

在幼儿园歌唱教学中使用流行歌曲的策略

◆刘晓燕

(安徽省阜阳市文峰幼儿园 236000)

摘要:歌唱活动在幼儿生活中有着非常重要的意义,是表达自我情感的一种方法。但是在我们的音乐歌唱活动中发现有很多的儿童歌曲孩子们歌唱的积极性不高,而出现在街头巷尾的那些流行歌曲孩子特别喜欢歌唱,为什么呢?作为幼儿教师我们应如何因势利导利用流行歌曲曲调优美动听的特点,把流行歌曲融入到我们的歌唱活动中呢?教师就要为幼儿提供学习的契机,这样既能丰富幼儿音乐活动还能激发幼儿的歌唱欲望和兴趣。

关键词:流行歌曲;歌唱;策略

《指南》中明确指出幼儿园音乐教学可以发掘幼儿潜能,塑造健康活的个性,以促进幼儿全面和谐发展。现在幼儿园的音乐教材不少,但是有创新的幼儿歌曲太少,很多还是以前的老歌曲,其说教意味太强,旋律又单调,所以孩子们在教学中歌唱的积极性不高,甚至不愿意歌唱。除了像《哈巴狗》、《两只老虎》等极少数节奏欢快的儿歌才受欢迎。相比较流行歌曲的节奏鲜明,轻松活泼,色彩丰富,音域不宽、曲调顺口,易为听者接受和传唱。那么,在缺少更多的好的儿童歌曲作品的前提下,我们必须思考如何用流行的方式与幼儿歌曲的特点相结合。只有这样,我们才能让幼儿与时代接轨,同时又不脱离幼儿天真的本性。如何把流行歌曲引入到我们的教学中,变成适合幼儿歌唱的流行歌曲,使其发挥积极的教育性,并满足幼儿对音乐的需求呢?可采取如下方法:

一、对流行歌曲筛选,选择适合幼儿歌唱的歌曲。

因为经济的飞速发展,人民生活水平的提高随之人们的精神世界——艺术文化随之而提高,特别是歌曲的极大丰富是最好的体现。从最开始的每周之歌到现在一分钟一百首歌曲都不重复的情况下,我们老师在这么多的歌曲中要学会做一名敏锐的音乐鉴赏者。要善于发现和鉴赏到那些流行歌曲的朗朗上口的旋律和歌词,发掘其中的教育线索,将流行歌曲运用到幼儿音乐教育活动中。

当我们选择了一首歌曲就要多方面地了解作品,包括创作背景、表达思想情感、作者、歌唱者等;只有正确感受作品,把握作品的风格才能设计出较为合理、有趣的活动。除了教师自己有意意识的去关注和寻找合适的流行音乐,我们还要捕捉孩子们的兴趣和需要,因为幼儿的歌曲应当来自幼儿。如:前段时间抖音上很火的《海草舞》,班里的小朋友特别喜欢歌唱,且边唱边跳自我陶醉其中。于是我就针对这一音乐进行思考,通过搜索了解到海草舞的内容是表达人无论经历过什么都要保持心底里的真诚和自信,于是我将这个歌词内容进行截取使歌曲成了一首新的单曲,设计了一节非常活泼俏皮的歌曲,同时又将活动延伸到手指律动,孩子们特别喜欢。

我们在日常生活中要走进幼儿、了解幼儿、做幼儿的朋友、做幼儿的听众。要在第一时间知道他们喜欢唱什么歌曲,哪些流行歌曲为大部分幼儿所接受,然后再进行筛选、重组所收集的信息。

二、利用音乐软件可以对选取的歌曲进行加工,使之更符合幼儿歌唱。如:音乐剪辑软件 Cool Edit Pro 2.1 中文破解版、Adobe Audition 3.0 中文版、GoldWave 6.34 等。

在互联网飞速发展的时代,作为一名幼儿教师一定要不断地学习,再提升专业技能的同时还要多学会对一些简单教学软件的操作,这样才能发挥媒体软件对教学的辅助作用。在教学中我们有时会发现有些歌唱活动总是显得单一、没有趣味性,如果进行多媒体的介入那么可以让可以扩展音乐的教学容量,丰富教育和

教学资源,从而激发幼儿的歌唱的积极性,给我们的歌唱活动带来无限生机和活力。如:流行全国的《小苹果》这首歌曲,小朋友特别的喜欢,但因为歌词内容可能对幼儿理解时有些困难,那么我们可以利用音乐剪辑软件把这首歌曲进行编辑,选取部分音乐片段,再把适合的词编辑在音乐中。特别是经过处理过的《小粽子》歌曲,幼儿唱的非常开心,而且歌词以端午节吃的粽子为主,既能教育幼儿要知道我们的传统节日“端午节”,还让幼儿知道端午节的习俗。

在这样一个大数据时代,许多软件开发为我提供了很大便利,尤其一些音乐处理软件不但能剪辑还能改变调式等多种功能供我们在教学中使用,并且操作起来也很简单。在音乐教学中要灵活运用一些音乐剪辑软件,可以让音乐服务于教学。让我们的歌唱活动变得更轻松更时尚。

三、对所选的流行歌曲利用改调式、一字多音等方式使之符合幼儿年龄特点,而让幼儿歌唱。

流行歌曲最主要的是以成人的喜爱为主,很多的歌曲是以情啊、爱啊的内容,而孩子的模仿能力很强,所以他们在不自觉的情况下就学会了这样的歌曲,而这这样的歌曲对幼儿教育没有积极意义。还有我们的教学内容都要遵循一个最重要的原则就是幼儿的年龄特点,如果不符合幼儿年龄特点,那么,再流行也不适合教给幼儿。

如果老师们遇到一些流行歌曲内容不错、曲调好听等,想要用到教学中,就要先看这首歌曲的调式、歌词等是否符合所教幼儿的年龄特点。如果不符而又想要把这首歌运用到教学中,那么老师就要将流行歌曲进行再创作,利用更改调式或一字多音的方式进行创作,变成孩子们喜欢的歌曲。例如:《萤火虫对星星说》这首歌就是《一闪一闪亮晶晶》和《萤火虫》两首歌曲的歌词及曲调改编的。小朋友们特别喜欢歌唱。通过设计《萤火对星星说》还可以让幼儿创编歌词:萤火虫对青蛙说、萤火虫对月亮说等等。

像这样的创编我们老师要多听多思考。多接触那么自然就回给我们创编找到素材。

四、对选取的流行歌曲进行改编使之与教学内容相结合。

改编,不是一味拒绝。在流行歌曲大行其道、幼儿歌曲创作态势日益衰微的今天,这种改头换面不能不说是讨巧之举。对此,动脑筋把流行歌曲的歌词改头换面,改编成儿童喜闻乐见的健康歌曲。我们可以选择一首歌曲中的高潮部分进行改编于我们的教学相结合。如:《掀起你的盖头来》这首歌曲,经过老师的创造,改编成了一首《狼新娘》的歌曲,用红盖头盖住狼的图片,然后掀起某一个部位,让幼儿观察它的特征,将其特征按歌曲节奏编成歌词:掀起你的盖头来,让我来看看你是谁,你的手儿毛茸茸,你的脚儿尖又大,你的尾巴粗又长,原来是一只狼新娘。在这个活动中教师给了幼儿充分想象的机会,幼儿也就能根据自己的感受大胆地学唱。再比如:《大长今》这首歌当中,利用第一段部分的4个8拍乐段进行改编的《一起玩,真有趣》先把歌词内容用图谱的方式展现给幼儿,让幼儿观察都是小朋友玩的那些游戏?这样就把歌词内容说了出来,接着小朋友很高兴的跟随音乐进行歌唱,同时还可以让幼儿进行改编,把歌曲中玩游戏可改编成做家务,名字叫《做家务,真有趣》,小朋友唱起来很是喜欢,更发挥发挥一定教育意义。

创编替换歌词,可以是幼儿自己创编、可以是老师创编、也可以是师幼共同创编,在创编过程中注意这样的原则:结构简单、押韵、多重复、生活化。经过改编的歌曲定能深受幼儿的喜爱,孩子们一边唱着属于自己的流行歌曲,一边尽情地运用肢体语言来表达一份浓浓的情感。我们要挖掘流行歌曲的积极元素,促进幼

儿全面和谐发展,不仅有助于培养幼儿的积极情感,而且也发展了幼儿的各种能力。我们应该把握幼儿对流行音乐的兴趣点,从幼儿的兴趣出发。借鉴流行歌曲的旋律,以替代法、兴趣提升法等方法进行创编、填词、欣赏、演唱等。幼儿将成人的流行歌曲创编成自己的流行歌曲,并用肢体语言、各种节奏进行演绎,不仅丰富了幼儿对音乐多元化的感知表现能力,而且,孩子变得自信大方、活泼开朗、敢于表现,对音乐的表现手段与形式更加丰富了。幼儿的感受力、表现力、创造力都得到了极大的提高。幼儿对音乐活动的兴趣越来越浓厚。性情和品格得到了陶冶,音乐素质得到了较程度的提高。时代在前进,我们的观念也要改变,只要我们因势利导,挖掘出流行歌曲中的积极元素,让幼儿在快乐中学习,在快乐中体验。在快乐中表达,对激发幼儿的快乐情感,促进幼儿身心全面和谐发展是大有益处的。

总之,流行歌曲无时无刻不充斥着我们的听觉神经,但我们也不能盲目地追随流行,而失去我们教育的真正目标。要牢记育人是目标、审美是核心,流行歌曲只是我们开展音乐教育活动的载体,因为它能调动孩子的兴趣,它能激发孩子的想象与创

造,它能让孩子自由、自主地表现,当我们评价音乐教育是否成功,就是要看孩子们是否更加喜爱音乐,是否能在音乐中愉快地感受,热情地表达,自由地想象。所以,我们应该给孩子们创造更多的机会,去感受流行音乐带来的快乐。

参考文献:

- [1]《3-6 岁儿童学习发展指南》中关于幼儿艺术教育的要求与目标。
- [2]文章《浅谈多媒体在幼儿园音乐教学活动中的作用》作者:兰玉玲
- [3]《让流行音乐在幼儿园里流行起来》唐淞姝
- [4]《流行音乐融入幼儿园教学的思考与实践》作者:李频频

作者简介:刘晓燕(1972 年-),女,汉,安徽阜阳人,大专,幼儿教育。