

影视作品在初中历史教学中的应用

◆李君玉

(黑龙江省齐齐哈尔市依安县中心向阳学校 黑龙江齐齐哈尔 161500)

摘要: 新课改的纵深推进, 注重教学的创新性、有效性。初中历史作为一门社会人文学科, 对于学生的终身学习和全面发展具有重要意义。应用影视作品辅助教学, 有利于激发学生的历史兴趣, 促进其了解、探究更多的历史大事件, 在潜移默化中使学生具有史实思想, 进而树立其唯物史观以及时空观念。基于此, 本文展开对影视作品在历史教学中的应用意义、原则及注意事项分析, 以期构建历史高效课堂提供有益参考。

关键词: 初中历史; 影视作品; 应用

一、影视作品在初中历史教学中的应用意义分析

历史新课标中明确指出: 历史教学对于促进学生的全面发展和终身学习具有重要意义, 应帮助学生客观、理性的认识、了解历史, 培养学生的历史核心素养^[1]。将影视作品应用于历史授课中:

1.1 有助于促进学生更好地理解所学

鉴于初中历史的许多知识相对抽象, 如果学生在学习过程中无法充分吸收和消化, 则会影响其后续的深入学习。而应用历史影视作品于教学之中, 能让学生融入历史剧情之中, 促进其对相关历史知识点的理解和掌握^[2]。例如: 在八年下“中华人民共和国成立”的学习中, 其重点包括使学生掌握中国人民政治协商会议、开国大典以及西藏的和平解放等内容。这时候教师可选取电影《开国大典》的片段, 为学生再现真实的历史场景, 将其思绪吸引到课堂中来, 进而展开深入教学。

1.2 便于以生动教学突破重、难点

在历史教学中, 部分教师在对重点或难点知识加以讲解时, 往往是反复强调其意义和重要性, 通过课后练习、要求学生进行背诵来加强其记忆, 但是这种方法并不利于学生的透彻理解, 也无法取得有效的教学效果^[3]。而应用历史影视作品, 能生动的展示历史事件、鲜活的刻画历史人物。这些对调动学生的学习兴趣, 提高历史教学的效果都有很大助益。例如: 在八年级下“对外开放”的学习中, 为学生展现《十八个手印》中关于安徽凤阳小岗村, 农民以“托孤”的方式, 冒着风险改革, 加深学生对“包产到户”、“家庭联产承包责任制”的理解。

二、影视作品在初中历史教学中的应用原则

2.1 防止对影视作品的滥用

在应用影视作品展开教学的过程中, 教师应立足于课本教学内容对电影、电视、纪录片等相关历史内容的作品进行精挑细选。将历史影视作品应用于教学之中可以活跃课堂氛围, 但其最主要的目的还是对书本知识的强化, 因此对历史影视作品的选择要结合教学实际, 而非随便拿一部出来播放即可。

因此, 这就需要教师在历史教学过程中, 要以书本知识为基础进行教学, 影视作品只是作为一种教学辅助手段进行, 一要对作品进行选择; 二要避免其取代历史教学过程。

2.2 重视直观呈现与课堂讲解的结合

应用历史影视作品促进学生理解, 其最大的优点在于生动性、直观性、丰富性, 能让学生对更加直观的注视某一历史事件

的发展过程, 这对其历史知识的理解是有益的。当然在实际应用时, 教师需要有目的地引导学生加以观看, 将直观与讲解相结合, 在课堂内容中有效融入影视作品, 从而节约课堂时间, 解答学生观看时存在的困惑, 使学生深入理解相关知识, 达到良好的教学效果。例如: 在八年级下的“香港和澳门的回归”教学中, 教师可展开联系教学, 以《鸦片战争》片段帮助学生回顾香港和澳门被割让的过程, 建立学生立体的历史知识体系。

2.3 应坚持适时、适度原则

在历史学习中, 对影视作品的应用上, 教师还要坚持适时、适度原则, 充分掌握好其应用的“度”。在课堂学习中, 教师一定要注意选择恰当的时间和场合进行影视作品节选内容的播放, 确保其对历史教学的促进作用。过度的使用影视资源, 易使学生只看“热闹”, 而忽略了历史学习和思考。同时, 还应以课堂的实际情况为基础来决定课堂上是否应用影视作品、采用怎样的方式、何时应用作品等。如果教师在历史教学中过于追求影视作品的直观性, 将会浪费课堂时间, 限制学生创造性思维和抽象思维的发展, 这样不仅不能提高教学效果, 还会起到适得其反的作用。

三、在应用历史影视作品的过程中应注意

新课程理念中, 注重尊重并发挥学生的学习主体地位, 而教师则隐身为课堂的组织者、观察者和学习的合作者、引导者。因此, 在历史影视作品的教学工作中, 教师应充分发挥好导向作用, 不断的提高和完善自身专业素养:

一方面, 教师要丰富自身的历史知识, 只有对正史、野史、历史小说做出合理的区分, 并对历史有一个清晰的认识, 才不会使学生把《水浒传》当成真实的历史。也能对很多历史影视作品中出现各种谬误加以纠正, 避免学生形成错误的历史认识。

另一方面, 则是要善于挖掘历史教材与历史影视作品中的相通之处。通过挖掘历史影视作品中的有趣之处, 以对这些内容的巧妙提问, 引导学生历史学习更加深入, 使其具有学习历史的自主性和良好的方法。

四、结语

综上所述, 新课改的全面实施, 强调一切为了学生的全面发展。将影视作品应用于历史教学中, 是为了促进学生认识、理解、正视以及反思历史, 进而能够理性的看待历史问题。因此, 教师在应用历史影视作品的时候, 不能完全遵循拿来主义, 更需要对影视作品进行有针对性的挑选, 并注意对其使用的适度原则, 发挥其对教学辅助的作用, 促进学生在史料、史实再现中理解历史问题, 进而在高效课堂中培养中学生历史核心素养。

参考文献:

- [1]郭玉.历史影视资源在中学中国近代史教学中的应用探究[D], 上海师范大学, 2018(3).
- [2]朱莉群.影视作品在初中历史教学中的应用[J], 吉林教育, 2017(5).
- [3]牛冰冰.科教类影视资源在初中历史教学中的应用研究[D], 内蒙古师范大学, 2015(5).

