

诗情画意育桃李 方寸文化显才情

——雨滴中队班级文化建设

◆黄桃李

(武汉市光谷第四小学 430074)

缕缕阳光,透过稀疏的树叶,在墙上零星地洒出几点光。露水在草叶上滚动,压弯了叶片,坠出了万道金光。微风吹过,草木生长,窸窣作响,这里就是温暖的“雨滴之家”。

“每面墙”都是“无声的导师”,“每个角落”都是“文化的源泉”,“每个板块”都是智慧的钥匙。作为班主任和语文老师,我一直注重运用激励机制,调动每一名学生的积极性,让每面墙壁会说话,处处角落会传情,各个板块能启智。

春意盎然绿,精彩方寸间。文化的力量,永远是最动人入心的感知。本着“美观实用、彰显个性、文化润心”的原则,依托我校特有的“生态教育”文化理念,结合班级书法特色,我在教室四周的墙壁上设立了“墨海寻梦”、“滴水穿石”、“积水成渊”、“绿野拾趣”等专栏,使之成为每一位学生展示自己的舞台。讲台旁的“English Corner”是孩子们每天的必修课;“滴水穿石”记录孩子们成长进步的点滴,“墨海寻梦”展示每周的楚简书法作业动态,“积水成渊”记载各小组相互比拼的过程,摆放在教室窗台上的绿色植物如同孩童般散发着勃勃生机。大树、绿叶、鲜花、绘本、诗词、照片、心愿墙……空间美学涵养着孩子们的学习和生活品质,温情、快乐、向上从孩子们的心底慢慢滋长,让诗意与美感从教室的方寸之间绽放。

“美育者,一面使人之感情发达,以达完美之域;一面又为德育与智育之手段。此又教育者所不可不留意也。”王国维对美

育的价值和作用提出了权威的论断。在班级管理,我努力让每一位孩子在一次次的实践作品中发现自我,认识自我,并在美的熏陶下成就自我,将“美育”融入班级管理,如春风化雨式的,一点一滴汇流成川河。经过一段时间的思维渗透和实践,无论是静态还是动态的班级文化建设都给孩子们的内心注入一股积极向上的正能量,同学们的学习和实践的兴趣被有效地调动起来了。扑面而来的进取意识,团结互助的友谊,强大的凝聚力和向心力令人为之动容。为了让同学们做班级真正的主人,我组织同学们制订班训,设计班徽,创编班歌,确立班级口号与公约,让大家在浓郁温暖的大家庭里共同学习、成长。

每一位孩子都是可塑之才、未来之星。一幅幅书画作品,是孩子们童真的流露;一次次自然笔记创作,是孩子们快乐的体验。孩子们用手中的一枝、一叶、一草、一木表达了童心世界的奇幻,写满了对美好生活的向往和热爱。而班级文化外墙则是最有效、最直接展示孩子们自我的平台。班级外墙上的作品,浓郁了学校的艺术氛围、培养了孩子们的自信、促进了相互间的学习、提升了孩子们的欣赏水平、增强孩子们的综合素质。

细雨润无声,诗书气自华!我们共同努力缔造一个完美的教室,共同书写一段属于我们的传奇,在彼此的生命里留下不灭的印记。

