

初中历史教学中学生人文精神的塑造探讨

◆俞劲松

(江西省上饶市广丰区丰溪街道塘堰中学 334600)

摘要: 新课改的全面深化,要求初中历史教师们将更多精力放在学生人文精神的塑造上,并且通过教材内容的补充、教学流程的简化、有效策略的实施,启发学生思维的创新力和想象力后,指导他们突破自我,努力奋斗成为不可多得的建设人才。人文教育意义重大,但学生人文精神的塑造却不可能一蹴而就,所以说,历史教师必须坚持着以生为本和因材施教原则,在实践中探索出更多可行性措施,来为全体学生的有效学习提供帮助。

关键词: 初中历史;人文精神;塑造意见;研究;思考

引言: 历史这门课程不像语文、数学、英语等学科一样,仅关注到学生学习能力的培养,去提高他们的学习成绩。它更注重对学生思维意识的启发和人文精神的塑造,具体实践中展示历史文化的魅力,使学生养成主动参与、主动探究、主动思考的好习惯。教师要给学生丰富知识储备的机会,要尊重他们主体意愿的同时鼓励他们感悟生活,树立正确的人生观、价值观、世界观。只有让学生切实感知到学习历史的最大乐趣,他们人文素养的教育才有意义。

一、教育学生尊重关怀生命

关怀生命、尊重生命是初中历史课堂人文教育的主要内容,教师扮演好“引导者”的角色,积极推进教学活动,潜移默化中渗透先进的育人思想,让学生懂得生命的意义,这样一来,整体教学质量的提高都将变得异常顺利。以人为本是尊重生命的出发点,历史教育是关怀生命的最佳途径。大量素材的整理以及学生内在潜能的挖掘很有必要,循序渐进的塑造了学生的人文精神,教育现代化进程的加快令人期待^[1]。如《辉煌的隋唐文化》一课中讲到隋唐之际著名医学家孙思邈,他医德高尚,医术高明,以毕生心血写成《千金方》,在百岁高龄的时候,完成了《千金翼方》一书。他的医学著作之所以要以“千金”命名,是因为他认为“人命至重,有贵千金,一方济之,德逾于此”。此外,还有世界历史中欧洲文艺复兴的人文主义思想等。在历史教育过程中,我们歌颂赞美关爱和尊重生命的行为,鞭挞批判对生命的践踏和侮辱,使学生树立对生命的正确意识,热爱生命,热爱生活。

二、运用情感完善学生人格

情感对人的影响有积极或消极的两个不同方面,积极的情感有助于人格的完善,且稳定持久。我们在历史教学过程中,应充分挖掘历史知识中的巨大精神财富,注重心理体验、情感震撼,达到精神的升华。就教学方法而言,生动的讲述法、激情的谈话法、直观的情境教学可以视具体内容而定。如在学习《抗日战争》这一课之前,可开设一节活动课,学唱抗日救亡歌曲,歌曲可按照时间发展顺序选择各阶段具有代表性的《松花江上》、《义勇军进行曲》、《到敌人后方去》、《团结就是力量》、《黄河大合唱》等歌曲。让学生在体验中感受中华民族坚不可摧的凝聚力和向心力。再如:在学习《祖国统一大业》这一课时,首先可以影像资料展现香港回归祖国的这一幕,让学生们为祖国的振兴感到自豪,为“一国两制”的大胆创新感到骄傲;在讲述澳门问题的形成与解决时,可以《七子之歌》为背景音乐,让学生在历史的感悟中总结出作为一个公民所应该承担的社会责任感;在展望台湾问题时,可以请同学朗诵台湾诗人余光中的《乡愁》,然后思考相关问题。我们无须去强调一些大道理,让学生在情感的变化中去感悟、去领会。

三、传授学生历史学习方法

教学历史首先的就是要学生了解历史,记住历史。然而,历史时间,历史事件很多,怎样才能记住呢?首先要教会学生如何做好课堂笔记。这里做笔记不是要学生专门准备一个历史笔记本,而且要学会在书上做笔记,到时复习时看书是一目了然的,不用再拿一个笔记本了。一边看书一边看笔记,浪费时间^[2]。其次是要学生学会对重大历史事件的掌握。要理清历史线索,这包括历史时间、历史背景和事件发生的整个过程。要了解历史

事件发生后的意义以及该事件是成功还是失败,并了解其原因。如讲《五四运动》这一课时,要了解时间:1919年5月4日;要知道“五四”爱国运动发生的原因以及推动作用;要掌握“五四”爱国运动的意义;标志了什么?准备了什么?等。

四、联系现实推进人文教育

应该联系现实,教会学生用历史的眼光和博大的胸怀去看待和处理现实社会生活中人与人、人与社会、人与自然之间的关系,并感悟其中蕴涵的人文精神。为此,教师要寻找教材与社会现实热点、难点问题的契合点,对教材进行拓展处理,对现实问题加以历史的思考。如在教学《古代两河流域》的有关内容时,可以结合美国对伊拉克的战争,就战争对世界遗产的永久性破坏、对人民生存权的剥夺等师生共同进行讨论;在教学美国《西进运动》时,教师可结合中国的西部大开发予以对比阐述,就尊重少数民族、保护环境等问题让学生进行探究,使学生做到现实问题的历史思考与历史问题的现实思考相结合。

五、注重悠久文化遗产教育

中华民族是一个历史悠久、文化遗产丰富的国家。千百年来,这些丰富的遗产激励着每一位华夏儿女自强不息、奋勇前进,是我们中华民族取之不尽的精神财富^[3]。如中国古代的瓷器,通过对瓷器的学习,让学生了解精美的瓷器是我们民族的瑰宝,它能表现出各个历史时期的进程,反映每个时期的时代特征。通过启发、诱导,可以提高学生的探究精神、审美能力,同时也增强了对学生人文素养的培育。如唐代妇女多彩多变的服饰,处处显示出靓丽、浓艳的色彩,各种造型都很丰满,雍容之中显示着富庶,这些,无一不说明这一时期国家经济的繁荣,人民生活安康。唐代的服饰所呈现出的包容、开放、大气、进取的文化精神,是我们培养人文素养的宝贵财富。通过学习,使学生了解历史之美、文化之美,使学生从内心确立其对真、善、美价值的追求,开阔学生的视野,丰富学生的精神世界,陶冶学生的人格情操,提高了学生的人文素养。

结语

总之,人文主义精神教育不是一件简单的事情,也不是一个简单的过程。它需要社会创造出良好的教育环境,更需要作为人类灵魂工程师的我们关注生命,重视生命,探讨研究教育的方法和价值。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”

参考文献:

- [1]李宛苗.论初中历史课堂教学中学生人文精神的培养[D].河南大学,2018.
- [2]董学才.加强初中历史人文教育的策略研究[J].新时代旬刊,2019(02)119-120.
- [3]张伟.初中历史教学中学生人文精神的塑造[J].历史教学(中学版),2019(30)227-228.

