

在陶行知思想下,音乐欣赏对幼儿创造性发展的影响

◆杨诗圆

(苏州工业园区星慧幼儿园 江苏苏州 215000)

摘要:音乐欣赏是幼儿园音乐教育的一个重要组成部分,也是本学期班级的一个特色活动。幼儿通过听觉来感受音乐,体验音乐,了解不同的音乐形式即音乐欣赏活动。音乐欣赏活动会引起幼儿对音乐的兴趣,同时体验不同的情绪,提高审美能力。音乐是一种灵活的艺术形式,是实施美育的重要途径,在幼儿的教育当中,利用音乐欣赏活动,促进幼儿的创造性发展。本文主要从音乐在幼儿教育重要性的分析入手,对音乐欣赏给幼儿创造性发展带来的积极影响进行论述。

关键词:音乐欣赏;幼儿心理;创造教育;身心健康

音乐欣赏教学,是幼儿园音乐教育中比较困难的研究课题。而本学期我们班级的小专题就是围绕着音乐欣赏展开,从一开始的绞尽脑汁,到现在逐步摸到一些门道,通过阅读各类文献,查阅各类资料,对于音乐欣赏活动有了初步的了解与认知。音乐欣赏活动不仅仅只有听觉参与到其中,幼儿更多地是依靠外部可见的音乐操作活动来感知、欣赏音乐,特别是跟随音乐做动作的方式,更是幼儿感知、理解音乐的最自然、最重要的方式。

幼儿通过对于音乐的欣赏活动,感受不同的情感,产生共鸣。个体在认识过程中开放的感知通道越多,个体对认识对象的体验就越细致、越丰富,理解也就越全面、越深刻。时常进行音乐欣赏活动,不仅可以激发幼儿的思维、培养幼儿的注意力、促进幼儿的智力发展、陶冶幼儿情感、引导幼儿开口说话等,同时让他们在享受音乐的同时获得快乐,激发不同的情绪。促进心理的健康发展。

情绪是个体心理体验的一个重要部分,情绪理解是指个体对所面临的情绪线索和情境信息进行解释的能力,主要包括对面部表情的识别能力以及对各种引发情绪的情境的认识和解释两个方面的内容。与心理理论相同,情绪理解也是儿童早期发展的一项重要任务。而音乐欣赏活动就能够很好的促进幼儿的情绪理解。

一、幼儿音乐欣赏能力的现状与分析

幼儿在5个月左右就开始对音乐表现出某种程度的反应和记忆力;在7个月左右就能够模仿简单的节奏;9个月时辨别不同的旋律;16个月左右可以学唱部分旋律;2岁时就会学唱较完整的旋律。松尔曼对儿童出世后的行为和心理发育情况进行研究,把儿童音乐才能细分为如下几个发育期:1岁时,对声音刺激极为敏感,即使是噪声,也能引起注意;2~3岁时,开始模仿旋律唱自己喜欢的歌曲;4岁时就会哼出自创的旋律;5~6岁时,对乐器产生兴趣,对音乐逐渐出现定向注意力。据有关专家调查,人的一生有两个重要的音乐才能发育期:一是学前的2~6岁;二是学生期的12~15岁。

由此可见,音乐作为学前儿童的一种启蒙培养,在婴儿降生后即可开始采用。

但由于年龄和每个幼儿所处生活环境不同,决定了他们音乐的理解也会有所不同,可能同样的音乐,每个人的体验都是不同的,甚至幼儿与幼儿的生活经验不够丰富,很多内容无法有所感受。

所以在音乐欣赏活动前,需要为孩子们做好丰富的前期经验准备,帮助幼儿更好的了解音乐的不同情绪,不同的感受。

二、音乐欣赏活动对培养幼儿心理健康的重要性

音乐是情感表达的一种方式,它通过音符、旋律塑造出不同的艺术形象,这样特殊的表现形式,不仅能够丰富我们的生活,还能够通过音乐美的感受进行情感教育,对幼儿人格的健全,心理的健康的发展有一定的作用。《幼儿园教育指导纲要》中指出:“应充分发挥艺术的情感教育功能,促进幼儿健全人格的形成。”

近些年音乐的教育模式逐渐丰富,它不仅仅陶冶幼儿的情操,还能渗透到了儿童的日常生活之中,对幼儿的身心全面发展起到许多积极的作用,幼儿的音乐教育是幼儿教育中非常重要的内容,他能够不仅仅能够培养幼儿的注意力、激活思维能力、

发展语言组织能力以及丰富幼儿想象力,还能够增加幼儿在情感上的共鸣,具有改变情感和情绪的功能,与此同时,美的音乐不仅传达给了幼儿美的感受,还能让幼儿持续保持积极的情绪,全心全意的投入到活动之中。

由于幼儿对外界强烈的好奇心与认知不足,使得他们的具体形象思维成最主要的思维方式,由于形像思维本身就是依靠想象,也就是自身的再创造。在进行丰富的音乐活动的过程当中,幼儿可以对听到的不同音乐进行不同形式的加工,使之成为一种能够被自己所理解与接受的东西,这本来就是一种再创造的过程。所以说,音乐欣赏活动的开展,可以有效地激发幼儿的想象力与创造力,促进幼儿的身心健康发展。

三、如何用音乐塑造健康的心理

音乐能够通过运用不同的节奏、旋律、力度、速度等形式表现出不同的风格和情感,因此,在幼儿的音乐欣赏中,我们可以通过运用不同风格的歌曲,使幼儿的情感体验不断加强,同时在情感体验方面入手,通过丰富感情,让幼儿能够更加喜爱音乐,对音乐感兴趣。只有让幼儿感受到音乐的美好,才能够让其融入音乐,并能充分的发挥音乐教育的独特功能,塑造幼儿健康的心灵。

如在本学期组织的音乐欣赏活动《摇篮曲》中,为了营造安静祥和的气氛,我们在班级中布置了小星星和小灯泡,还在活动中关闭了班级里的灯,拉上了窗帘,烘托了气氛,帮助幼儿融入音乐。同时通过幼儿对于音乐的融入,孩子们能够更好的感知音乐,通过本次活动,大部分幼儿等能够感受到摇篮曲的安静祥和,同时心也慢慢的沉浸安定下来。和老师一起哄娃娃睡觉,体验妈妈的母爱。

由于年龄和每个幼儿所处生活环境不同,决定了他们对音乐的理解也会不尽相同以及富于想象的思维特点。同样的一首音乐想象也应该不是单一的,应该是多姿多彩的,用音乐打开想象的闸门,培养他们的发散思维能力。

比如,在本学期一课三研活动中,根据小班幼儿的年龄特点,让小班儿童欣赏一首段落上有明显强弱对比的音乐,创作了音乐欣赏活动《不上你的当》,通过听音乐猜测不同的动物,若将活动内容定为让幼儿想象、创造性地模仿各种动物的动作,并随着音乐表演和欣赏感受每种动物不同的特点,同时利用通感,感受到音乐的特点,在这种转换之中,孩子们的体验得到了丰富,音乐素养得到了提高,同时思维能力,创造性得到了发展。

四、总结

总之,为了音乐欣赏中的情感体验能从形式到内容上更好地满足幼儿的心理发展需要,更贴近幼儿的生活经验,教师在指导幼儿进行音乐欣赏活动时,除了要选择较好的欣赏作品,随时激发幼儿的兴趣外,还要不断丰富幼儿的知识经验,更重要的是要把孩子的各种能力等充分调动起来,重视各种艺术的参与,这样既能帮助幼儿较好地理解音乐作品,又能激发幼儿欣赏音乐的兴趣和积极性,从而感受到音乐内在的美,真正达到情感体验。

在一线的教育工作之中我们也会更加重视对幼儿音乐素养的提高,促进幼儿身心的健康发展。对于教育活动不仅仅停留于表面,会更加深刻的剖析内容。同时,音乐欣赏活动也能够帮助许多特需儿童,如:自闭症儿童、多动症儿童。故在之后的音乐欣赏活动中,我会进行更多的思考。

