

细节辨析, 促学生阅读能力增长

◆ 骆文桦

(广东省博罗县福田山下小学)

摘要:新一轮的课程改革中,注重“以生为本”,在语文教学的过程中,要引导学生在阅读中感受到情感的变化,让学生注意到细节的同时能够感悟细节的巧妙作用。教师应该引导学生在阅读的过程中捕捉到细节,并且利用各种探究方法对细节进行辨析,深层次的感受作者写作的心境,促进学生提高阅读能力。

关键词:细节;阅读;能力

学生的阅读能力是学生语文素养的全面形成和语文综合能力提高的关键,提高学生的阅读能力成为教师在平时的教学中必须注重的问题。提高学生的阅读能力,应当在学生阅读的过程中,充分捕捉到文本中的细节描述,将文本中的细节描写转化为课堂上的教学资源进行教学,促进学生阅读能力的有效提高。

一、在细节中发现亮点

小学语文的学习内容相对来说比较简单,但是对于这些刚刚开始接触学校的正式教育的学生来说是陌生的,也是充满好奇心的。因此,要通过对学生进行细节教育来提高阅读能力时,首先让学生意识到细节的描述,从而开展细节教学。比如说在小学语文中的《小鹰学飞》这一课时,当小鹰第一次飞到大树上,第二次飞到大山上空时,课文中只是简单的进行叙述,但是对于小鹰的第三次飞翔,文中却用了“鼓起劲”“拼命”“急促的喘着气”这些词来描述小鹰飞翔时的状态,表现出小鹰吃力却仍然坚持的态度和决心。这一段就是对小鹰的细节描写。教师可以提问学生为什么在第三段用“鼓起劲”“拼命”“急促的喘着气”,让学生了解到对小鹰第三次起飞细节描述的意义,同时让学生意识到细节的重要性使其在未来的阅读学习中注意到更多细节的描写,奠定阅读理解能力的基础。

学生在听课的过程中往往会被某一教学细节所吸引,这些教学细节看似是非常随意,偶然生成的,其实是教师精心设计的。在小学语文的教学过程中,有很多的课文都有作者有意识的留白,教师要努力的挖掘这些关键信息,根据这些留白让学生展开无数的遐想。比如在学习《夹竹桃》这篇课文时,教师可以用语言引导学生领略到四季中夹竹桃具有的不同风味的美艳,同桃花、杏花等形成对比。通过留白艺术的应用加上语言的引导使得学生在阅读这篇课文时脑海中自觉地浮现夹竹桃一朵凋谢后另一朵悄然绽放继续在春日中、在夏雨中、在秋风中、在霜雪中展示独属于自己的魅力。在阅读教学中我们教师针对教材中的情景创设细节然后带领学生进行自主感悟,对于文中独有的意境进行自主思考、探索,进一步的感悟文章中的语言美、意境美。在素质教育已经成为当下教育大背景的今天,教学应该更加细化,阅读是读者同作者感情的交流渠道,在小学阅读教学中创设细节,让学生更多的感悟作者思想感情对于提升学生阅读能力具有十分积极的意义。

二、通过细节展示语文文字魅力,让学生爱上阅读

小学生因为年龄心理的限制普遍存在对于阅读缺乏兴趣的情况,究其原因不外乎就是对于文章中的美不能很好的感悟。针对这种情况,我们小学语文教师应该注重引导学生注意文章中的细节,带领学生对于文中的美妙之处进行赏析,让学生在阅读学习过程中感悟中国语言文字美,继而产生对于阅读的高涨兴趣。说到在阅读中对于语言文字美进行感悟,我认为最好的赏析文本莫过于在中国文学中占有浓墨重彩的古诗词,其语言的精炼性以及字词对于意境的准确表达是十分适合小学生进行感悟的。另外,在提倡素质教育,发扬国学精神的今天,古诗词所独有的厚重文化色彩能够让学生在感悟语言魅力的同时对于中国传统文化进行继承。因此,对于古诗词教学对于学生阅读能力的提升,我们教师应该予以足够的重视,在细节中带领学生感悟意境,体会其语言魅力。

在小学阶段,由于学生缺乏便捷的接触外部知识的途径,因此在对古诗词的教学中,我们不能仅仅只是带领学生朗读两遍古

诗词,然后要求学生会背全文以及老师已经写好的主题思想。单纯的教导学生会在这首诗词进行背诵、默写以及知道其中表达了作者怎样的思想感情,而没有让学生深入阅读体会作者的思想感情,不仅不能加强学生的阅读兴趣,而且长此以往是对学生赏析能力的一种扼杀。我们教师应在教学开始之前利用多媒体等设备对作者的生平简介以及这首诗词的创作背景对学生进行简单的介绍,然后通过教学细节如通过对其进行有感情抑扬顿挫的朗读将学生代入诗中的意境中去,让学生对其想要表达的思想感情有着自我的体悟。

在分析诗中的语言时,我们教师更应该注重细节,哪怕是简单的诗文也要逐字逐句的带领学生进行赏析,使得学生产生这样的疑问“为什么本来毫无关联的几个字经过作者这样的组合排列其中就蕴含着强烈的思想感情或者是栩栩如生情景呢?”以此来使得学生更好的了解汉字的语言魅力,从而产生强烈的自己对于文章独立阅读赏析的欲望。例如在教导学生学习诗仙李白的《独坐敬亭山》时,我在带领学生对全诗进行感情朗读之后,在对本诗细节分析中我问学生在第一句中的“尽”、第二句中的“孤云”、第三句中的“两不厌”能否换为“完”“片云”“两相欢”?学生们在热烈讨论后纷纷摇头说不可以,我又问为什么?学生们表示感觉换了之后感觉没有了韵味,仿佛白话文掺杂在古诗词中有一种说不出的别扭,感情表达不如之前之外语言也不够生动了。我于是在黑板上将原诗与改过的都写在黑板上,将改动的字用粉笔画圈,带领学生未改动与改动后的十八个字进行情感分析,说明为什么换了一个字之后情感表达就变得没有原来那么强烈了,以此来让学生们进一步感受古诗词中汉字的语言魅力,在提升他们对于古诗词鉴赏能力的同时培养他们对于语文学习的兴趣以及阅读的热情。

三、总结

在素质教育大背景的今天,小学语文教育中阅读教育变得越来越重要,我们教师应该注重阅读细节引导学生去深入发现文章中所独有的魅力,深层次的同作者进行感情的交融的同时产生强烈的继续阅读的愿望,让学生爱上阅读。

参考文献:

- [1]张建松.关注教学细节构建小学语文高效课堂研究[J].课外语文,2013,(12).
- [2]顾丽娟.彰显教学细节,解读语文密码——关注教学细节,营造精彩语文课堂[J].新课程,2012,(3).

