

“跳起来”的绘本故事

——通过绘本故事阅读，初探小班幼儿音乐律动表现能力的培养

◆陶叶心

(苏州工业园区星慧幼儿园 江苏苏州 215021)

摘要：艺术领域的基本思想和原则在《纲要》中多次提到：激发幼儿情趣，体验审美愉悦和创造的快乐，体现自我表现和创造的成就感。“绘本”作为现代孩子最适合阅读的图书，以绘本为载体，结合了“绘本”的孪生姐妹“音乐”，碰撞出的艺术火花，让绘本故事用身体动作表现出来，培养小班幼儿的音乐律动表现能力，丰富幼儿欣赏艺术、创造艺术、表演艺术的能力。

关键词：绘本故事；音乐律动；小班幼儿

【正文】音乐律动教学中教师作为幼儿音乐活动的启蒙者，更应重视因势利导，启发想象，引导创造。而绘本故事中的情节、人物形象、动作表现等都是幼儿所最为感兴趣，最能激发幼儿去模仿、表现的。教师尝试将绘本故事与音乐元素相结合，使幼儿在音乐律动中享受喜悦、乐趣，通过律动教学提高幼儿运用音乐的形式进行表达、交流的能力、发展幼儿创造力、想象力和审美能力。

一、适合小班幼儿的绘本音乐律动，激发幼儿对音乐律动的兴趣

随着现代社会的发展，好看、有趣的绘本有千千万万，首先，如何选择适合小班幼儿进行阅读的绘本是我们需要研究的前提，也是一道需要马上解决的“难题”。“以幼儿为本”是学前教育领域必须坚持的核心理念。《幼儿园活动新课程》中也明确指出“以幼儿为主体，教师为主导，促进幼儿学习的主动性”。

1.来源于幼儿

依据“以幼儿为本”的核心理念，我们在班级语言区投放了各种绘本故事书，进行观察、分析、记录。在班级活动中，我们还设立了“班级图书漂流”活动，发现小班幼儿喜欢看的绘本故事——（1）色彩鲜艳夸张的绘本，如《我的宠物是怪兽》《大卫不可以》《母鸡萝丝去散步》；（2）内容简单有趣的绘本，如《跑得最快的斑马》《好饿的小蛇》《小黄和小蓝》；（3）贴近幼儿生活的绘本，如《汤姆去上幼儿园》《挠痒痒》《我爸爸》《我妈妈》。

2.来源于老师

幼儿教师在教育过程中的角色决不仅仅是知识的传递者，而且是幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。他们掌握了幼儿的年龄发展特点，能根据幼儿的兴趣点选择有意义、针对性强的绘本进行分享。因此，我们利用了“晒书单”，老师们通过平时的积累，有针对性、更为专业的角度来进行分享绘本，形成了有特色、有特点的绘本资源库，我们还将绘本进行了不同年龄段、不同领域结合的分类，让我们的“资源”更加丰富、整合。

3.来源于家长

家长是幼儿最早的启蒙老师，也是幼儿终身的教师，针对现在的家长对教育的重视，他们都非常乐意参与幼儿的亲子阅读。家长是幼儿园教育最重要的教育力量，利用家长资源，我们每月都会邀请爱心家长进班进行“爱心家长讲故事”的活动。家长通过和幼儿分享故事，有讲、有演、有说，以多样的形式让幼儿对绘本有了又不一样的感觉，正是这样的多样化的分享形式，幼儿对于绘本就有了更浓厚的兴趣。

4.来源于专家

当然，教师、家长、幼儿的资源还是远远不够的，我们的绘本来源还需要很多专家们的支持。我们每月会定期邀请苏州幼师的老师来园进行绘本分享活动，园长妈妈的“约慧园长”也是我们绘本来源的重要渠道。一有机会，我们也会邀请园外的相关专业的老师开展讲座，丰富老师们的专业知识和素养的提升。

二、设计切实可行的绘本音乐律动，促进幼儿对音乐律动的表现。

由于小班幼儿年龄小，喜欢看色彩鲜艳、画面形象大的绘本故事，内容选择又不能太复杂、太难懂，因此，在绘本的选择上，我们都以内容简单、人物形象有趣、画面色彩鲜艳的绘本。

1.经典绘本与经典音乐的结合——《母鸡萝丝去散步》

《母鸡萝丝去散步》是一本外国进店图画书，它的文字与画

面形成一种非常滑稽的对比，作品色彩明媚，故事幽默、简单流畅，讲述了贴近幼儿的角度面对问题的故事，特别适合小班的幼儿。母鸡萝丝悠闲地散步的形象正是适合德沃夏克的《幽默曲》风格，孩子们在乐曲中大胆模仿母鸡走路、看一看，和小蜜蜂打招呼等情节，并能跟随音乐有节奏的做动作，乐于参与音乐律动，感受参与音乐活动的快乐。

2.传统故事与传统儿歌的结合——《拔萝卜》

《拔萝卜》是我们中国传统的经典童话故事，也被很多作家进行绘本故事的制作，故事里的老爷爷中了个大萝卜，一个人拔不动，于是邀请了很多伙伴来帮忙，最终把大萝卜拔了起来。就是这样简单的、重复的对话“拔萝卜、拔萝卜，嘿哟嘿哟拔不动”，让小班的幼儿读了又读，看了又看，而且又有传统的歌谣相配，在熟悉歌曲中，幼儿学会拔萝卜，学习打招呼的动作，根据音乐边唱边做动作，在活动中感受和同伴合作的乐趣，体会人多力量大的情感。

3.自制绘本与自制乐曲的结合——《一起来跳舞》

《一起来跳舞》的活动设计灵感来源于教材中的一首《小白兔和大黑熊》，音乐内容表现了小白兔跳跃的轻巧，大黑熊走路的笨重感，但是，如何找到适合的绘本故事呢？老师们发挥自身绘画的特长，自己设计、制作了一本原创绘本故事，并结合了故事内容，将原本教材中的音乐进行节选、重组成另一段适合小班幼儿律动的新乐曲，在幼儿自身的动作感受中理解小白兔和大黑熊两个不同的音乐形象，培养了幼儿安静听音乐的习惯，引导幼儿在游戏中用身体动作表现音乐，感受音乐活动带来的乐趣。

三、贯穿一日生活的绘本音乐律动，满足幼儿对音乐律动的欲望。

当然，对于小班幼儿音乐律动表现能力的培养不仅仅局限于集体教学活动中，陶行知指出：“生活教育是生活所原有，生活所自营，生活所必需的教育。教育的根本意义是生活之变化。生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义。”幼儿的学习是需要渗透于一日生活的，如何做到让幼儿在潜移默化中积累、培养幼儿的音乐律动表现能力呢？

1.课间游戏中的音乐律动游戏

幼儿园的课间游戏内容非常丰富，经常能看到幼儿在课间进行自主阅读、建构积木、自然角的观察，如何巧妙的将音乐律动也适用于课间游戏时间呢？音乐律动所需要的材料、准备、收放都是比较简单的，利用现代工具 iPad，幼儿在课间能自主的进行点歌，来进行音乐律动游戏，孩子们三两成群的舞动着的身影，大大的丰富了课间游戏的内容、形式，孩子们自发的做着自己喜欢的动作，用动作表现着自己对音乐的理解。

2.区域游戏中的音乐律动学习

区域游戏也是幼儿一日生活中不可或缺的重要学习时间，他们在不同的区域中选择着自己适合的游戏、材料进行学习。在音乐区，孩子们用乐器敲敲打打，充分满足了他们对乐器的表演欲望，而身体律动是音乐区里缺少的一种学习，利用这一空缺，老师们利用了图片的方式，将动作以图谱的方法展示，让幼儿进行模仿练习，再配上音乐，丰富了幼儿肢体动作的表现。

3.过渡环节中的音乐律动表演

音乐律动的表演在幼儿日常生活中也有着重要的作用。通常，我们在过渡环节中都是利用童谣、手指游戏等语言类游戏，其实，音乐律动也是一个非常有效、有趣的过渡关键，孩子们听着音乐就能做一些动作，比如孩子们常常热衷于用动作来表演幼儿园园歌，正是因为喜欢，所以，在表演过程中，孩子们都非常投入其中，真正的享受到了音乐带来的快乐。

陈鹤琴先生曾提出：“我们要凭着音乐的生气和兴味，渗透到儿童生活里面去，使儿童无论生活、游戏或劳动的时候，都能有意志统一、行动合拍、精神愉快的表现，是儿童生活化音乐”。通过绘本故事阅读，激发幼儿对音乐律动的兴趣，促进幼儿对音乐律动的表现，满足幼儿对音乐律动的欲望，让绘本故事真正的“跳起来”，让幼儿真正的走进音乐的快乐世界！