

例谈初中语文名著阅读教学中预学的多种形式

◆陈磊

(广东省东莞市黄江中学)

摘要:名著阅读教学是初中语文教学中的重要环节,但是由于学生课业压力较大、学习时间紧张导致学生对阅读名著兴趣不足且缺乏方法性,导致名著阅读教学大多流于形式。本文认为有效的预学能够调动学生阅读名著的积极性,将结合《格列佛游记》教学实例浅谈思维导图法、知识竞赛法、时髦激趣法、以写促读法四种预学形式。

关键词:名著阅读教学;《格列佛游记》;预学形式

《初中语文新课程标准》指出,初中生课外阅读总量不少于260万字,每学年阅读两至三部名著。近几年的中考语文名著阅读范围除了原有的十二本名著外,又增加了许多推荐篇目。同时综观中考语文名著附加题,题目的考察大多需在选段的基础上拓展到对全书的理解和把握,可见对初中生阅读名著的高要求,名著阅读无疑成为了初中语文教学中的一个重要组成部分。

但在初中阶段,学生面临着中考升学的压力,学习时间紧迫,往往没有充裕的时间细细阅读名著,再加上名著产生的年代久远,新时代学生较难理解其中的内涵,久而久之,学生阅读名著纯粹为了应付考试,兴趣和积极性大打折扣,最终导致名著阅读教学大多流于形式,同时目前亦缺乏相关教学指导,教师对此无从入手。本文认为,采用不同形式的预学方式为解决这一问题提供可行性,能够激发学生对名著的阅读兴趣以及提高名著阅读的有效性。

《格列佛游记》是长篇游记体讽刺小说,虽然此书的故事较符合学生现阶段的阅读心理,但如上文所述,初中生阅读时间较少,而此书篇幅长、人物众多,同时还涉及到英国政治和人性的丑陋等较为深刻的意涵,学生在短时间内难以完全把握文章内容和激发阅读兴趣,下面本文将结合《格列佛游记》的教学课例谈谈有效的预学形式。

一、思维导图法

思维导图是近几年在阅读教学中备受推崇的一种方法,它是表达发散性思维的有效图形思维工具,简单却又很有效,而且图文并重,不会是一篇枯燥的笔记,而是呈现一个生动的绘本。在指导学生阅读《格列佛游记》之前,我就给学生出示了三个关键词:格列佛性格、其他人物和四次出海,让学生选择其中一个关键词形成自己的思维导图。学生围绕自己选择的关键词阅读书籍,理清了整本书的脉络,许多同学制作出精美而富有引导价值的思维导图。

思维导图制作出来后,我会给学生的作品进行打分,并将优秀的作品利用投影仪展示。展示过程中,学生看到如此生动而有趣的思维导图立刻发出赞叹之声,而受到表扬的同学更是对其它的好作品兴趣盎然。至此,学生就在榜样的力量中不断完善自己的思维导图,从而促使他们能够进一步掌握小说中的内容。

二、知识竞赛法

知识竞赛是一种常用的预习检测形式,利用小组竞赛的形式毋庸置疑可以激发学生争胜之心,从而提高学生的阅读兴趣。但是,因此,运用知识竞赛法指导学生预习,让学生对知识竞赛有所期待,如何出题十分重要。知识竞赛应以小说内容为主,尤其是一些有趣或经典的情节,学生既会被吸引,又容易获得自信心,进而增强阅读的积极性。

在学生阅读《格列佛游记》后,我采用知识竞赛法检测预习,题目多为小说里的有趣情节,并注意采用分层答题的形式,一类题目针对阅读能力中下等生,以增强他们的阅读自信心,例如:

- 1、格列佛自认为立了一大奇功,指的是什么?
- 2、小人国是用什么方法来选拔官吏的?
-

一类题目是让阅读能力较强的学生表现自我,带来成功的满

足感。例如:

- 1、在“慧骃”国里,说说格列佛值得你称赞的一个方面。
- 2、在小人国,作者为什么不惜笔墨详尽地介绍了“绳上跳舞”的游戏?

.....

整场知识竞赛既有判断题、选择题,又有填空题、问答题,各个层次的学生都能有所表现,让学生充分展现“自我”,从而调动其阅读积极性。

三、时髦激趣法

有效的预学应能够抓住学生心理,最大限度地调动学生的阅读积极性。当今初中生成长在网络化的大数据时代,在信息平台更开放、表达方式更多元的环境下,学生喜爱追逐潮流,使用主流APP,是一群“时髦”的新新人类。如果预学方式能够与学生的周末闲时生活联系起来,必能进一步激发他们阅读名著的兴趣。

在学生的名著阅读篇目中,《汤姆·索亚历险记》《鲁宾逊漂流记》都是学生耳熟能详的作品,与《格列佛游记》均属于历险类的小说,因此为了激发学生对《格列佛游记》中主人公的兴趣,我在学生阅读名著前留了一个讨论题:“《汤姆·索亚历险记》《鲁宾逊漂流记》和《格列佛游记》中你更喜欢哪个主人公,为什么?”由于这个问题本身较中规中矩,难以调动学生积极性,于是我就采用网络论坛的形式进行,而学生可以用个性化语言发表言论。但由于学校的硬件条件有限和学生的自控能力较差,我并没有让学生用电子产品进行实操,而是仿照网络论坛的界面制作了“纸质论坛”。学生对于此类新颖时髦的讨论方式十分感兴趣,每个人都畅所欲言。有的学生文笔虽拙,个性十足;有的学生能说道,妙语连篇;有的学生不忘回应,趣味横生。

“纸质论坛”讨论是在课下进行的,学生“阅贴评论”自由度较大,在规定的期限内完成评论后,我作为“楼主”评出了热帖并在课堂上与同学分享,而在这一时刻的分享时间里学生专注认真,课堂上欢笑声不断。

名著预学形式除了采用论坛讨论的方式之外,还可以让学生制作人物的个性签名,按照人物性格进行微信聊天,创作人物表情包等。

四、以写促读法

“听说读写”是语文教学中的四项目标技能,通常我们都是“读”为“写”服务,而名著阅读教学可以用“写”促“读”,让学生带着“写”的目的去“读”,去预习。因此,“写”的内容应该要能够激发起学生“读”的兴趣。预习《格列佛游记》前,我布置给学生的“写”的任务是写影评。

学生爱看电影,而《格列佛游记》在1996年和2010年都有被制作成电影,所以我首先在课堂上让学生观看电影,让他们了解这本名著的大概内容,从而形成一个大概的印象。然后我再让学生阅读原著,两者进行对比之后写一篇影评。当中需注意的是,电影虽然改编自原著,却进行了一定的艺术加工,阅读原著、加强对原著的理解力、感受度,仍然是我们的教学之本。

学生初次涉及影评,文笔比较稚嫩,很多学生都写成了简单的观后感,但是学生能够去看、去写,我们以“写”促“读”的教学目标都达成了。除了写影评之外,还可以让学生写剧本、写改编等。

以上预学形式是我在指导阅读《格列佛游记》时探索实践出的几种适用性强的方式,预学的形式多种多样,如创作插画绘本、表演课本剧、摘抄优美语句等。我认为,不管使用哪种预学方式都得坚持两个前提:一是能够最大限度地激发学生阅读兴趣;二是符合名著文本个性的阅读特点。预学是名著教学环节中的最重要的一环,预学方式有效自然能够让学生主动阅读、爱上阅读。