

浅论民宿设计

◆苏映辉

(四川轻化工大学 四川省自贡市 643000)

民宿设计——意义

民宿,一种夹在“酒店”与“民居”中间的住宿形式。

自21世纪以来,人们对于快节奏的生活以及更多的生活压力。需要一种方式,体验来缓解。从而产生了很多娱乐以及其它产业。发展最快,最好,最直接的便是旅游业。旅游已经成为人们生活中必不可少的一部分。人们向往一场说走就走的旅行。它不仅仅是游玩,更是一种自然文化体验。更是一种理想的生活方式。

在旅行过程中,民宿就显得尤为重要。民宿不仅满足酒店的功能需求。更要满足民居的吃,玩体验,每让人们在吃,住,玩方面与当地形成无差别的生活方式。

民宿设计的简单、精致,与当地自然风光,地域文化相结合,让人们时刻享受到亲近自然,融身在当地文化中的轻松与享受。让人们体验到慢生活的舒适感。充分的释放压力。感受生活的另一种美,另一种心情,另一种生活体验。

民宿设计中,设计师们在设计过程中。往往都会将当地的人文文化元素,自然风光,地域文化元素添加到设计主题中。让人们在体验中感受到亲近自然,文化,轻松,愉快。在自有设计中设计师还会根据主人的性格以及喜好。从而设计出不同的风格。每种风格都以,自然风光,地域文化,人文文化,故事典故、主人性格喜好来制定不同的主题风格形式。给人们带来无限的惊奇与感动。更是一种舒适,特别的生活体验。使人们的每一次体验和旅行过程都更有意义。

民宿设计——类型

民宿主要以家庭副业的方式经营。提供人们生活的住宿场所。民宿设计不追求规模与奢华,更追求主题美与别致美的结合。给人们各种不同风格的主题体验,以及美感。因而主题的新颖与各种风格的文化元素的结合,给人们各种不同风格的美感,精致和特色成为了民宿独一无二的地方。

在民宿设计中,设计师通过在各种风格元素上的创新和添加。有与旅游景点的地域元素作为主题,有以向然风光,自然植物等作为主题,有以当地文化元素作为主题,或以主人的理想,性格,喜好作为设计主题。使得民宿风格百花齐放,人们可以有更多的风格选择,工作压力大,生活压力大的人们,追求简单精致时尚的年轻人,对热爱自然的艺术家,游历四方的旅行者,都会给人们一种轻松别致的感觉与享受。是人们缓解压力,放松心情选择之一。

当今的旅行者和度假者不再满足于标准化的住宿和服务,而是希望居住在那些可以具有居住感、互动感与体验感的场所。而民宿借助其饱含人文情怀的设计和浓郁的人情味,俨然成为当代社会人们的避难所。世界各地对于民宿的兴起,因环境与文化生活不同而略有差异,但依然脱离不了人们对于旅宿空间的需求。

民宿设计——设计理念

民宿设计需要根据当地文化元素,以及旅游环境,地域地理文化,又或以一个故事典故,主人理想、性格、喜好作为设计元素前提。在设计过程中在进行创新和彩加。

民宿设计中,设计差异最大的是各种文化差异。使得每个地方的民宿设计都独树一帜,各有风骚。因而这些差异也都是设计师最为关注的地方。也是需要设计元素最多的地方。民宿设计不仅仅要反映文化元素,设计创新元素,当地风情地貌,更要包涵当地的文化气息,生活气息。

民宿不仅仅是精致、轻松、特别更是种不同文化元素,也是展示当地文化、风情、生活气息的重要文化符号。更是种文化展示。让人们在体验过程中感觉到不同文化与地域特色,环境条件以及自然风光的新奇感。

民宿设计——发展

民宿是一种夹在“民居”和“酒店”之间的新型住宿,服务型产业。民宿可以让人们感受到家的归属感,放松感,也满足酒店的功能条件,越来越多的人对民宿的认可与追求。使得民宿发展更加多样化。不仅仅是景点化的发展,可以在乡村,城市郊

区,特色农家乐等发展。让人们在工作压力、生活压力大的周末之余,放松心情,缓解压力与享受生活。

民宿设计在发展中应该主要致力于精致与别致,对应不同的客人设计出不同的特色与风格。只有具备别样的风格与特色,才能够创造名宿本身的魅力与价值。

民宿不可能一成不变,要想长期的发展必须与时俱进。民宿虽然追求的是一种返璞归真、自然而然的发展理念,在发展中也要根据市场需求,结合产业新理念不断地提升与升级。民宿设计一定不能脱离新的发展理念,应将其充分地融入民宿的发展中,让民宿迸发出新的活力。

我国有名的民宿及其特色

大理

风花雪月,苍山洱海,世外桃源,这里是无数人心目中的大理理想国。

这里也孕育出了千里走单骑-太阳宫民宿众筹平台 58 秒认筹额 3000 万的行业奇迹。位于大理双廊镇的海地生活客栈的面对洱海的白色桌椅刷爆网络,甚至在这里拍一张纪念照已经成为大理之行的必备行程。获得了民宿业内迄今为止一亿元最大风投的的莉莉泛蜜月第一家店从这里开始。同时这里也拥有为数众多的像慢屋揽清,湮尘客舍等一大批口碑极赞的精品民宿。

丽江

众人口中的艳遇之城,客栈老板娘文化的发源地。充满古老情趣的纳西古镇,可以遥望的玉龙雪山,还有数不尽的小酒吧让这里吸引了一批又一批的人前来。也是在这里,中国民宿第一品牌的花间堂开出了自己的第一家店。中国最棒的帐篷营地康藤·格拉丹帐篷营地也坐落在丽江的格拉丹大草原上。这里还有号称没有住过就不曾来过丽江的背包十年青年旅舍。这里是民宿人均拥有量最多的城市,以前的丽江是艳遇之城,现在的丽江则是民宿之城。

杭州

上有天堂,下有苏杭。

拥有全国最著名风景区-西湖风景区的杭州,在这里当然能够占有一席之地。和上面两个城市的民宿逐渐规模化集团化发展不同,这里沿着西湖岸分布着数量众多体量不大的民宿。然后整体的品质却高的惊人,随便走进一家路边的白墙黑瓦的三层或者四层小楼,你都可能邂逅今生所遇见的最美的民宿。这里有网红摄影师运营的别止民宿,也有法式风情浓厚的法兰萌望民宿,被评为中国十大最美民宿的夕霞小筑,以及混合了展览空间、咖啡厅、民宿等业态的 31 间。

北京

这是唯一入选的北方城市。

缺少了南方城市一年四季皆景的优势,北方城市在民宿竞争上确实是不占上风的,漫长的冬季的无聊风景并没有对北京这座文化底蕴丰厚的城市造成影响,风景不够,文化来凑!北京的民宿数量也是一骑绝尘,在众多城市中拿到了第一,毕竟谁的一生中不想来看一次长城和故宫呢?在这里,你能够看到传统四合院和现代风格的交互碰撞的“我宅方糖”,也可以入住露台上就可以遥望长城的古北水镇民宿,更有开一代民宿滥觞的“长城脚下的公社”和号称最会种花的民宿北平花园。

结语

民宿设计从宏观来看,多数是以民族文化和地域文化、自然风光以及地理典故做为根基,进行主题分类与创新添加来营造一种舒适,特别的生活体验。

微观来看更是人们放松压力、放松心情、享受生活的途径体验。使得设计师们需要花更多的时间、精力进行文化创新与功能添加。不仅要满足酒店的功能需求,更要突出设计的新颖,满足人们的精神需求。

作者简介:苏映辉,男,1998年1月,民族:汉,甘肃定西人,学士学位,四川轻化工大学,专业方向:环境设计。