

中学校园文化的实践与思考

◆王文鹏

(西宁市艺术实验中学 青海西宁 810001)

摘要:生动活泼、积极向上的校园文化,可以陶冶师生情操,并代代相传,在潜移默化中沉淀成具有自己特色的校园文化氛围。校园文化建设包括物质文化建设、精神文明建设和制度文化建设三个方面,这三方面全面协调地共进相长,能够为学校树立起完整的文化现象。

关键词:校园文化;物质文化;精神文化;制度文化

校园文化是学校建设与发展的基础性工作,它是一种环境,也是一种氛围,是一种思想,也是一种理念,更是一种追求,一种力量。它渗透于学校工作的方方面面,积累于学校发展的点点滴滴,体现于师生员工的一言一行。生动活泼、积极向上的校园文化,可以陶冶师生情操,并代代相传,在潜移默化中沉淀成具有自己特色的校园文化氛围。从某种意义上来说,一所学校的校园文化就是这所学校的灵魂,是构建良好校风学风的基础。随着素质教育和课改的深入,校园文化建设在中学教育中的地位越来越凸显,那么,如何建设独特的校园文化?这是一个十分宽泛而博大的课题,需要的不仅是理性的思考,也需要经验的总结。

校园文化是在学校内部长期的教育、学习和生活中,将各种力量统一于共同方向所形成的一种学校传统、行为准则、道德规范、精神支柱和生活习惯,是学校师生员工共同的价值观念。从广义上来讲,校园文化建设包括物质文化建设、精神文明建设和制度文化建设三个方面,这三方面全面协调地共进相长,能够为学校树立起完整的文化现象。优秀校园文化是学校的魂,对师生起着导向、凝聚、激励和约束的作用,有利于师生树立大局意识、责任意识和创新意识。生活在健康、和谐的校园文化中的中学生,能够广泛吸取校园文化提供的营养。

一、物质文化建设,涵品养慧

有一句关于学校管理的话非常流行:让学校的每一面墙壁都能说话,让学校的每一个角落都会生辉。这句话非常感性地表现了对校园文化建设的一种朴素追求。校园的结构要尽可能的丰富、完整,功能配套、完备,要充满现代及时代气息,这对营造良好的校园文化有着不可估量的作用,也为激发和拓展校园文化功能的潜力及提高教育教学质量打下了坚实的基础。优美的校园环境,丰富多彩、健康高雅的校园文化,能潜移默化地影响学生的知、情、意、行,使学生在思想品德上受到熏陶,积极促进学生德智体全面发展。

二、精神文化建设,启智净魂

精神文化建设是校园文化建设中最核心的要素,涵盖的内容广泛,从有形到无形,于无声处有声。

在精神文化建设中,首先要以办学理念统领校园文化。明确的办学理念是学校文化的灵魂,是学校形成典型特色的需要,能够使学校的整体行为具有自觉性和目的性。比如我校作为一所成立不久的艺术类中学,围绕“文化引领梦想、艺术点亮人生”的办学理念,确立“臻善臻美、日进日新”的校风、“厚生乐教、务实协作”的教风和“笃学善思、进取合作”的学风。围绕办学理念,提出“兴于文、立于礼、成于艺”的校训,以“文艺向融,礼乐立身”为育人目标,以“规范、深化、创新、发展”为总体工作思路,以“优管理、提质量、显特色、上品位”为愿景目标,把师生都认同的理念,形成具体的可操作的目标,让师生形成共识,不断努力。其次,要以主题活动引领校园文化。中学校园文化对社会文化的发展具有基础性和先导性作用。所以,我们的定位是,发挥地域优势,彰显传统文化,培养学生特长,融感恩教育、励志教育、习惯教育三大活动为一体,为张扬学生个性搭建平台。一是以校园科技节、艺术节、体育节、读书节为载体,使学校充满浓郁的人文气息和学术氛围;二是把传统节日和法定节日相结合,把社会主义核心价值观体系融入教育全过程,着力于校园文化建设的思想性、教育性和参与性;三是主题教育活动和日常规范相结合,主题鲜明的班会课,寓教于乐;“扣好人生的第一粒扣子”、“中国梦·我的梦”等一系列内容丰富、形式多样

的主题教育活动,像“润物无声”的春雨,陶冶学生的情操,塑造学生的人格,促进每个学生健康成长。再次,要以教师文化点亮校园文化。培育教师良好的道德和行为规范,发挥精神文化潜在的教育力量和精神力量。教师文化是学校教师共同的价值追求与行为规范的综合。教师文化是学校文化发展的主导。要通过搭建学习、引领、交流、实践、反思、示范、辐射平台,促进教师专业水平提高;要加强师德建设,通过开设道德讲堂、举办师德师风演讲比赛、评选优秀师德标兵等形式,强化师德教育,提高师德水平。最后,学校就是一个大家庭,要营造良好的投身事业的氛围,培养教师的归属感,让教师有效地工作,创设多样化的激励渠道,形成不断向上、创新的盎然生气。

三、制度文化建设,保驾护航

俗话说,无规矩不成方圆。建立科学合理的规章制度和相应的考核机制,是确保校园文化建设的重要措施。学校制度是学校组织对师生行为的规范、规定,体现了维护学校良好秩序的一种愿望,是学校发展的重要保障。以文化为背景进行的制度建设,更能契合师生的内心需求,使学校的各项活动能够顺利进行。通常,学校规章制度都是以文本的形式进入我们的视线,通过组织学习、反复强调,内化为师生的自觉行动。

同时,在校园文化建设中我们应该实施目标管理责任制,建立远期、中期、近期的校园化建设目标,对校园文化的物质文化、精神文化、制度文化、教学文化分类提出工作要求和评价指标,构建相互补充、相互依存、相互促进的目标考核系统。以克服校园文化建设中出现的盲目、短视、低效等问题。当然,制度的执行过程是一个动态的过程,所以针对不同的变化和要求的改变,学校制度也应该在不断完善之中,而且这个过程是永无止境的。好的制度总是充满了生命的张力,能够促进事业的发展。

总之,校园文化建设是一项系统工程,是一项长期的、持续的任务,伴随着学校发展而永不停步,对学校管理者和老师而言,必须树立打“持久战”的思想,立足于实、立足于活、立足于细,把校园文化和学校教育教学活动有机结合起来,通过长时间的坚持,一定会收获到丰硕的成果。

参考文献:

- [1]吴康宁.教育社会学[M].北京:人民教育出版社,1998.
- [2]吕德锋.中学校园文化构建初探[J],甘肃科技纵横,2011(1)
- [3]杜鼎升、肖彦军.中学校园文化建设存在的问题探析[J],科技信息,2011(33):407
- [4]熊小林.中学校园文化建设的八大误区[J],当代教育论坛,2010(9)

