

让作文教学彰显学生个性美

◆方晓琳

(四川省苍溪中学校 四川省广元市 628400)

摘要:个性化的时代需要个性化的人,同样也需要个性化的教育。在进一步实施新课改,全面推进素质教育,培养创新型人才,建设创新型国家的大背景下,开展个性化作文教学显得尤为必要和迫切。教师的巧妙指点、学生的个性化表达、评价体系的多元化等都有助于个性化作文教学。

关键词:作文教学;个性化

一、倡导学生作文个性化是时代的要求

学生作文现状亟需引导学生作文向个性化方向发展。从教20年来,我发现在中学生作文中,存在着一个严重的问题:为获取高分,往往作文时抄袭范文,假话泛滥,相当数量的作文,从谋篇布局到词语的运用,甚至开头结尾都如出一辙,很难看到有个性的文章。因此,积极引导学生作文向个性化目标迈进,已成为摆在每一位语文教师面前的现实课题。

作文个性化教学是新课标内在要求的体现。新课标指出:“鼓励学生自由地表达、有个性地表达、有创意地表达,尽可能减少对写作的束缚,为学生提供广阔的写作空间。在写作教学中,教师应鼓励学生积极参与生活,体验人生,关注社会热点,激发写作欲望。引导学生表达真情实感,不说假话、空话、套话,避免为文造情。”“在表达实践中发展形象思维和逻辑思维,发展创造性思维,力求有个性、有创意的表达,根据个人特长和兴趣自主写作。在生活和学习中多方面地积累素材,多想多写,做到有感而发。”不难看出,作文的个性化教学与新标的要求是完全吻合的。

作文个性化是培养创新人才的必然要求。提高自主创新能力,建设创新型国家,是国家发展战略的核心。世界各国都将培养和集聚创新人才作为竞争战略的核心举措。突出个性特质,并将这种个性通过学生作文得以体现,无疑是语文教师为培养创新人才而进行的有益实践。

二、师生共同彰显写作个性美

(一)教师指导要体现个性化

提高自身素质,形成个性风格。作为个性化作文教学的操盘手,教师的作用是毋庸置疑的。教师要使自己的教学形成个性化的风格,就要不断加强自身的学习,用先进理念和深厚学识修养作为自己教学的基本支撑,充分显露自己的教学个性。很难想象,一个没有个性魅力的教师,会教出个性鲜明、灵动的学生来。因此,教师不但要不断学习,而且要卸下“师道尊严”的盔甲,以自己的灵性、悟性和创造性的个性魅力,影响、感化和激发学生的个性。

发挥个体优势,促进学生发展。教师应该在遵循语文教学新课标,保证达到语文教学新课标的基本要求的前提下,充分发挥自己的个性特长,在教材内容、教学方法选择取舍等方面有所侧重,有所突破,有所创新。可以说,教师的德识才学的每个方面,都会对学生产生很大的影响,因为中学生的模仿性强,可塑性大,很容易接受新事物,所以富有个性特色的教学会给学生的成长烙上深刻的印记。只有有个性化教学的教师,才能培养出有个性的学生,只有教师个性化的教学,才能使学生的作文呈现个性化的特点。

淡化作文指导,发展学生潜能。很多教师可能是出于对学生的过分关注,对于他们的写作方式或过程总是不太放心,总想方设法地要教给学生一些所谓的技巧和绝招。在这种情况下,学生的写作主动性渐渐地被消退,想象力也被钝化,悟性被夭折,灵性被扼杀,人格被异化,情感被冻结,原本可以对事物进行的最美妙最深刻最富有个性的精神体验也就无法表现了。因此教师在作文指导过程中,确定的写作题目应有一定的宽度,不应该把写作的内容规定得过于详细。否则,过多的要求和规定只会束缚了学生的思想,压抑了学生写作的个性。

(二)学生表达要富有个性化

个性是文章的灵魂,文章是心灵的放飞,作文就是要让学生在字里行间表述真情,弘扬个性。初中作文教学除要遵循写作的一般规律,注意作文起承转合的行文格式、通顺规范的语言以及必要的表现方法外,还应引导学生关心社会生活,紧密联系个体成长的实际,以我之笔抒我之心,写出真正具有个性的文章,闪现学生个性化的亮点。

第一,语言力求体现独特。所谓个性化语言,是指与每一个鲜活的写作个体相对应的,浸透着写作个体独特的生命体验和活泼的生命色素的语言,是书写纯真心灵、抒发真挚情感的语言,语言要充分展示学生的个性。我们要让学生明确,他喜欢哪一类语言,就在写作上多学习那一类语言的特点和表达技巧,尽量朝自己喜欢的方面发展,充分施展自己的语言个性。

第二,作文要感情真挚。新课标中对作文的要求有这么一条:珍视个人的独特感受,力求表达自己对自然对社会的看法。学生的生活及其内心都是丰富多彩的,他们往往有许多独到的见解,有许多虽然不大成熟,却极富个性、极具创造性的看法。能够把自己的本色显露在作文中,才可称之为创作。走别人的老路,用别人的套子套住自己,只会扼杀本身的天份。要想让学生的作文有自己的特色,表达自己的真情实感,最好的办法就是引导他们写自己的亲身经历。真情实感离不开生动的、典型的细节,细节的多少和真实与否,反映出学生对生活的体验程度,也直接关系到文章的真情实感。因此,在作文教学中,要引导学生注意细节的描写,准确地表达出真情实感。

三、评价标准要多元化

首先,教师应有包容的心态。教师不应以自己的非标准来衡量所有学生,对学生作文中出现的各种思想观点和风格特点要采取包容的态度,特别是对那些不合自己心意的观点、风格更要宽容一些,以一种宽大的态度去理解和接受,使其有一席之地,得到教师的充分尊重。只要它没有违背大的原则,只要他情感的真切自然,老师还是应该扬其长而加以鼓励。

其次,教师要练就一双发现美的慧眼。教师要认真阅读学生的习作,抓住习作中的每一个长处和优点,给予肯定和表扬。大到文章全篇的审题立意、构思和过度,小到文章的开头结尾,一句话,一个词,甚至一个标点,老师都要努力去寻找值得表扬的点点滴滴。教师要尽量尊重学生的创造性劳动,要俯下身子,平视学生,顺其思路,走进他们的世界去审视文章是否合理,说得是否明白。尤其是平时的写作练习,更用不着求全责备。在积极肯定优点的同时,也要毫无保留地指出其中的不足之处,帮助他们改进缺点,力求以更高的标准要求他们,达到一个更高的目标。这不仅是教师平时教学的需要,也是培养学生写作能力的需要,更是发展学生个性的需要。

最后,教师要挥好“判笔”,写好评语。教师在批阅学生作文时,要尊重学生的人格、性情,不可忽视“文”后的活生生的生命存在。教师应把批阅学生作文的过程,视作人与人之间情感交流与对话的过程:学生们在习作中流露出来的愉悦、焦虑、幸福、痛苦、兴奋、迷茫、悲伤等等的生命体验和独特感受呈现给老师,教师没有理由不动情地写下自己或慰藉或理解或劝导或激励的话语,在作文批阅中体现教师应有的人文关怀。要知道,学生更关注的是老师对其作文的反应和态度,而绝非一个简单的分数。因此,用好手中的“判笔”,针对不同学生、不同习作写下极具个性化的评语,让学生视作文是一种精神的需求,是一种交流表达的渴望,那么我们的作文教学就会呈现蓬勃生机。

作者简介:

方晓琳:汉族;四川省苍溪县;生于1974年8月;职称:一级教师;研究方向:中学语文教学。

课题题目:让作文教学彰显学生个性美。