

基于中职茶艺课程教学的思考分析

◆沈宝光

(天津市第一轻工业学校 天津 300131)

摘要:当前,中职学校相继开设茶艺课程,但在教学中存在着一些问题,为了更好的适应中等职业教育人才培养的目的要求,我针对这其中存在的问题进行探讨并给予相应的对策。

关键词:茶艺教学;创新教学;职业能力

茶之所以被称之为国饮,是因为茶是中华文化传承的重要物质,目前茶文化开始复兴,迎来了人人饮茶的新局面。茶艺是茶道精神的最佳体现,也是茶道精神最为重要的组成部分,学好茶艺课程不仅能够提升中职学生的生活情趣,而且能为他们在日后的就业以及提高自身职业综合素质方面打下良好的基础。

一、科学构建茶艺课程的理论教学体系

理论教学体系是影响茶艺课程创新的一个重要因素,因此必须加强对茶艺课程相关理论教学体系的创新和研究,从而不断优化茶艺课程设置,进而在最大程度上激发学生们学习茶艺课的兴趣,不断提高茶艺课程的课堂教学效率和质量。

1.优化调整课程教学内容,结合职业岗位知识技能。中职教育需要为学生贯彻职业教育的社会性和实践性两大特点,中职教育的最新要求是培养适应广泛就业需要的全面综合型人才。因此,中职教育的教学内容以及课程理论体系,必须要按照新课改的具体要求进行授课,同时还要最大限度的体现中职教育在职业能力与职业素质上的独特教学风格,实际的教学内容不仅需要具备学科知识的系统完整性,而且要符合相应的职业岗位要求。基于上述理论,我校将茶艺课程的基本教学任务设定在,通过全面教授中职学生茶艺与茶道的知识原理以及茶文化精神,培养出一批符合茶艺师职业岗位能力的专业人才;或者通过课堂授课和实践训练,使大部分学生能够全面完整的学习茶艺与茶道的基础知识和基本原理,最终使他们获得一定的茶艺美学素养并且能够掌握一些茶艺服务技巧。茶艺理论课程教学的内容应以注重实际应用为核心,不断引入茶艺行业发展中出现的新知识和新技术,让学生能够在新知识和新技术中学到茶艺课程中特有的艺术性和先进实用性。在茶艺课程的实践教学,我校应以茶艺职业技术岗位能力为重点,体现中职教育的最大优势,构建一条以应用为主线茶艺实践教学体系,为学生量身定做有关点茶、置茶、烹茶和饮茶的实践课程,帮助他们完善每一个细节的学习,用心领略茶道精神,学习多种烹茶技巧,除此之外,附加一些有关茶叶的种植、采摘、烘培等其他方面的知识,从整体上加深学生对茶艺的了解,提高他们的职业综合能力。

2.补充更新教学内容,体现行业发展趋势。中职的茶艺课程应紧密结合现阶段茶叶加工发展的新工艺,以及最新茶艺师的职业岗位和技能要求,不断更新茶艺课程的教学内容,从细节中体现茶艺文化和茶叶行业全新的发展趋势,将已经被淘汰的茶艺知识从课程大纲里删除,源源不断的为茶艺课程教学输送新鲜的知识技术。比如近几年开始流行的茶席活动是一项十分独特的茶艺文化活动,公众对茶艺师的要求也随着层出不穷的茶艺文化而提高,因此,一名中职学生如果想做好茶席设计作品,就必须熟练掌握茶艺课程的知识体系和实践技能,为此我校及时在教学大纲中详细补充了有关茶席设计等章节的内容,使学生能够更系统更全面的了解和掌握茶席设计的组成部分、具体题材、设计思路、设计技巧和表现手法等知识与技能,为我校学生能够成为一名合格的茶艺师打下坚实的基础。再如我国茶叶种类繁多,普洱茶作为云南当地特有的茶叶,凭借其独特的口感和保健功效深受人们的青睐,然而有关普洱茶的茶艺技巧在以往的茶艺教材和课程中却较少被提及,为开阔学生视野并且突出云南茶叶的特

色,我校特别编写了有关普洱茶茶艺技巧的相关章节,在这些章节里详细介绍了普洱茶的种植、采摘、烘培以及烹茶过程等内容,帮助学生开阔了自己的知识领域,并且掌握了对云南普洱的烹茶技巧。滇红茶产自临沧,滇红茶以其独特的外形和味道香浓的特点,在我国种类繁多的茶叶品种中脱颖而出,但滇红工夫茶的烹茶要领却很难掌握,因此,我校在有关红茶的茶艺教学中,重点以滇红茶的烹茶技术为例,详细为学生讲解滇红茶的种植历史,品质特点和烹茶技巧,以上两个实例足以说明我校的茶艺教学体现了区域性和实用性的特点。传统的茶艺教学中仅将各类茶叶的烹茶知识和技艺教授给学生,错误的认为学生只要会烹茶就能达到茶艺师的目的要求,却忽视了对中职学生进行严格的茶艺服务技巧和职业道德要求,致使学生学到的茶艺技能与真正的职业岗位能力不吻合。因此,我校将此问题进行了认真的分析并且经过了重新的整合,形成了一条以茶艺服务为核心,以接待礼仪和烹茶技巧为主线的综合性茶艺课程教学计划,将茶艺师职业道德素养作为关键点,并且补充了与茶艺服务有关的法律法规,为我校中职学生量身定制了一个既能够符合茶艺师职业岗位的工作要求,又能提升自我职业能力价值和职业道德素养的新型教学模式。

二、茶艺教学的探索

1.茶艺理论教学与实践教学并重。茶艺教学理论一体化推进的前提是建立一体化的茶艺实训室。茶艺实训室内应设置多媒体教学设备,以便于学生进行理论知识的学习;配备茶桌和茶凳,让学生冲泡乌龙茶、红茶和绿茶等各品种的茶,并为学生展示不同品种茶的冲泡特点,从而彰显出茶艺实训室内的氛围,还可以在室内摆设一些古典的器物,以及与茶相关的书法作品,在起到装饰作用的同时为学生营造良好的氛围,使学生感受到茶艺氛围。在理论一体化教学中,所有相关的茶艺课程都可以在实训基地内进行,不能将理论与实训课程分开讲解。其中更应强调的是,在茶艺课程教学中应让学生自行泡茶和品茶,然后感知茶的色、香、味等。若教学中缺失实训环节,学生只能自行消化理论,但其掌握的理论在无实践支撑的情况下,会慢慢遗忘,学生能够掌握的茶艺理论知识就很虚浮,对茶文化的理解也会很肤浅。

2.发挥学生的主观能动性。茶艺与学生的日常生活有着紧密联系,且内容丰富多彩,学生能够在其中的某一个环节内找到兴趣点。例如,朗读一首茶诗,讲述与茶相关的历史故事或亲身经历,或者演唱与茶相关的歌曲,让学生描述在其家乡,人们常饮用的茶。教师让学生分享这些知识,不但能发挥学生的学习主观性,更能提升其学习积极性。另外也能为学生创设良好的自我展示机会,学生在获得锻炼的同时,也能让学生找到自我。很多学生对此类带有文艺气息的课程非常感兴趣,愿意研究相关的知识,其实这是好的现象,学生通过研究能了解更多的知识,并打破传统学习中自己学不会的潜意识,对学生其他学科的学习有较大的促进作用。

3.培养学生茶中悟道。学生通过学习茶艺能提升自我修养。第一,学生通过学习增强知识,进而可以简单了解茶史和茶叶等相关知识,既提升了学生的知识储备,又拓宽了其视野;第二,让学生在实际生活中演练茶的冲泡技术,并通过练习广泛应用,通过练习冲泡培养学生优雅的气质,让学生具备良好的礼仪、大方的举止。除此之外,茶艺活动中最重要的内容是感悟,茶艺是精神和形式的结合体,教师需要有意识地引导学生进行感悟,感悟生活、感悟茶道。学生进行茶艺学习不是简单的形式上的学习,而是要体会其内涵。茶与人的生活经历有着密切联系,学生由于年龄尚小,对茶的感悟不深刻,因此,就需通过茶道让学生对此

有所感悟,并通过泡茶培养学生有条不紊的性格,平静的心态,让学生从茶中感悟到人生道理。

4.在改革教学方法中提高教学效果。在茶艺课程的教学中,应采用丰富灵活的教学方式,其中最受学生欢迎的教学方式是以教师讲授为主,学生自学为辅,并包含有多种形式的情景演练。学生想要学好茶艺这门课程,必投入大量的精力理解感悟反思。因此,我们可以在一个班级中以小组为单位成立多个讨论组,让学生在小组中互相学习共同进步。在教学方法上,我们需要充分利用先进的科技资源,将网络和多媒体有机结合,为学生学习茶艺营造出一个生动有趣并且十分活跃的课堂环境,用寓教于乐的方式让学生们在轻松愉悦的氛围里提高学习效果。除此之外,茶艺教师可以在网络上下载与茶艺相关的影像资料,让学生们能够直观的感受茶艺文化的魅力,与此同时,教师需要反复演示烹茶的技巧并且详细讲解和演示,要求学生不断练习,鼓励他们自主编排茶艺表演以及自主进行茶席设计,定期组织学生开展主题情景演练,从根本上做到理论与实践相结合,最大程度的提高学生在茶艺课程的学习效果。

三、实施中职茶艺专业课程体系的有效措施

1.增加茶艺专业学习室。实训室的建设。拥有先进的教学平台,具有良好的技术条件,是茶艺专业课程体系实施的重要前提。教师可以将计算机的特殊功能运用到现场的教学活动中,可以使教材内容变得形象、生动、直观、有声有色。可以要求学生以茶艺员的身份来上课,使课堂气氛更加活跃。现代化的教育教学手段为探索、实践新的教学模式提供了有力的支撑。但随着茶业行业与企业发展的需要,学校还需要建设具备中级茶艺员鉴定条件的茶艺学习室和具备中级考评员鉴定条件的茶叶评审室,使学生在实际学习中就能以一名中级茶艺员或中级评茶员的要求来要求自己,学习的效果更好。

2.构建实践能力强。专兼结合的。双师型。教师队伍。对于茶艺专业教师应采取“请进来,送出去”的办法。一方面从大型茶产业企业、明星级茶艺馆等相关单位聘请一批高质量的名师、管理人员、工作人员来做我校的客座教师。让教学中理论和实践相结合,从而全面提高学生的就业能力。另一方面根据不同老师的具体情况,采取不同措施,鼓励有一定实践经验的教师考取有关部门组织的茶艺师职业资格证书,取得职业资格证书,并且有计划地安排一部分教师到生产、服务的第一线锻炼,从事实际工作,在工作中不断积累经验,丰富知识。

3.鼓励专业教师运用有效的教学手段与方法进行理论与实训教学。鼓励专业教师积极探索利用新的教学方法与手段进行教学,如可实行任务驱动教学法,布置任务,让学生以小组为单位,分工协作,学生充分利用了已学习的知识和技能独立完成任务,然后由各小组学生先自己总结,任课老师集中点评,使全班共同提高。同时培养了学生的创新意识,加深了对专业知识的掌握。

经过课堂教学实践,笔者归纳出在茶艺课程的教学中,可以采取以下教学方法:(1)示范教学法。茶艺课程实训教学,最基本的方法就是采用边讲解边操作示范,还选择性的观看多媒体影像资料,使学生熟悉每个茶艺类型的表现手法与技巧,并通过学生不断地多次的模仿练习,打好茶艺技能基础,达到应用自如的效果。

(2)现场教学法。茶艺课程实训教学,最能引导和提高学生思考茶艺师各工作的方法,就是对预先设计特定的现场、场景、情景,采用现场教学法,使学生直接了解和掌握茶艺师各工作阶段的方法、流程,并感受其中的职业气氛,养成职业素质。(3)任务驱动法。茶艺课程实训教学,最能促进学生主动思考和完成茶艺师各工作的方法,就是在实训教学中采用任务驱动法,定出具体任务。如接待型茶艺、实用型茶艺、表演型茶艺、展销型茶艺等具体内容,在策划准备阶段。要求学生根据指定主题,策划设计不同风格和不同形式的方案,并采用讨论的方式确定形成最佳方案,好分工负责,实施并最后加以总结提高,使学生在实训过程中明确目标,并充分发挥其主动做事的能力。(4)项目导向法。茶艺课程实训教学,最能激发学生创新和完成茶艺师潜在工作能力的方法。就是在教学中采用项目导向法,指定为某一民族、或某一茶类、某一活动,编排茶艺项目。设计、策划活动方案,如周末茶吧、千人品茶活动、茶艺技术培训等工作,这将促使学生在实训中。将所学到的茶艺知识、技能重新融会贯通,组合成符合项目要求的新作品。个人能力、素质得到进一步提升。在对学进行学业评价时,建议采取理论考核与实操考核相结合的方式,重视学生的过程性学习,在教学活动中结合学生自评、他评和师评的形式对学生的表现进行综合评价,同时要充分考虑个人在小组合作中的贡献。

4.鼓励学生自觉加强实践环节的训练。实践教学环节是课程体系核心一环。是培养学生创新意识和提高综合素质的最有效途径。笔者认为应该鼓励学生早接触、多接触专业知识和技能。要求学生利用业余时间,到实训场所观摩师兄师姐的实践活动,并参与实践活动。

综上所述,茶艺文化作为中国宝贵的文化遗产,对我们的生活有着十分重要的作用。茶艺课程的改革和创新,不仅能为社会培养一批优秀的茶艺工作者,还能将这份优秀珍贵的传统文化更好的传承下去。因此,对于中职学校来说,必须加强茶艺课程的创新和改革,不断优化课程设置,从而在最大程度上提高茶艺课程的教学效率,激发学生们学习茶艺课的兴趣。

参考文献:

- [1]李建.信息化环境中基于翻转课堂理念的教学设计研究[J].开放教育研究,2016(1):58-64.
- [2]张民.中职茶艺课程教学探索及思考[J].远程教育杂志,2016,30(4):46-51.

