

浅析情境教学法在小学语文古诗教学中的应用

◆唐吴俊

(简阳市石盘镇中心小学 641423)

摘要:古诗是小学语文教学的重要组成部分,教师在进行教学的时候,就需要站在小学生的角度进行分析,将情境教学法引入课堂,激发小学生对语文学习的兴趣。本文将先介绍情境教学法的重要性,再阐明将其引入到小学语文教学中的应用策略。

关键词:情境教学法;小学语文古诗;教学应用

随着时代的发展,小学语文教学也被赋予了新的内容,教师不能再传统的教学方式对古诗教学,而是要充分利用情境教学法的优势,让小学生能更加积极主动的投入到语文学习中,养成良好的古诗学习习惯,形成一个系统的古诗学习方法,不断提高小学生的综合学习能力,从而提高整个小学语文教学的质量和效率。

一、情境教学法的重要性

不同于传统的语文古诗教学方式,将情境教学法引入到语文教学中,能有效提高小学生的古诗鉴赏能力,毕竟在情境教学的时候,教师可以运用丰富的教学工具营造出一个适当的氛围,将古诗中比较晦涩难懂的内容以更加直观的方式展现出来,用这种方式不断激发小学生对故事学习的兴趣,让小学生能产生情感的共鸣^[1]。除此之外,引入情景教学法还能拓宽小学生的知识面,小学生在学习的时候不仅仅是学会更多语文古诗知识,更多的是可以将其融入到日常生活或者其他科目的学习中,促进学生的全面发展。

二、阐明将其引入到小学语文教学中的应用策略

(一)引导小学生深入理解诗句

古诗相较于其他语文知识来说会有一定的难度,毕竟古诗所记载的事情和作者据当今社会会有一定的距离,如果教师只是单纯的进行讲解,小学生无法完全明白作者想要表达的意思,而如果能将情境教学法引入古诗教学,能很好的解决这一问题。具体来说,就需要教师能在小学生阅读过古诗之后,有针对性的进行深入阅读教学,毕竟,不同的小学生阅读能力不同,如果采取统一的方式可能无法让小学生获得有针对性的发展,那么在这种情况下,教师就可以结合小学生的情况和古诗的意境进行有效教学,一般来说,古诗都会有平仄之分,在朗读的时候也会有节奏感,教师就可以从这一点入手,通过让小学生融入到古诗情境中的方法,让小学生能够掌握古诗朗读的技巧,毕竟对古诗来说,每一个用词都有一定的用意,只有让小学生明白为何会在古诗中用这种词句之后,才能让小学生能更加完整的掌握古诗。以《泊船瓜洲》教学为例,在小学生自行朗读过古诗之后,教师可以对古诗中的一些用词进行重点讲解,帮助小学生能更好的从诗句中体会到作者想要表达的轻松、愉悦之情,像是中间有一句“春风又绿江南岸”中的“绿”字就可以进行重点讲解,在讲解的时候可以用“过”“到”等字进行替换,让小学生自行感受这个“绿”字想要表达的情感,而作者在用到这个“绿”字时,已经不是单纯的形容绿色,更重要的是赋予春风以生命,将春风拂过的地方都变成绿色这个比喻的方法,来将京口和瓜洲之间的风景更加清晰的展现在小学生面前,小学生也能从学习中获得更多风景描写的方法,还能在最后一句“明月何时照我还”点名作者的思乡之情,这种寓情于景的方式也有利于小学生今后的语文学习。

(二)鼓励小学生进行深入联想

联想是学习古诗很重要的方法,也是将情境教学法引入教学的具体体现,在这种情况下,就需要教师能够结合古诗描写的情境,让小学生能通过联想将这些画面进行描述,在描述的过程中能通过作者对景物的描写获得情感的体悟,还能根据作者的描写进行发散性联想,整个发散过程也是锻炼小学生思维方式的过程,让小学生能更加积极主动的进行古诗学习,还能让教师在教学的过程中逐渐找到合适的教学方法,促进小学古诗教学的发展^[2]。像是在学习《望庐山瀑布》的时候,教师可以先提出“你们觉得瀑布是什么样子?”的问题,让小学生能充分发挥自己的想

象力,对瀑布进行一个描述,教师在听完小学生的描述后,再引入古诗内容,有小学生的联想作为基础,也就能让他们更加快速的了解到古诗中描写的内容,而最后两句“飞流直下三千尺,疑是银河落九天。”则是一个夸张的描写方式,教师让小学生脑海想象这个情景,则会感觉到瀑布的朦胧、磅礴之感,用联想的方式将情境教学法引入到古诗教学中,会让小学生能更加快速的掌握古诗知识,并将这种学习方式用到其他方面的学习中。

(三)引入多媒体二次情境创作

教师在进行古诗教学的时候,还应该对古诗文字进行二次情境创作,将古诗中的文字用多媒体的方式转化成图像形态,以此来帮助小学生更加快速且直观的理解古诗内容,而且多媒体教学能通过背景音乐、图片和视频的渲染,营造出一个更加诗意的情境,小学生也能更加快速的从中获得情感的体悟。比如,在讲解《望洞庭》的时候,教师要让小学生明白整首诗所描写的内容,第一句描写湖水与素月交相辉映的景象,第二句描绘无风时湖面平静的状态,第三、四句集中描写湖中的君山的样子,教师要将每句话进行分开教学,让小学生通过情境来理解其中蕴含的情感。整首诗其实就是对洞庭湖的描写,那么教师在讲解古诗的时候,就可以用多媒体将这首诗所展现的景象以视频的方式播放出来,让小学生能自行从视频的内容中获得情感的体悟,在形成一个初步印象的基础上,再对洞庭湖中景色进行一个更加深入的了解,将不同景色所抒发出来的情感进行对比描写,在此基础上还可以让小学生将诗中包含的景色画出来,以此来加深小学生对这些景色的理解,并且用这种方式激发小学生对古诗学习的兴趣,并在学习的过程中掌握正确的方法,从而提高小学生对古诗的理解能力。

结束语:

综上所述,在进行古诗情境创作教学的时候,教师要站在小学生的角度思考问题,在激发小学生对故事学习兴趣的基础上,通过引导小学生深入阅读诗句、鼓励小学生进行深入联想、引入多媒体二次情境创作的方式,让小学生能够意识到古诗学习的重要性,并根据小学生的实际情况进行有针对性的调整,以此来达到整体的教学要求,并促进整个小学语文教学的发展。

参考文献:

- [1]佚名.创设相关教学情境在小学语文教学中的应用[J].东西南北:教育,2018(6):55-55.
- [2]张敏.如何在小学语文古诗词教学中巧妙创设情境[J].西部素质教育,2018(1):244-244.

