了父亲打磨的声音,沙沙的声音进入我的梦境,甜甜睡意中,“我”对父亲打磨冰灯这一行为的感知是深切的。为帮助学生感知父子两个人的情感,教师在教学中便可以将文章内容转变成一部情景剧,让学生在情景剧中表演,将自己的情感代入到情景剧中,让情景交融,有效激化学生的情感,并站在父子的这一情感中,可以编撰和演绎出更多的故事。从这一角色扮演的游戏中,学生在游戏角色的扮演中,有效感知了父亲的

深厚情感,体验到父亲的浓厚深情,受此启发后,学生的演绎欲望更强,能够有活力、也有潜力编撰出更多的故事。在情境演绎中,学生的活力增强,口语交际能力也在活动中得以训练。

三、构建辩论活动

在语言的应用中,学生的思维是语言组织和表达的基础,也只有在思维清晰、语言具有逻辑性的基础上,才能让学生有效表达出自己的所见所想。对此,为了训练学生的口语交流和表达能力,教师还需要通过组织一些辩论活动的方式开展教学,让学生在立场鲜明的情况下,在自己思想观念清晰、逻辑思维清晰的基础上,应用自己的语言将自己的思想和见解表达出来,让自己在和其他同伴同学的交流过程中,逐步升华自己的认识和思想。在辩论活动中,学生的在交流是一种激烈的思想交流的过程,也是学生高速发展自己语言能力的过程。例如,在《东郭先生和狼》这一节内容的教学中,教师设置辩论议题:是否要像东郭先生善待狼的态度一样对待恶人?请你说出自己的看法和见解。在这一议题建立后,部分学生将会根据文章内容思考,最终的饿狼可能会反咬一口,对自己造成伤害,甚至是危及自己的生命。也有部分学生可能会提出,对待恶人,不能以恶制恶,应用善良的方式感化一个恶人,让其思想和行为转变,也有可能让其变得更加善良。在两种对峙的思想观念的引导下,班级中的学生被分为两个阵营,教师在教学中引导学生参与的辩论活动让学生产生了激烈的思想对峙和冲击,学生的表述和争辩欲望强烈,学生的表达和辩论也就逐步获得了更高的成效,学生的口语表达交流能力也就在这一活动中得以建立和成长。

总结

对处于语言发展和表述关键期的小学生,教师应该给学生创建相应的教学条件和相应的活动,让学生在适宜的条件和教师组织的活动引导下,有效参与其中,表达自己的思想和见解。对此,为发展和训练学生的口语交际能力,教师在教学中便可以通过开展情境教学、组织角色扮演和构建辩论活动等多样教学形式训练培养学生的口语能力,以促进学生语言能力的发展和提升。

参考文献:

- [1]王晓龙.基于核心素养的小学语文口语交际教学探究[J].科学咨询(科技·管理),2019(06):152.
- [2]庄明雅.小学语文教学中对学生口语交际能力的培养[J].学周刊,2019(14):39.
- [3]马维秀.谈小学语文阅读教学中学生口语交际能力的培养[J].甘肃教育,2018(22):87.
- [4]路珊.小学语文教学中学生口语交际能力的训练和培养[J].学周刊,2018(31):55-56

