

# 在生活教育指导下班级自然角的创设对幼儿艺术欣赏能力的影响

◆ 张子倩

(苏州工业园区星慧幼儿园 江苏苏州 215000)

摘要:《幼儿园教育指导纲要》中指出:“尽量为幼儿创设探索和学习的环境,有效的促进幼儿的发展。”在现阶段幼儿园环境设置中,自然角是班级环境创设中不可或缺的一部分,在幼儿的发展过程中起着重要的作用,是幼儿观察自然,进行早期科学学习与探索的另一个世界,也是幼儿美术活动的重要课程来源和观察窗口。

关键词:幼儿园;自然角;生活教育;艺术欣赏

## 正文

陶行知先生指出:“生活教育是生活所原有,生活所自营,生活所必需的教育。教育的根本意义是生活之变化。生活无时不变,即生活无时不含有教育的意义。”自然角让幼儿走向大自然,因为它是一本“活”的书,因此自然角的创设显得尤为重要。

### 一、自然角的教育理念

#### 1. 五彩纷呈,井然有序

自然角是大自然的一个缩影,在创设中就要注意植物的四季搭配,即保证在各个季节自然角都能生机勃勃。这里的一切,都跟随着季节的变化以及主题脉络的进展不断更新,不同的植物呈现着不同的颜色、形状,让幼儿在欣赏过程中关注其色彩、形态特征等,在潜移默化中丰富幼儿的艺术情趣。

#### 2. 邂逅阳光,生机勃勃

“老师,这个叶子黄了。”小A脆生生的声音想起。“那该怎么办?”我很为难的反问他们。“把黄叶子剪了吧!”小A机灵的回答,说着拿起剪刀准备剪叶子。眼看小A就要剪下去,小B急忙阻拦到,“它要晒晒太阳。”“可是,这里没有太阳公公呀?”小A歪着小脑袋看着我。“我们可以搬到有太阳的地方去呀!”小B急忙辩解道。

孩子的对话给了我们一个灵感,我们的自然角能不能是移动的呢?

从那以后,清晨的第一缕明媚撒进教室,我们推着熟睡的动植物们进“温室”,享受温暖的阳光浴,傍晚推到走廊,静看夕阳西下的美景。

#### 3. 关注生命,幼儿为本

“老师老师,小麦的腰都弯了。”小C担忧的跑过来对我说。“小麦怎么了?”我故作惊讶的问道。“小麦的叶子太长了。”小C伤心的回答。“那该则怎么办呢?”我继续问他。“剪掉一点”,小C歪着头,想出了一个好办法。“剪下来的小麦怎么办呢?”“扔进垃圾桶。”小C不假思索的回答我。“那小麦多伤心呀,它的小伙伴被我们扔了。”我伤心的说道。小C听完我的话后显得很为难。“给小蜗牛吃吧。”一旁在喂食的小D突然来了这一句,然后双眼发光期待的看着我。“你们觉得这个办法可以吗?”我微笑着询问小C、小D和小E,他们都高兴地拍起手,觉得是个好办法。

我们班水培区的小麦长得很快,需要不断的修剪它,那剪下来的叶子怎么办呢?我们小朋友想出了一个好办法,作为动物的食物。正好有饲养小蜗牛,就将修剪下来的小麦的叶子放进小蜗牛的家,给小蜗牛送食物。

“老师,我的小金鱼不动了。”小E失落的跑来告诉我。“小金鱼怎么了?”我也伤心的回问。小E拉着我的手带我去看他的小金鱼。原来小金鱼死了,都已经翻肚皮上浮了。“老师,小金鱼死了。”小E伤心的快要留下眼泪。我也只能无能为力的点点头。“小金鱼死了怎么办呢?”我把这个难题抛给小朋友。“把小金鱼埋在土里。”小F大声说道。“我们给小金鱼埋在土里,举办个葬礼,这样全班小朋友都可以和小金鱼好好说声再见,小金鱼就可以快快乐乐的游到很远很远的地方。”我希望通过告别式能抚慰孩子的心灵,让他们能接受死亡这个负能量。“好。”小E

信任的看着我。

本身像金鱼、乌龟这类小动物就很容易死亡,为了小朋友能从内心更容易接受死亡这类“噩耗”,我们通过给小动物举行小小的告别式,把小动物的尸体埋在我们的户外种植园,让孩子更好地接受生命逝去的信息,同时小动物的尸体也能作为植物的养料,潜移默化中告诉孩子生命循环的道理。

## 二、自然角的艺术欣赏功能

### 1. 感受美

自然角中的植物会明显带有季节特征,比如秋季的菊花、冬季的腊梅等等;区域分类也比较明显,例如水培区的麦苗、土培区的大蒜、欣赏区多肉和饲养区乌龟。还有短期内生长变化较明显如种子发芽、大蒜、小麦、豆类等等插上生长标尺卡,中大班还会有观察记录本,更便于幼儿的观察、记录和发现。

幼儿在观察物体时,教师有目的、循序渐进地让幼儿关注其色彩和形态,逐层深入地引导幼儿发现不同植物的典型特征,培养幼儿一定的观察方法和观察能力,促使幼儿由被动向主动转化。随着年龄的增长,观察能力的提高,观察要求也要逐步加深,感受不同植物的形态美和色彩美。还能在欣赏过程中和同伴一起交流和讨论,表达美的感受和体验。

### 2. 表现美

自然角是孩子认识自然世界的第一站,在孩子、家长的热情配合下,自然角显的更为丰富多彩、生机勃勃,为充分发挥自然角的教育功能,我们尝试让幼儿参与管理,让幼儿在管理过程中提高了他们的表现美的能力。例如:幼儿在摆放盆栽的过程中可以感受不同组合带来的不同效果,高低、大小、疏密等等。此外,自然角植物的器皿也可以让孩子进行装饰,提高孩子表现美的能力和积极性。

### 3. 创造美

孩子经过观察、参与,丰富了生活经验,积累了素材,这样,孩子在美术创造中就能将观察到的动植物素材迁移到作品上。自然角为孩子的美术创造提供素材,孩子的美术作品又装饰点缀了自然角,形成一种良性的循环。不仅调动孩子美术创造的积极性,还提高了孩子创造美的能力。

教师可以根据季节、主题脉络的走向不断更新,根据幼儿不同年龄阶段的认知水平特点,由浅入深选择季节特征明显的花卉、种子、蔬菜、水果、小动物供幼儿观察认识。例如春天的柳条和桑蚕、夏天的小蝌蚪、秋天的菊花和蟹壳、冬天的腊梅等,让幼儿观察它的外形特征,并用自己喜欢的方式记录它不断生长的变化过程等。在收获的季节秋天里,可以在自然角摆放各种丰收果实(玉米、稻谷等)再现秋天田野的景象等等,这样不仅让幼儿在自然角中看到了四季的变迁、大自然的绚丽多姿,更丰富了孩子的生活经验,潜移默化中提高孩子感受美、表现美和创造美的能力。

## 参考文献:

- [1]教育部.《幼儿园教育指导纲要》[J]. 2001年试行,2013.
- [2]黄丽君.《幼儿园自然角的教育功能》[J]. 学前教育, 2001, (6).
- [3]曾梅芬. 提高幼儿园自然角创设的有效性[J]., 2012, (10).
- [4]唐敏杰. 幼儿园班级区域自然角的适宜性的探究[M]. 学前教育研究, 2016.
- [5]教育部. 3-6岁儿童学习与发展指南[J]. 2012年试行, 2012.
- [6]潘红萍. 幼儿艺术欣赏能力的培养研究[J]. 好家长, 2015.
- [7]许茜茜. 在美术欣赏中提升幼儿色彩艺术欣赏能力[D]. 硕士学位论文, 南京师范大学, 2015.