

新时期群众文化工作发展路径探析

◆高 瞻

(湖南省浏阳市文化馆 410300)

摘要: 本文阐述了基层群众文化工作的现实要求, 以此为基础研究了新时期基层群众文化工作发展和创新的路径, 为群众文化工作在经济社会发展中做出贡献提供了自己的建议和意见。

关键词: 新时期; 群众文化; 发展路径

群众文化是一个国家文化发展状况和一个民族精神文化内核的具象、直观表现。群众文化的组织者和承办者是各地区文化馆, 文化馆的规划能力、指导能力将会直接影响到群众文化的质量。因此, 加强对文化馆内部人员的定期培训、提升员工综合素质是基层群众文化工作顺利开展的前提和基础。群众文化工作牵涉到群众生活的方方面面, 在影响深度和广度上都是其他文化活动不可比拟的。经济社会发展过程之中, 人们的思想必然会受到来自经济、社会各方面的冲击和影响, 群众文化互动可以在这个过程中影响和稳定人们思想状态和心绪情感, 在党组织和基层群众之间搭建起沟通的桥梁。

一、基层群众文化工作开展的现实要求分析

对于我国社会主义精神文明建设来说, 基层群众文化建设是重中之重, 因为基层群众文化工作的质量将会直接影响群众文化素养和精神面貌, 进而决定了社会主义精神文明建设的质量。对于基层群众来说, 基层群众文化工作是其精神食粮和娱乐生活的主要来源, 是在工作之余休闲娱乐的主要途径, 也是其将自身融入到社会发展和国家主流之中的主要方式。因此, 基层群众文化建设必须坚持自身的秩序和原则, 将群众文化的特点和亮点突出出来:

第一, 要具备针对性: 群众文化活动虽然名字之中带有“群众”二字, 但是在实际运行中面临的却是一个单独的个体, 群众文化工作者必须了解不同群众的性格特征、兴趣偏好、学历与学识以及心理因素等多方面的因素, 让群众文化活动能够对应到每一个公民。

第二, 要具备基层性: 群众文化大多数情况下面对的是基层工作者, 牵涉到基层社会之中的各个方面, 因此必须和人们的生活紧密联系, 与基层社会生活和娱乐生活高度关联。

第三, 要具备细微性: 群众文化工作开展贯穿于多个环节、多个内容, 能否将工作落实到细微末节之处决定了群众文化工作能否成功。因此, 文化工作者要秉承严谨、详实的工作态度来对待本职工作, 为社会效益和经济效益的提升奠定良好的基础。

二、新时期基层群众文化工作的创新

第一, 了解不同层次群众的文化需求。基层群众文化工作要想获得稳定、持续的发展平台和机会, 首先要获取群众的认同和支持。群众文化工作开展过程中必须坚持保护群众基本文化权益的原则, 力求为人民群众创造更好的生活质量。相关部门在开展群众文化工作的过程中要将群众根本利益放在首位, 将为人民群众提供喜闻乐见的文化服务和产品作为工作的根本宗旨。群众个人利益的提升、社会效益的实现将会是群众文化工作开展过程中一以贯之的思想和原则, 在工作开展过程中要以人民群众的实际状况为基准来进行工作策略的制定和工作方法的确定, 进而为提升社会主义精神文明建设的质量贡献自己的力量。对于群众来说, 群众文化工作是工作之余休闲娱乐的一项活动, 是其将自身融入到主流社会体系的关键途径, 群众文化工作者要坚持自身的秩序和原则, 将群众文化应有的属性和特征彰显出来, 结合法定假日设计相关活动, 突出不同类型活动属性, 丰富群众生活内容, 激发群众生活情趣, 让群众有心有力参与其中。群众文化工作者在工作开展之前要对群众的意见进行调查, 结合群众期待和希冀的文化内容开展工作, 进而提升群众文化工作的影响力和辐射力。

第二, 打造强有力的群众文化建设队伍: 群众文化工作的开展最终是人来完成的, 因此在内容创新和要素创新之余, 还要注重工作人员的培训, 通过打造高素质、高标准的工作队伍来提升

工作绩效, 这样才能建设成群众喜闻乐见、内容详实丰富的群众文化工作体系。基层群众文化工作者人员要通过通俗易懂、独特独到的方式来为群众提供各类活动, 使其能够更好地享受休闲娱乐生活。因此, 文化馆要定期对文化工作者进行培训和后续教育, 使其能够在提升审美情趣能力的同时更好地组织相关活动的开展, 在信息化技术快速普及的时代、在文化日益多元的背景下, 提升群众对群文活动的信赖程度和喜爱程度。在人才引进上, 要通过任人唯贤的原则, 选拔出那些优秀的、出类拔萃的创新性人才, 为群众文化工作质量的提升奠定良好的基础。

第三, 积极进行文化产业创新: 在当今时代, 文化以一个崭新的面貌呈现在人们面前, 人们对多元化、多样化的文化形式有更大的渴求, 对精神感受和精神世界有更大的追求。文化工作者需要借助最新科学技术发展成果和移动通讯技术来完善工作能效, 促进群众文化工作的质量和可持续发展动力的双提升。

第四, 弘扬民间文化、让群众文化活动更加贴近实际, 群众是一个个单独的个体组成的, 每一个群众都有自己独特的兴趣爱好、性格属性, 群众文化工作开展要针对群众个体来开展。中华民族传统文化已经根植在中国人民心中, 与人们的生活息息相关, 成为我国社会发展不可或缺的一部分。丰富的历史文化和民族文化是我们提升群众文化工作生活性、与群众紧密相连的关键路径和手段。近年来的信中国、中华诗词大会之所以引起巨大的反响, 根源就在于将传统中国文化引入其中, 引起了群众热切的关注和喜爱。群众文化工作可以以此为借鉴, 查找工作中存在的不足, 拓展基层文化服务路径, 以公共文化服务总分馆建设为平台, 不断完善群众文化工作服务体系, 使广大基层群众充分享受公共文化服务的实惠。

三、总结

基层群众文化工作开展的主体和对象都是群众, 群众是群众文化开展的直接的、间接的参与者。群众文化工作要以丰富人们的精神世界和业余生活, 通过娱乐和休闲的方式来提升全民文化素质, 为我国社会稳定和经济发展打下坚实基础。群众文化工作面临着多元化的基层文化需求, 如何做好群众文化服务工作成为整个社会关注的焦点。文化馆必须高度重视和精心谋划群众文化工作发展途径, 在练内功、拓平台、出精品等方面下功夫, 努力培养出一支政治素质高、专业技能强、服务水平优的基层文化服务队伍, 加强基层文化建设, 不愧于党和人民赋予的光荣使命。

参考文献:

- [1]李莹.供给侧改革视角下河南省文化产业发展路径研究[J].创新科技, 2018(03)
- [2]郭杰.做好基层群众文化工作的途径分析[J].科技风, 2019(14)
- [3]杨碧华.新时代基层群众文化工作新问题及对策[J].文化学刊, 2019(01)

