

# 高职院校会展设计综合实训模块化教学研究

◆ 龚 爽

(重庆青年职业技术学院 旅游与人文艺术系 重庆市北碚区 400700)

摘要:会展设计综合实训课程是会展策划与管理专业中的一门核心课程,也是提升学生实践能力与会展策划管理水平的重要途径。而会展综合实训模块化教学应该如何更加有效地开展成为了当前高职院校所要研究的重要问题。本文就对高职院校会展设计综合实训的相关内容进行研究。

关键词:高职院校;会展设计综合实训;模块化教学

**引言:**如何加强会展专业的人才培养,为会展产业提供更多的专业型人才成为当前高职院校关注的重点内容。会展设计综合实训课程是磨练人才、提升学生专业水平的重要平台,通过实训能够有效增强学生专业与艺术设计的衔接,提升学生的创意与设计能力。本文从实训教学的目标体系、模块化教学的实施、教学方法、教学内容涉及与考核能方面进行研究,通过实训课程实现学生专业技能和能力的提升,为会展领域提供更多优质人才。

## 一、会展设计模块化实训教学的目标体系

随着一些国家及会展活动的成功举办,使得会展专业的知名度不断提升,同时对于会展专业的人才需求也呈上升趋势<sup>[1]</sup>。而高职院校作为培养国家技能型人才的主要阵地,更加需要对当前的教学实践环境进行不断创新,提升高职院校的实践教学能力。

模块化实训教学的目标体系建设通常分为三个模块,分别为文化素养基础模块、专业技能模块以及综合技能模块。在实训过程中,高职院校要通过市场调查,对会展专业的每一个教学模块的具体工作要求进行分析,随后有相关的教师对教学内容、实践活动等进行设计、构成模块化实训教学的目标体系。

例如,职业文化素养模块的教学就要根据学生的职业和专业需求进行设计,才能更好的实现学生的可持续发展。如会展专业学生就需要具备一定的英语基础,才能更好的对工作中的设计以及创意素材进行更好的理解,当面对国际化的会展活动时,也能拥有沟通交流的能力,这也才能更好的参与会展设计与管理的工作。同时实训教学的目标体系还要与企业进行深度对接,注重对学生实践操作思维的培养,使学生在接收时间训练后能够积极服务企业。同时,还要培养学生各个方面的能力,真正使学生成为综合性专业应用型人才。

## 二、导师制模块化的实施

会展设计与管理专业不仅涉及到管理,还要对设计的相关模块有着专业的学习和研究,因此在教学中,要将这些专业的设计研究模块穿插于实训之中,提升学生设计能力与素养。会展设计研究大致可以分为四个模块,分别为:平面设计模块、空间设计模块、数字媒体设计模块以及影像制作设计模块,通过这些模块化的教学,能够提升学生的专业素养,使学生基础的设计能力和设计思想得到提升。

在整个实训课程中,教学都以模块化的方式进行,而学生需要根据自身的特长和未来的专业选择方向进行更加细致的课程选择和导师的选择<sup>[2]</sup>,这样的模块化课程选择使得学校教学的模式更加自由,同时也有更强的针对性和专业性。而导师则负责实训课程的进程以及教学指导。

以平面设计模块的教学为例,选择学习平面设计模块的学生,必须具备熟练使用平面设计软件的能力,Adobe Illustrator、CorelDRAW、Adobe InDesign等都是学生所需要掌握的软件。而选择空间设计模块的学生则需要熟练掌握展示模型的设计方法与计算机软件的应用方法。如通过使用3dmax、Lightscape进行空间设计模型的渲染。数字媒体设计专业则需要对视频制作软件进行熟练应用。通过这些设计软件以及课程的学习,学生们能够掌握基础的设计知识和能力,为进行会展设计与管理打下基础。

## 三、通过企业导向与任务驱动结合进行教学

会展项目大多是由企业承办的,所以在会展专业的实训中也要结合企业项目进行实践训练,这样既能让学生对会展上管理与

设计的相关流程有一个明确的认识,同时也能让学生在参与企业项目的过程中增加实践经验,最终实现能力的提升<sup>[3]</sup>。

例如,在教学过程中,实训导师就可以以企业项目为导向、与任务驱动相结合的方式开展实训。如教师可以引导学生成立合作小组,对企业所提供的项目进行分析,并提出设计方案、实施流程和,让学生在实操中提升能力、增长经验。而教师可以对学生的设计思路、实施方案等进行有针对性的指导,帮助学生改正其中出现的错误。

任务驱动就是通过利用不同的企业项目开展教学,让学生能够发现项目中存在的问题,并提出解决问题的方法,使学生有意识地进行探究式学习,提升学生在实训中的主动性和主体性,同时加强学生的交往和交际能力,为未来的工作奠定坚实基础。

## 四、教学内容设计与考核

模块化教学的内容和课程安排极为重要,良好的课程安排能够让学生更加充分的锻炼能力、接受知识,从而提升实训的实效性。因此,会展设计综合实训课程的内容和考核方式都需要进行严格的设计,从而使实训更加高效。

模块化教学实训的时间为五周,在这五周时间内要分阶段对学生授课,以及指导学生进行实践。在第一周,教师要集中授课,为学生们传授基础的专业实践知识;第二到四周,要安排学生进行实践训练,教师进行指导;第五周要求学生实践课程进行总结。在这五周的时间内,学生们需要提升会展设计能力、项目选题、调研,最终呈现出结果。而校方则需要邀请专家对学生的研究结果进行审核、评估。

## 五、教学反思

在模块化教学中,要根据学生专业选择的不同,提升学生软件应用能力和设计能力,尤其需要对学生的创新思维和设计方法等进行指导,强化学生的基础理论知识和设计能力。同时,还要转变学生的思想,用理论武装头脑,用技术进行实践,培养学生各方面能力,真正使学生成为理论与实践相结合的技术技能型人才。

在模块课程设计中,要以学生为教学主体,不断指导学生进行探究性、讨论性学习。一方面,教师要加强对实训教学的引导,让学生掌握基础的会展设计能力,另一方面,教师要充分挖掘学生的能力,组织学生对企业项目进行研究,锻炼学生的实际操作能力和沟通交流能力。

作为技术技能型人才的摇篮,高职院校要不断加强实训环境建设。以会展设计综合实训课程为例,在实训过程中需要大量的电子办公场地,这就要求学校具备点字办公环境,真正让学生在实操中增长经验,为未来发展奠定基础。

**结论:**技术技能型人才是推动我国未来发展的重要动力,高职院校作为技术技能型人才的孵化场,要肩负起为国家培养人才的重要任务,不断提升综合实训水平、加强实训环境建设,提升学生的理论水平和专业技能,为国家培养更多高质量人才。

## 参考文献:

- [1]周念,王显金.高职院校高等数学模块化教学改革刍议[J].宁波工程学院学报,2006,(1):121-124.
- [2]周鹏程.动漫设计与制作专业模块化教学课程体系构建模式的探索与实践[J].湖南工业职业技术学院学报,2009,(3):138-140.
- [3]陈兆芳.高职会计专业实施模块化教学的构想[J].财会月刊(综合版),2007,(1):84-85.

## 作者简介:

龚爽,1975年8月16日,女,汉族,籍贯:重庆,学历:硕士,职称:讲师,毕业院校:重庆工商大学,毕业专业:艺术设计,研究方向:艺术设计,艺术康养,会展设计,艺术治疗。