

“微”风习习最宜人

——利用微课打造小学美术高效课堂的策略研究

◆李凤屏

(广东省东莞市洪梅镇中心小学)

摘要:随着新课改的实施,运用科学的教学手段突破单一的传统教学模式,优化课堂教学,打造高效课堂,已成广大小学美术教师的主流话题。在这一传统教育观向现代教育观的变革中,打造高效的小学美术课堂,促进素质教育的全面发展呢?微课的有效运用,为小学美术高效课堂的打造开辟了新路径。

关键词:小学美术;高效课堂;微课;策略

引言

随着新课改如火如荼的实施,美术课与其他学科一样,正以全新的姿态出现在教学的历史舞台上。如何突破传统,深化课改,从而更好、更有效地实施和落实新课程标准,打造高效的小学美术课堂,促进素质教育的全面发展呢?随着信息技术的高度发展,微课的有效运用,为小学美术高效课堂的打造开辟了新路径。

一、微课的涵义

“微课”是指按照新课程标准及教学实践要求,以多媒体为主要载体,以微小视频为主要表现方式,围绕某个知识点(重点、难点、疑点)或教学环节而深入开展的教学活动过程。

二、利用微课打造小学美术高效课堂的主要优势

微课作为一种新型的教学模式和学习方式,打破了传统课堂教学的时空限制,充分发挥了学生的主体作用和教师的主导作用,高效地提高了教学效率和教学质量。

1.有利于激发兴趣,提高学习积极性

大家都知道小学生的注意力集中不长久,容易被新鲜的事物所吸引,而学生的学习又离不开视觉和听觉的参与。运用微课进行小学美术课堂教学,不仅为学生提供了视觉和听觉的教学信息,而且提供了表达视听教学信息的多种媒体类型。高效且富有感染力的微课,使学生由于在学习过程中调动了多种感官功能的作用,从而激发了学习的热情与兴趣,提高了学习的积极性与主动性。

2.有利于资源整合,高效地利用资源

微课的核心内容是教学视频,同时还包含与该教学主题相关的教学设计、素材课件、教学反思、测试练习等教学支持资源,它们共同建构了一个主题化、结构化的资源应用“生态环境”。利用微课制作整合资源,打造小学美术高效课堂,对学生的美术学习更具指导意义。例如学生可以通过微课能更好地欣赏绘画作品,了解更多的美术大师,从而使视野更开阔,更有效地提高自身的美术素养和绘画水平。

3.有利于优化教学,提高课堂的效率

在小学美术教学中,密度高是指学生进行美术实践的量大、面广。节奏快是指教学的环节紧凑。使学生轻松地接受大量知识,从而大大提高了课堂教学的效率。比如水墨画和剪纸教学等,利用微课加深了学生对知识的理解和认知;另一方面可以释放课堂中讲授的时间,让学生及时地进行美术课堂实践,同时教师又能针对性地加以辅导,及时巩固课堂美术知识,进而提高小学美术教学效率。

4.有利于灵活教学,提高学生参与度

传统的课堂教学由于教学时间及教学方式的制约,教学手法比较死板形式相对单一。微课在小学美术课堂教学中的有效利用,不仅包含视频教学,还包含案例分析、情节模拟、角色扮演、小组活动、实操训练等多种教学方式的综合,其课堂教学模式灵活多样,学生参与度高。微课的设计将复杂的知识点与相关的实践活动相结合。比如在民族工艺学习上,可以运用微课图声结合让学生领略这样的文化氛围里孕育的民间艺术作品,会更容易让学生接受。

三、利用微课打造小学美术高效课堂的具体策略

1.巧借微课导入,快速进入状态

利用精彩的微课导入新课,是一把开启高效课堂大门的金钥匙。它能使学生快速地进入学习状态,提升教学效率和教学效果。

作为课堂导入的微课,必须具备如下三个特点:一是趣味性;二是针对性;三是实效性。“趣味性”是指能激发学生的学习欲望,产生学习的内驱力。在导入时,教师应以学生感兴趣的事物为切入点,使导入有趣味、有悬念,从而将学生的眼球牢牢抓住。

“针对性”是指要有目的地地激发学生的兴趣,为教学聚焦服务。切合实际地帮助教学环节起到良好导入的作用,确保能够高效地开展课堂教学。

2.利用微课示范,突破重点难点

在小学美术课堂上,教学时难免会遇到教师不易讲清楚或学生不易理解的重点难点内容,这就需要教师作示范。教师只有把每一步完整展示,给学生留下深刻的烙印,重点难点才能迎刃而解。可以说一个短小精悍的示范视频更好地突破教学重点、化解教学难点,提高课堂效率和教学效果,打造高效的小学美术课堂。

3.灵活运用微课,提升课堂趣味

让学生更主动地投入到学习中去,形成乐学、爱学、会学的良好习惯。在小学美术课堂中运用微课进行教学,可以变被动为主动,变抽象为形象,从而极大地提升了小学美术课堂教学的趣味性,使学生带着微笑在不知不觉中学习知识,提高了学习效率,为打造小学美术高效课堂奠定了坚实的基础。

如《大鱼和小鱼》一课,利用微课给学生创设了一个海底世界的场景,让学生体验成群鱼儿的场景,从而产生了浓厚的学习兴趣和强烈的学习积极性。

4.活用微课评价,延伸课堂影响

利用微课播放学生的美术作品展示欣赏,既为学生提供了一个展示的平台,让学生的作品展示通过自评和互评的过程,使得学生进一步了解自己的优点和缺点,教师把大家的评价进行汇总后加以点评。在美术课中利用“微课”能有效地突破传统的教学模式束缚,它使学生由被动地接受信息转变成成为艺术创作的主动参与者,充分地调动学生的学习兴趣 and 积极性,提高学生的理解能力、自学能力和创新思维能力,提高教学效率和教学质量。

参考文献:

- [1]义务教育美术课程标准(2011年版)2012年第一版
- [2]熊学青.“示范让美术课堂更有效——第六届全国中小学美术课现场评选活动观摩心得”.中国美术教育.2012年第二期.
- [3]胡知凡.“美国小学美术教科书中的课堂测试与评价”中国美术教育.2011年第五期.
- [4](美)芭巴拉·荷伯豪斯/李·汉森.广西美术出版社.2009年12月
- [5]南希·雷·史密斯等著.湖南美术出版社.2008年8月.

