

# 探析民间美术在小学美术教学中的应用

◆曾繁丽

(广东省信宜市第六小学)

**摘要:**小学美术的学习种类分为好多种,其中包括古典美术、民间美术、色彩等等。在小学阶段对学生们进行美术教育能够让学生在幼年时期养成良好的审美意识,培养学生的想象力以及创造能力。民间美术在小学美术中的运用,由于其多种多样的形式以及技巧能够让学习的过程中感受当中的人文内涵。所以当今有许多学校都会把民间美术引入小学美术课堂,但是在实际的教学过程中还会遇到各式各样的困难导致教学难以展开,从而导致学生不能真正全面的学习到民间美术的知识。

**关键词:**民间美术;小学美术;意义;策略研究

**引言:**随着新课改的不断实施与发展,教育行业的改革创新也在不断进行。部分小学美术教师也在教学中作用了民间美术进行辅助教学。但是有一部分美术教师思想比较局限,对民间美术在小学美术教学中的应用难以理解,导致部分教师在教学中只是把这种民间美术教学应用表面,并没有进行深入了解,这样不仅浪费了教学资源还不能有效提高教学质量。在小学美术教学中插人民间美术能够让学生切身的感受到民间美术的魅力,感受民族文化特征,学生们学习到的不仅仅只是片面的东西,而是真实感受到的美术魅力。对此,本文将结合自身经验来探讨如何在小学美术教学中融入民间美术。

## 一、在小学美术课堂教学中进行民间美术教学的意义

### 1、培养学生的审美能力以及观察能力

随着新课改的不断深入,民间美术教学也被广泛应用在小学美术课堂上。在小学阶段正处于学生成长阶段,在这个时期对于学生审美能力以及观察能力的培养很有益处。在小学美术学习阶段开展民间美术,能够从文化内涵角度观察这幅画所展现的美以及含义,通过学生之间的交流与沟通,逐步的丰富了学生的审美能力以及观察能力,一幅作品的色彩运用、作者想表达的意境就会通过画中以及风俗展现出来,这种教学方式比单纯的依靠教师讲解更便于学生理解作品,感受其中的意境。

### 2、培养学生的创造力

美术是一门艺术感很强的学科,现代的小学美术课堂不同于以往的传统课堂,学生的思维很活跃,民间美术能够活跃学生的思维,将学生的想象力融合在一起,由于民间美术的广泛性以及自身的艺术性,能够让学生在民间美术中感受到艺术不仅仅局限于色彩,而是通过不断创造结合物体的特点进行制作,学生通过不断学习民间美术,能够结合先人的创造经验,发挥自身的想象力以及创造力,也能够结合不同的物体创造出不同的画画风格并且形成自身的美术特点。

## 二、民间美术在小学美术中应用的策略分析

### 1、小组之间学习民间美术

要想真正的提高民间美术在小学美术的教学质量,就可以合作学习的过程中增加小组交流的环节。小学美术教师要进行正确的引导,根据课本内容以及民间美术相结合为学生们制定学习任务,由学生之间独立完成,在课上让学生进行讨论沟通,让学生们自主的去完成教师留下的任务,通过查找资料、查找背景、选择背景颜色等等,让小组中的每一位成员都融入到合作学习中,并发表自身的意见,通过学生之间的不断交流,能够提升学生的学习积极性,学生的思维也会逐渐拓展,不断提升学生的艺术素养。

例如:小学美术教师在讲解《有趣的彩泥》这部分内容时,小学美术教师就可以根据课本内容,提前给学生们布置学习任务,让学生们根据教学内容找到相对应的民间美术,比如民间的泥人美术,教师就可以让学生观察泥人艺术,让学生在小组之间交流,并运用自己手中的彩泥进行相对应的制作,让学生自己观察创作:“运用彩泥制作小动物”、“尝试以下红色的彩泥+蓝色的彩泥会形成什么颜色?”等等,教师在布置完任务的时候就可以让学生们在小组中自行讨论,小学美术教师进行辅助指导,帮助学生开拓思维,增进师生之间、学生之间的交流,了解民间美

术的魅力。

### 2、培养学生的艺术表现能力

在小学美术教学中运用民间美术进行讲解,不仅能够帮助学生提升审美能力,还能培养学生的艺术表现能力。为了提升小学生的艺术表现能力,小学美术教师就要正确引导学生进行思考艺术家的作品。运用和谐的方式帮助学生进行思考,让学生在思考的过程中提升自身的艺术表现能力,为今后的美术道路打好基础。

例如:小学美术教师可以在讲课的过程中正确引导学生,教师可以从网络上找到民间美术的作品如:剪纸、农民画等等,让学生在观看的过程中对这幅作品所表达的含义进行思考,学生通过自己的思考就会产生自己的想法。在这个时候,教师就可以让学生进行回答。师:你们回答的太棒了,老师都震惊了。学生就会在老师的鼓励中积极学生。师:下面我希望学生分成小组对这幅作品进行讨论。下面请同桌两人为一个小组,讨论以下问题:作者想要表达的是什么?同一位作者这两幅画表达的含义有什么不同?五分钟之后,让小组中的成员进行回答,教师再根据学生回答的内容进行合理评价,通过这种教学方式能够让学生们通过自身思考的方式提升自身的艺术表现能力。

### 3、运用民间美术培养学生的批判能力

在小学美术运用民间美术教学中,教师可以将课本学到的知识和最直观的反应结合起来,让学生正确看待民间美术,由感性思想逐渐转变为理性思想,让学生在这种学习当中形成自身的批判能力。

### 结束语:

总而言之,要想提升民间美术在小学美术教学中的有效性,小学美术教师就要在教学中将教学内容与学生的实际情况相结合,让学生从民间美术中形成自身的创造力以及艺术表现能力。

### 参考文献:

- [1]张宁,鲍小健.民间美术资源在小学美术教学中的应用研究[J].西部素质教育,2019,5(05):93.
- [2]李娜.谈民间美术在小学美术教学中的应用价值探讨[J].读与写(教育教学刊),2018,15(10):206.
- [3]崔雯.浅谈民间美术在小学美术教学中的应用[J].美术教育研究,2018(18):159.
- [4]范文艳.民间美术在小学美术教育中的功能探究[J].中国校外教育,2017(05):152.
- [5]王红梅.民间美术在小学美术教育中的融合及功能探究[J].美术教育研究,2016(18):172.
- [6]王胜选.民间美术在小学美术教育中的功能探究[J].教学与管理,2014(21):116-119.

