

怎样在幼儿园开展故事教学

◆李英平

(朔州市朔城区机关第二幼儿园)

摘要:《3~6岁儿童学习与发展指南》在幼儿语言方面的发展目标中指出:“喜欢听故事,看图书”,同时也显示出了故事的重要性。3~6岁是发展幼儿语言能力的关键期,故事是幼儿最喜爱的一种文学形式,它可以提高幼儿的语言表达能力、丰富扩大幼儿的知识面。怎样很好的开展故事教学,要从故事的选择及故事教学的模式上采取恰当的方法、遵循正确的原则。故事不是语言领域独有的,它可以在不同领域中出现,有效吸引幼儿的注意力,发展幼儿的想象力和思维能力,使幼儿的心灵和情感受到良好的熏陶。在此,笔者就简单谈谈在自己的教学实际中,是怎样开展故事教学的。

关键词: 幼儿园;故事教学目的;选择方法;教学模式

《3~6岁儿童学习与发展指南》在幼儿语言方面的发展目标中指出:“喜欢听故事,看图书”。其教育建议是:“经常抽时间与幼儿一起看图书、讲故事”,“鼓励幼儿用故事表演、绘画等不同的方式表达自己对图书和故事的理解”等,可见故事教学在幼儿园的重要性。故事不仅在语言教学中占有相当大的比重,它还能较好地应用于其他各领域,所以故事教学是幼儿园教育的重要手段之一。在幼儿园开展故事教学活动,要以幼儿为主体,以兴趣为中心,从幼儿的心理和生理特点出发,遵循幼儿语言发展的规律,改变传统的学习方式,让幼儿通过体验、参与,生动活泼地进行学习。

一、幼儿园开展故事教学的目的

(一)培养幼儿良好的道德品质和行为习惯

幼儿时期正是行为习惯养成与建立的时期,因此,培养幼儿良好的道德品德和行为习惯非常必要。但一味地说教势必会引起幼儿的反感,而通过有趣的故事和优秀的经典故事来教育幼儿,规范孩子的行为,会取得事半功倍的效果。如《诚实的列宁》、《狼来了》、《手捧空花盆的孩子》等优秀故事教育幼儿从小要诚实,不说谎;《漏嘴巴的小弟弟》的故事教育小班幼儿要学会好好吃饭,不撒饭粒;《金色的房子》、《拔萝卜》、《老婆婆的枣树》等故事教育幼儿要团结友爱,知道集体的力量大;《龟兔赛跑》的故事教育幼儿不能骄傲,也不要气馁,坚持就是胜利等。

(二)培养幼儿的各种能力

幼儿在故事教学中不仅获取了大量的知识,丰富了语言,提高了口头表达能力,而且发展了思维,开阔了视野,丰富了想象力。通过大胆地故事讲述活动及表演形式,培养了幼儿的自信心,给了每个幼儿充分展示自我的机会。如表演故事《小羊和狼》中,小朋友们会把狼的凶狠、贪婪,小羊的弱小无助,以及小花猫、小黄狗、白马、大象的勇敢、智慧和乐于助人,大胆地表现出来,幼儿也从中得到了充分的展示和锻炼,各种能力得到了很大的提高。

(三)培养幼儿对文学作品的兴趣与爱好

对幼小的孩子来说,童话故事是幼儿接触较早的也是其非常喜欢的一种文学样式,可以说没有不喜欢听故事的孩子。好的故事不仅给孩子以愉悦、以享受,优秀的经典故事更是一种不可或缺的精神食粮,让孩子受益一生。如《龟兔赛跑》中骄傲的小兔,《猪八戒吃西瓜》中贪吃的猪八戒,以及《阿里巴巴》、《神笔马良》、《白雪公主和七个小矮人》等,这些优秀故事里的人物或动物都会给孩子留下深刻难忘的印象,从而使他们自觉地产生对文学的向往,对文学作品产生初步的印象,会影响到孩子的一生。

二、如何选择故事

在选择用于教学的故事时,教师需要考虑这样三个方面:故事的(听)性、教学主题、幼儿的年龄层次。

可读(听)性涉及故事语言的难易程度、语言结构的复杂程度、故事内容的精彩程度和故事的长度等因素。故事语言的难易程度应控制在幼儿的语言水平之内,又要包含新的语言知识,如果幼儿理解不了故事中大部分语句,再精彩的故事也会令他们失去听

或读的兴趣;从小班到大班,故事内容的复杂性应该是呈梯度上升的;从故事的长度来看,用于课堂讲述的故事不宜太长,因为听故事是一个紧张兴奋的过程,幼儿能集中注意力的时间有限,太长的故事会使他们疲倦,失去听讲的兴趣。

教学主题是教师选择故事的重要依据。教师应根据本单元的教学主题选择相关的故事,这样,既能降低故事的难度,又能扩大幼儿的知识面。选择故事时,教师应选择线索清晰的故事,以便于孩子根据故事线索理解、复述或转述故事的内容。

幼儿的年龄也是选择故事时必须考虑的因素。对于低龄幼儿,宜选择重复率高(包括词、句与段落的重复)且朗朗上口的故事,这对幼儿牢固掌握基本的词汇和句型结构以及形成正确的节奏感很有帮助。

三、选择适合幼儿的故事教学模式

幼儿园的故事教学往往存在着这样的模式:教师讲述故事——提问——边出示图片边分段讲故事——提问——欣赏故事——总结,这样的教学模式有点单一化,每个故事内容都这么讲,势必会影响幼儿听故事的新鲜感和敏锐感。不同的故事有不同的内容、情节和结构,教师必须反复钻研作品,分析故事的主题,掌握故事的情节、结构,找准其中的重点、难点,做出适合幼儿活动的教学设计,才能真正发挥故事的作用。

(一)让幼儿参与故事当中

故事教学不仅仅是静态的,还可以邀请幼儿参与到活动中来,让故事“活”起来,如,让幼儿进行故事表演,他们兴致极高,演得怡然自得,在表演过程中,他们会自然地运用作品中的对话、动作、表情来再现作品,进一步记忆故事的内容和体验故事的情感。

(二)找出故事难点进行分析

有些故事内容对于以具体形象思维为主、生活经验还不太丰富的幼儿来说,是难以接受和理解的。可以将难点放在教学之前分析,引导幼儿主动去发现、探索、交流,如在讲述一些带有科学性故事前,可以设计难点的实验等方法,让幼儿通过观察实验操作中的现象,使幼儿明白故事中的道理,达到启发幼儿思维,开发智力的目的,同时难点也迎刃而解了。

(三)续编或扩充故事

有些故事短小精悍,非常适合幼儿运用已有的生活经验,发挥想象力,进行续编或扩充性的讲述,在听听讲讲的过程中,幼儿的积极性、主动性、创造性得到了充分的发挥,新故事也就诞生了。

(四)给故事设悬念

有些故事,老师大可不必把整则故事一古脑儿地全部讲出来,可巧妙地采取留下一半给孩子的方法,启发、鼓励幼儿积极思维,讲述出故事的另一半,会收到事半功倍的效果。如在讲故事《七色花》时,出示一朵能撕下花瓣的七色花,让幼儿围绕话题展开想象的翅膀,大胆地诉说着心中的美好愿望,再继续讲故事中的主人公是怎样用花瓣的……

另外,在故事教学中,教师可以将故事教学与美术活动相结合,如排图讲故事,即教师提供给幼儿一组顺序打乱的图片,让幼儿按照故事的情节发展给图片排序,并且按排好的图讲述故事;故事教学也可以与音乐活动相结合,如给故事配上优美动听的音乐,更能吸引幼儿的注意力,提高幼儿的欣赏水平。故事教学还可以与电视、幻灯、录音等手段相结合,使教学变得生动、活泼。

总之,故事教学是幼儿园教育教学一个重要的部分,教师要认真采用多种教学方法和多种教学形式,创造性地开展故事教学活动,让幼儿在故事教学中发展语言和思维能力,并学会讲述故事和大胆表演,在有趣的或者优秀的故事中获得知识,陶冶情操,不断地成长与进步。