

独立院校课堂教学质量监控若干问题及解决路径探析

◆陆珣理

(广西民族大学相思湖学院)

教学相长是教与学相辅相成。《礼记·学记》：“学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。”

日常听课中发现，从外校请来的少数教师能根据独立学院学生情况组织教学，教学效果较好；但也有外校教师则未注意三本学生与二本学生的差别，基本上采取校本部的模式和要求进行教学，学生不易适应。独立学院在任教师中，出现一批对学生认真负责，教学水平不断提高的年轻教师。但是教学管理、教风建设、学风建设及学生的培养规格、成材标准等等，远未形成师生员工共识，还有许多工作要做。

一、如何保证教学管理的正常化

接受上级教育行政部门合格平估之前，如何使我们的教学秩序尽快达到比较正常状态，是一项十分紧迫的任务。独立学院教学管理有其具体困难，最突出的问题是很多专业课程靠外聘教师承担。外聘教师有其不确定性，或者一时找不到合式人选，课程无法按计划开出；或者他们的本业与我们的教学安排不易协调，课程迟迟不能正常开出；或者因为他们的突发原因至使我们已实施的教学计划不得不出现异动，等等。这是几年中不时遇到的问题，也是使我们的教学计划常处于被动状态的原因。教学管理如何适应这种不确定性？一方面要设法减少这种不确定性，尽可能自始至终按预定计划运行。一方面则要及时把计划的异动预报到各有关方面，特别是对学生要预先通知，做好解释说明工作。学生在教室苦等教师迟迟不到，经再三打听才知道已经变动，这样的现象并非个别。这时学生自然有牢骚、有怨气，要做许多思想工作才能把负面影响补回来。作为教学事故，无论定何种等级都难于在学生中消除不良影响。所以尽量做到防患于未然才是根本出路。

建设一支稳定的有一定水平的在任教师队伍既是当务之急，也是一项长远目标。有些课程特别是一、二类课程要从培养自己师资队伍的角度考虑，适当安排有发展潜力的在任教师讲授，即使一时无法胜任也设法让他们从外聘教师的教学中吸取营养，提升自己的教学能力。教学的布局或者“卡位”要从零开始考虑，不然总处于混沌状态，办学水平的提高将会事倍功半。从外校聘请教师要适度，个别外聘教师并不一定能认真对待我们的教学，有时让人产生“不值一教”的感觉，至少教学态度难以苟同。既要密切关系和提升办学声誉，也要讲求实际效果，如何完善相关的管理制度还要进一步探索。我们的教师队伍应使其有归属感，有向心力，能和独立学院共兴衰。这样的目标远大，任务艰巨，不可能短期内实现。但这项工作总要做，日积月累，潜移默化，才能逐渐形成风气。根据办学特点，要建立和完善教师“数据库”，把社会中可能为我们教学所用的人材信息收集整理、分类归档，以便需要时使用。对其中我们急需、特需人材及教学水平比较高的人员，应设法保持定期联系。

二、要在教师中进行热爱学生，为学生的学业前途和生活前景分忧的宣传

热爱学生是搞好教学工作和教学管理的前提，怀抱对学生的学习和未来无关痛痒的心态，难以焕发教学热情。教与学常常产生相互作用，学生最终会从教师一丝不苟的教学态度中得到激励和鞭策。课堂上我们发现部分教师对待教学工作没有敬畏心情，有时甚至比较随意，教学中“短斤缺两”现象时有发生。一是不按时上课，特别是第10节-12节的课，个别教师姗姗来迟，铃响后差不多过了十分钟才匆匆赶来教室，如果调试课件不顺，正式讲课又推迟十分钟。二是提前下课。有些教师对课堂的困顿现象不思改进之策，而是通过提前下课讨学生欢心，寻求解脱。有

时向提前下课的教师提出质疑，他们说“课间没有休息”。“课间不休息”成了提前下课的烟雾。三是课堂上播放无关录像让人难以把它们和课堂内容联系起来。有时则是打“擦边球”，通过七弯八拐的“解释”连到了教学。我们的学生对某些课程缺乏兴趣，其中不少是教师原因。但这些教师不想下功夫突破，而是投其所好，通过提前下课甚至奉送分数虏获学生好感。这是学风的腐蚀剂，学生处于这样的教学氛围中难以产生刻苦学习动力。四是滥用课件。多媒体有沦落成“多味体”的危险，成为蒙昧学生的工具。现在教材出版业的商业气息越来越重，为了教材的顺利推销多声明“附送教学光盘”。这些教学光盘或者是教材的再拷贝，或者是针对虚拟的学生群体制作。具体到独立学院的学生，是否适用，适用程度多少，如何在教学中灵活运用等问题没有得到必要考虑，而是被生吞活剥地搬到我们的课堂上。我们反对“照本宣科”，按着光盘念诵其中文本其实是一个新形式的“照本宣科”。

“三本课堂”只是十多年现象，无论是光盘还是教材以至教法都没有现成的“三本模式”，不加选择及调整的“移植”，难以适应“三本课堂”。五是教学环节不完整。主要表现为课外作业的管理和课外学习的指导。有相当多课程教师不布置课外作业，不批改、不讲评课外作业。或者把课外练习放在课堂教学时间完成，以拉长教学工作量。缺失教学效果的检验环节，一个学期下来教师对学生的情况心中无数，期末考试出现教师给学生透露试题甚至送分现象在所难免。

三、“应试教学”在部分教师的教学中根深蒂固，按着考试线索开展教学的现象还比较严重

有些教师在外语课堂上以“全真试题”作课堂教学内容。外语课不以学生的“读讲听写译”为出发点，却围着试题打转转，学生能不产生枯燥乏味感觉？教师担心学生考试不及格，愿望良好，但找错了解决办法。整节课下来，就学了四个字母：ABCD。其它课程也有类似现象，以试卷、试题作为教学“路线图”，分析问题、解决问题能力，实践能力反而被忽略了。每个学期，考试科目不能太多。有些考查课，没有其他考核学生学业水平的手段，仍然以卷面考试为主，成了“提前考试课”。有些教师认为，不考试学生就不重视他这门课程的学习。学生走向社会面临诸多问题，不会有现成答案，而是要运用他们的综合能力、智力作出抉择。这学期动辄考试的现象少了，是一大进步。用考试的办法难以解决学风中存在的问题，比如学生出勤率低，企图通过考试逼迫学生学习，只会适得其反，可能造成更多的“逃离课堂”现象。这些年社会上考试过多过滥，在人们心目中考试的信誉度大为降低，只挥舞考试大棒已不灵验。我们看到，学生并不是盲目地“逃离课堂”，而是有选择地“逃离课堂”。出勤率不高与课程设置以及教师的教学态度、教学水平密切相关。主要基础课程、骨干课程、实践课程能保持较高出勤率，即可以保证我们培养的人材规格。这些重点课程应该从加强教学管理、提高教学水平上下功夫，尽可能多地把学生吸引到课堂上来。学生掌握课程中主要知识点有必要，但不能是课程教学的全部。提高学生运用课程中有关的理论、方法分析问题、解决问题比只背得几个概念、特征、要点更重要。要逐步消除“应试教学”的不良影响，考试形式、考试内容要有所创新，像考中小學生一样进行大学课程考试显然难以摆脱“应试教学”的束服。

四、建立和健全教师在职培养制度

专业基础课，主要专业课的师资队伍要逐步形成梯队，要坚持定期业务活动，靠“等天吃饭”式办学比较被动，办学质量也难以稳定。每个教师应该根据独立学院办学需要及教学布局，确定自己的专业方向及辅业范围，长期坚持，渐成特点。现在有些

教师兼课过多过滥,从课程表中可以看到不少教师一个星期上20多节或近30节课,这样的教学工作量令人难以置信。无论体力还是精力都是沉重负担,要教好课更不是一件容易的事。教学负担重对教师、对学生都是损失。教师没有备课和进修时间,必定失去发展潜力,后劲不足,可能成为后日的病树沉舟。没有充分备课,课堂教学质量难以保证,难免草草应付。现在虽然缺乏“学术带头人”,但是总可以找到“学术召集人”。所以组织以提高教学水平、学业水平为主的“讨论班”、“进修班”还是做得到的。青年教师多具“研究生”学历,应有读书、读文献能力,长期围绕某些主题的“研讨”活动可以成为他们进修提高的一个途径。

加强独立学院“实践教学平台”建设,也是教师开展学术活动的一个重要内容。不但艺术、烹饪、工学需要实践,经贸、商业、财务、外语、法学等也要“实践平台”。从当前人才需求信息可以发现,实践能力、创新能力成了各类毕业生就业竞争的制高点。目前,实践能力仍是我们的“软肋”,一是能提供的实践训练不全面完整,二是无论教师还是学生,实践意识不强。即使在课堂上,也是只满足于课本知识的复述,联系实际讨论问题并未形成风气。

五、课程设置要删繁就简,线索分明,既讲通才,更讲专业素质

其实即使通才,也有一定的专业作依托。现在课程过多过滥过细,学生每天似乎都有上不完的课,晚上的课堂教学盛况并不比白天逊色。把学生紧紧地束服在课堂上不一定是好事,学生没有自由空间,实践能力、创新能力、独立思考能力难有产生的土壤。按照独立学院的教学流程,四年在学时间实际上被分划成“二、一、一”格式。真正稳定的学习时间是二、三年级,二年级出国学习,四年级回校继续学习。四年级处于毕业临界状态,专业实习、就业实习、毕业论文及四处打探就业信息和面试,学生难于静下心来学习,这时开设的课程也多是“短平快”。所以我们有计划地实施的专业教育,在一、二年级即应有个雏型,时

间十分紧迫。其中公共基础课,专业基础课、东南亚语言课,东南亚文化常识课最好在这两年内开出,不然学生无法适应在国外的学习。认真利用好一、二年级的教学时间显得十分重要,再不能分散用力,蹉跎时光。另外,我们在课程安排中,可以结合专业学习把学生“考研”、“考公务员”、“考证”这类需要考虑进去,为他们的尝试准备一些基本条件。东南亚语言及东南亚文化是我们的优势,这样的课程要有所突出。学校有学校的模块,学生有学生的选择,会更灵活一些。

六、我们整个教学活动都是围绕学生展开,学生是亲历者,对教学的“优良差劣”会有自己的观感

引导学生科学评教,反馈教学情况对学风建设、教风建设无疑十分必要。课堂上放无关录像现象,教师迟到早退现象或者在课堂上没边没沿胡扯现象,照本宣科现象学生都有切身体会。学生对于认真负责的教师,对于教学效果好的课堂会有自己的评判。学生对课程设置,专业学习也会有自己的愿望。定期地范围适当地召开学生座谈会很有必要,可以从中了解教学情况及恰当地引导学生学习。已经掌握的部分课堂乱象是有关人员在听课或检查中偶然发现,还有哪些课堂乱象?只有把学生调动起来,对整个教学状况有个基本反馈才能全面了解,也才能逐步杜绝。每学期组织的“学生评教”活动虽然照常进行,但属事后孔明,不利于改进。而且由于没有有效的组织,多数情况下流于形式。许多评教材料,充斥溢美之词,显然与实际差异较大,有时亦不乏背后的利益交换。小范围的座谈会可能听到真话。这样的制度为大家所知,乱象也会有所收敛。

教育家叶圣陶先生说过:课堂教学是一门科学更是一门艺术本。

作为教师,我们应该主动获取学生反馈信息并及时调整自己的授课行为,这才是提高课堂教学质量最直接而有效的方法。课堂教学是学校教学的基本形式,如何提高课堂教学质量是一个非常值得重视和深究的课题。