

思维导图在小学中高年级语文教学中的应用现状研究

◆朱丽娜

(吉林省长春市上海路小学 吉林长春 130000)

摘要:思维导图是一种图形化表达发散思维的知识管理工具。本文认为:小学生亲近图式,智力、思维、学习能力等都处于不断发展阶段;小学语文教师工作量和工作压力都很大;语文知识面广、知识点繁多、且容易遗忘。而思维导图能使左右脑协同工作,以图像、线条、色彩等直观形象地呈现思维过程,能促进学生的思维发展,有效提高学生的学习效率和学习力,同时还有助于教师提高工作效率,促进教师专业发展,有助于形式知识网络,有效提高小学语文课堂教学质量。

关键词:思维导图;小学语文;教学研究

引言:在小学语文课堂中,小学生是主体,他们充满了无限的可能,他们的一切能力、思维创造都有待开发和培养,其主体地位的体现,主观能动作用的发挥需要教师的引导。小学语文教师在教学中处于主导地位,教师的教学能力影响着教学的有效性。学生和教师的共同目标是为了掌握语文学科知识,培养语文素养,语文作为语言学科,知识点繁多,需要花大量时间阅读、理解和记忆。如果能够将思维导图科学地引入小学语文教学中,教师能高效地给予小学生正确的指导,帮助他们逐步理解掌握思维导图使用技能和思维方法,可以有效地促进学生思维的发展,事半功倍地掌握知识,培养能力。

1. 思维导图在小学语文教学中应用的价值与意义

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。语文教学目标包括听、说、读、写四个方面,具体可分为语音、文字、词汇、句子、语法、修辞、逻辑、标点、体裁等等很多零碎的知识点,这给学生学习、记忆语文知识增加了难度。思维导图能化繁为简,直观、形象地将阅读、写作等一系列教学内容系统化,“可以帮助学习者把握某个知识领域的全貌,将新知识与已有的知识联系起来,理解概念之间的关系,学习的实质是在知识的内在逻辑关联性上把握知识架构,并与学生原来的认知结构产生联系。”在学习中运用思维导图,知识点越多,知识点之间建立的联系也越多,所形成的知识网络也越来越完善。

2. 思维导图在小学中高年级语文教学中的运用探究

2.1 思维导图在小学中高年级阶段性的应用

1) 小学中年级语文教学中思维导图的运用:感悟、学习

小学中年级学生比较特殊,这个年龄段他们的形象思维成分逐渐减少,抽象思维成分逐渐增多,是小学生从直观形象思维转变为抽象逻辑思维的过渡时期。根据研究,小学生的比较能力随着年龄和年级的增长而不断发展提高,从四年级起,儿童出现组合分析分类的能力,思维独创性开始发展。在这一阶段,思维导图的教学要作出相应变化:导图开始出现符号编码,导图结构开始丰富,组织有序,分支间使用箭头产生连接和逻辑关系,关键词的选择等。强调思维导图的有序化、清晰化、合理化、条理化。

2) 小学高年级语文教学中思维导图的运用:内化、创作

在经历低、中年级的学习之后,学生已有了相比以前多得多的知识积累。他们的在智力上和思维上都有很大提高,高年级儿童已有一定的抽象思维能力,能对事物事物的内部联系和关系进行抽象概括分析。课程标准要求这一学段的学生要“扩展阅读面,课外阅读总量不少于100万字”,“习作要有一定速度,课内习作每学年16次左右”。思维导图可以成为学生提高阅读速度、构思习作的辅助工具。这一阶段的目标是促进学生创作思维导图:在写作、课外阅读、综合复习等方面运用思维导图,要强调思维导图的创造性、灵活性、空间结构,同时促进学生多维度、立体思维的发展。具体表现在:“导图的艺术性、分支横向比较和纵向深入的进行,合并、比较多个小主题导图,创作归纳知识性导图,构建写作构思导图以及创建课外阅读导图等。”

2.2 思维导图在小学语文教学中的功能性使用

1) 字、词、句教学中思维导图的运用模式:归纳

文字是学习知识的工具,汉字是学习语文知识的基础,是小

学阶段语文学习的主要任务。人们在学习时主要是以语义进行编码。心理学家发现,除了语义编码之外,还有形象编码、声音编码甚至动作编码。在语言学习中,只有做到同时掌握并理解字、词的音、形、义,记忆才能保持得较为牢固。但是汉语的语言文字博大精深:有些字读音相同;有些字字形相近;还有些字字义相似。学习时容易混淆弄错,引发厌倦畏难情绪。思维导图可以将语言文字、图片、符号编码结合起来,多管齐下,进行有意义的教学,帮助学生在在学习中获得趣味体验,同时有效理解和记忆汉字。

2) 阅读教学中思维导图的运用模式:分析

在小学语文课文中出现的文体有许多。其中记叙文是一个包含内容很广的题材,有纯粹叙事,也有叙事写人,在小学课文中所占的比重也较大。教师可以建立记叙文“六要素”的思维导图模式,引导学生在阅读中寻找信息,理解文章所描述的内容和表达的情感。说明文是讲究结构严谨,条理清晰,较为客观,也便于学生获取主要信息。教师可以建立这样的说明文思维导图,导图的次主题、分支等根据具体文章内容进行调整。说明文以说明为主,但为了能表述清楚,会兼用其他表达方式。不管是什么文体,要绘制思维导图,关键问题是学生要学会通过阅读找到主题、次主题、分支等,同时这也是理解文章的关键。根据文体建立模式,能够针对性的帮助学生学会找到主题、次主题和分支,引导学生分析文章,培养学生阅读理解能力。

3) 习作教学中思维导图的运用模式:创作

学习语言的目的是为了交流和使用,其中包括习作等书面表达形式。课程标准对每一学段的学生都有“写”的要求。对第一学段学生的要求是,在写话中熟练使用阅读和日常生活中的词语。对第二学段学生的要求是,能自由地记录自己的所见所闻所想。对第三学段学生的要求是,能写简单的纪实作文和想象作文,学写读书笔记和常见应用文。不管是写话还是写作文,都要求学生在想要表达和描述的对象与所学过的词汇、语言积累之间建立联系。思维导图发散型的网状结构是大脑内在结构的外在表现形式,它能由主题出发产生很多联想的分支,有利于迸发创造性的想法。

3. 结束语

思维导图有着明确的认知科学基础,以独特、有效的方法驾驭全部大脑皮层的技能。思维导图的绘制过程能培养人的发散思维,激发联想与想象,色彩和图片更是让绘制充满乐趣,是适用于小学生并有助于提高其学习力的有效的教学方法,能辅助教师工作、提高工作效率,绘制导图的过程同时也是理解知识、形成知识网络的过程,能有效提高教学效率。

参考文献:

- [1]陈冰.以图启思:思维导图在小学英语中高年级教学中的应用[J].文教资料,2017(3):225-226.
- [2]谭冬菊.巧用导图,阅读花开——思维导图在小学高年级语文阅读教学中的应用初探[J].教育现代化(电子版),2017:13.

