

俄罗斯文学教学中的价值观教育

◆张宏超

(内蒙古师范大学 内蒙古赤峰 024000)

摘要:俄罗斯文学教学不仅仅是了解作家阅读作品,更重要的是帮助学生了解历史与现实、社会与人生、文化与心理,扩展学生的自然和人文知识,丰富学生的生活经验和生存智慧。俄罗斯文学教学可以升华学生的精神境界,提高学生的道德品质,净化学生的灵魂。本文阐述了俄罗斯文学对价值观教育的重要性,通过分析俄罗斯作品,挖掘俄罗斯教学中的价值观的体现,归纳出俄罗斯文学教学与价值观教育紧密结合的意义。

关键词:俄罗斯文学;价值观教育;教学

近年来,随着中俄两国政治、经济、文化、教育等各领域交流的不断扩大,国家迫切需要既通晓俄语语言、文学、历史、政治、经济、外交、社会文化等多方面的基本知识,又具备爱国、敬业、诚信、友善等价值观念的俄语专业人才。俄罗斯民族素有“文学中心主义”之情结,其文学在蕴含深厚知识的同时,又以高度关注人本,广泛探寻人的生存意义,引导读者走向深邃的精神层面而享誉世界文坛。俄罗斯文学作品及人物对当代青年在知识塑造、性格命运、道德伦理以及公民意识等多方面有广泛而深刻的教育意义。因此,接受俄罗斯文学教育的过程也是培养价值观的过程。

一、俄罗斯文学对价值观教育的重要性

价值观是社会成员用来评价行为、事物以及从各种可能的目标中选择自己合意目标的准则,价值观通过人们的行为取向及事物的评价态度反映出来,是世界观的核心,是驱使人们行为的内部动力。而价值观教育则是在教育教学过程中,对学生价值观的树立和培养。当今深灰,在大学生价值观教育中,文学作品有着一定的先决导向作用。而作为世界优秀文学之一的俄罗斯文学更是紧扣时代脉搏,通过对文学人物形象的全面塑造,以及对充满激情的革命斗争历史进行真实展现,将人性价值观全面彰显。因此,在对俄罗斯文学作品教学和分析的过程中,对于大学生的立德立身培养、人格的塑造、爱祖国与爱自然等多方面价值观的培养有一定的引领作用。俄罗斯文学教学过程,即从根本上注重文学中的世界观和人生观的综合性体现,而后基于某种角度对于大学生价值观教育有基础性导向的过程。

二、俄罗斯文学教学中价值观的体现

俄罗斯文学作品深邃的精神内涵、丰富的人生哲理、独特的审美品格、动人的故事情节、迷人的人物形象、细腻的人物心理、深厚的文学语言、抒情的写作技法、恢宏的叙事风格陶冶着青年学生的情操,培养着他们的人文情愫。俄罗斯文学教学对大学生价值观培养的积极促进作用。俄罗斯文学教学中价值观的体现从对大学生热爱生活、他人、自然及祖国四个方面进行作品的列举分析。

(一)热爱生活

“假如生活欺骗了你,不要悲伤,不要心急,忧郁的日子里须要镇静,相信吧,快乐的日子将会来临!心儿永远向往着未来;现在却常是忧郁。一切都是瞬息,一切都将会过去;而那过去了的,就会成为亲切的怀恋”。这正是俄罗斯作家普希金的作品《假如生活欺骗了你》。生活中,我们很多人都用其作为人生的座右铭,以鼓舞自己在逆境中也不要放弃,要抱以积极乐观的生活信条和人生态度。当然,这也是俄罗斯文学教学中必不可少的一课。针对当今对前途渺茫、对困难畏手畏脚的大学生来说,这是一剂精神上的良药。

通过对本诗的学习,我们可以发现:全诗以积极向上的感情基调和亲切平实的语言教育读者,人生并不是一帆风顺的,但因

难面前我们也不应消沉、怨天尤人,面对生活中的荆棘,短暂的沉郁之后要积极调整好自己的心态,积极向上,乐观进取,相信风雨过后总能见彩虹。教学中,引领学生主动、重点对作品精神加以分析,列举生活事例,切身感受,进而达到自觉接受。

高尔基说:“读普希金的诗,我好像走进了树林中的一片草地,到处盛开着鲜花,到处充满着阳光”。的确如此,普希金一生曲折,却依旧保持如此积极的生活态度,并用诗记录下自己的精神态度。例如:作品《致大海》中,普希金以大海的波澜壮阔、雄伟壮丽为背景,抒发了对其坚韧顽强精神的颂扬等。作家的作品虽篇幅短小,语言通俗,但却朗朗上口,读起来铿锵有力,振奋人心。

此外,在《战争与和平》中,我们也会看到娜塔莎,她用单纯、真诚的心去接近自然,平和的面对生活,用生活热情和生命力感染身边的每一个人。因此,在俄罗斯文学作品中,很多主人公都向读者展现了乐观、积极向上的生活态度。在教学过程中,主人公以饱满的热情迎接生活,积极向上,阳光乐观的生活态度会对读者有一个循序渐进的影响,进而促进其积极人生态度的树立和完善。

(二)热爱他人

正所谓:予人玫瑰,手有余香。互帮互助,善良待人,正直勇敢,这一直也是中华民族的优良传统。通过对俄罗斯文学的学习和分析,我们了解到:

《穷人》中的主人公是小官吏杰武什金,他善良、敏感、富有同情心和自我牺牲精神,虽然教育水平不高,但拥有自己的内心世界,感到自己和他人一样也是人,要求受人尊敬。尽管他自己愁吃愁穿,却经常倾其所有,接济一个家境困难、举目无亲的孤女瓦尔瓦拉。两人相处和睦、融洽,无论在生活中,还是精神上,他们都能达到和谐、友善。

同时作品《依泽吉尔老婆子》中《丹柯的心》讲述了一个伟大的故事:面对恐惧和死亡,族人都灰心丧气,准备投降。唯独正直勇敢的丹柯在他人不信任和责骂声中,依旧撕开自己的胸膛,掏出自己光明火热的心为他人照明。这种正直勇敢、自我牺牲、热爱人民的精神千百年来被人传唱。

《在人间》中,勇敢智慧的娜塔莉娅挺身而出救了头破血流的西多罗夫一命;《罪与罚》中,善良单纯的索尼娅使拉斯柯尔尼科夫在精神上得以复活,走向新生;《童年》中有善良品质的集中体现者外祖母,《农村的孩子》中有朴实、善良、淳朴的农村儿童;《大门前的沉思》、《驿站长》中体现了浓厚的人道主义精神。

作家通过对主人公事迹、性格的描述,在字里行间表达了对他们所特有的人格魅力的赞扬和歌颂,此外,也希望读者能够学习并传承这样关心他人、同情弱势的人道主义精神。当然,学生在学习文学作品的过程中,通过教师的讲解、分析,会使自身精神得到熏陶,也能不断使道德完善。

(三)热爱自然

当今世界,随着人类社会的不断进步和发展,人与自然之间的矛盾也日益尖锐,环保意识逐渐深入人心。在俄罗斯文学教学过程中,通过对这方面作品的学习,会使环保意识得以强化的同时,会让学生重新认识大自然。

通过对俄罗斯诗人费特的作品《Весна》的学习,我们可以发现:全诗作者使用交叉韵,读起来朗朗上口,清新明快,通过对春天的描写,表达了对春天到来的喜悦以及对万物复苏的大自然的爱,让读者以新的视角看到了不一样的春天,看到了它的不一样的美。

当然,也有些作品勾起了人们对自然的忧患意识。《失火记》与《告别马焦拉》是值得让人深思的两部描写灾难事件的作品。外部世界的变化使得马焦拉岛沉入河底,而与马焦拉告别对于老一辈人来说是一种灾难,人们离开马焦拉之后会进入一种进步与道德、社会与自然等问题更加尖锐的环境中。而《失火记》中则是发生在森林农场的一场大火,把这个村庄的悲惨状况暴露无疑,生态问题同样把人们抛到了新的时空环境中。当然,这里作者体现了对人类生存环境和生态问题的关注,同时也提醒人们要注意人类生存的根基,重视心灵环境和生存环境的保护问题。“大自然毁坏了——人就毁坏了,人毁坏了——社会就毁坏了,社会毁坏了——国家就毁坏了”,他们之间有着牵一发而动全身的关系。在教学过程中,将环境恶化、生态毁坏的语句进行特殊学习和分析,促进学生深刻思考生态问题,并对人与自然关系的树立进行正确的引导。

在作品《鱼王》、《白轮船》中,同样表达了作者对自然的关怀和热爱,对于环境保护问题的思考。作品中提到的一系列生态问题以及人们对环境的各种态度,在学生学习过程中,要刻意引起学生们的重视,引导他们对周边自然环境状况加以思考和关注,促使树立正确的自然观。

(四)热爱祖国

爱国主义是中华民族的传统精神之核心。众所周知,许多俄罗斯作家由于种种原因移居国外,但却心系祖国,情系故土,每每此时他们都通过文学作品来表达浓浓的爱国之情。教学过程中,通过换位思考,引导学生分析自己作为二十一世纪青年人的责任和义务,感受作家浓浓爱国情的同时,树立学生的责任意识、爱国情操,发扬爱国主义情怀,关心祖国。

正如伟大的诗人叶赛宁的作品《Берега》:在我的窗前,有一棵白桦,仿佛裹上银装,披着一身雪花;雪绣的花边,缀满毛茸茸的枝杈,一串串花穗,如洁白的流苏垂挂;在朦胧的寂静中,伫立着这棵白桦,在灿灿的金辉里,闪着晶亮的雪花;徜徉在白桦四周的,是姗姗来迟的朝霞。它向白雪皑皑的树枝,又抹一层银色的光华。一棵“白桦”,诗人将其描写的惟妙惟肖,每每读起,眼前似乎出现了它的雪压枝头的美。通过分析得知:诗人并不是单单描写白桦,因为白桦是俄罗斯的国树,它生性耐寒,又通体白银,气质高雅,所以诗人对白桦的礼赞其中更包含着对民族的热爱,对祖国的炽热情怀。

史诗巨作《战争与和平》表现了战争状态下俄罗斯人民焕发的惊人力量和爱国热情。《诗人与公民》中,作者涅克拉索夫认为:要想成为一个好诗人首先要当一位公民,为国家 and 人民服务,即为人民的幸福和自由奋斗。这也会引起受教育者的思考,作为新一代青年学生深知:爱人民即爱祖国,可怎样完善自身、服务人民,就成了迫切需要思考和解决的问题。

《叶甫盖尼·奥涅金》被称为“俄罗斯生活的百科全书”,而俄罗斯文学更是我们生活的百科全书,俄罗斯文学教会我们应该如何生活,如何与他人相处,如何与大自然和谐相处,如何爱祖国、爱家乡等等。而在俄罗斯文学教育过程中,通过讲解、分析,学生能够准确把握主人公及作品所传达的精神,通过情景再现,让学习者在阅读的过程中,在精神上得以熏陶和洗礼。因此,俄罗斯文学教学的重点并不在于知识的传授与掌握,而是精神的继承和发扬。

三、俄罗斯文学教学与价值观教育紧密结合

高校是培养人才的重地,而人才又是国家可持续发展的主力军。近年来,随着中俄两国政治、经济、文化、教育等各领域交流的不断扩大,国家迫切需要既通晓俄语语言、文学、历史、政治、经济、外交、社会文化等多方面的基本知识,又具备爱国、敬业、诚信、友善等价值观念的俄语专业人才。而俄罗斯文学作品中,不仅涵盖了俄罗斯的国情历史知识,同时作品所传达的精神正是当代青年大学生应具备的。因此,在俄语专业教学中,俄罗斯文学教育扮演着重要的作用。

(一)俄罗斯文学教学不单是普通的知识传授过程,更多是

在西方文学文化中式解读和应用的过程中,在中西文化比较的基础上,对文学与其他学科的跨度性认识,包括对学习者的价值观的启迪和培养。因此,俄罗斯文学教学是陶冶情操、树立人格、净化心灵的过程,是价值观教育的过程。但这种价值观教育不是被动灌输,而是主动接受,这是更为自然的精神和心理的接受,所取得的效果的事半功倍的。

(二)大学时期正是价值观的形成和发展的重要阶段,俄罗斯文学作品在此过程中发挥着重要的作用。俄罗斯文学教学过程中,使学生了解俄罗斯的生活方式和环境重点在于增强他们的民族自豪感,并在日常生活中关心他人和社会,有利于大学生正确价值观的形成和发展。培养学生,在生活中,正视困难和曲折,迎难而上,与同学、朋友和睦相处,保护环境,关心国家政治事实,了解国家的各方面情况等。

(三)在俄罗斯文学作品的学习过程中,文学作品的阅读不仅使学生学习俄语这门语言,而且学生对俄罗斯自然环境、社会现状、人文科学、经济发展、风俗习惯等多方面内容得以了解,并在文化作品的教育和学习中,使自身的知识、道德、品格等方面的价值观得以正确树立和发展完善。当然,这也正为祖国培养目前短缺的俄语专业人才,有利于与俄罗斯在各方面的进一步持续发展。

针对俄罗斯文学教学中的价值观教育从价值观教育、价值观教育意义两方面进行阐述,其中价值观教育主要涉及个人、社会、自然以及国家四个方面,并对文学作品进行了评价和分析,因为评价与分析即为学生对文学艺术认知、接受、感受以及思考。学习和阅读俄罗斯文学作品时,不仅使学生了解异国文化国情,更有利于学生情感的激发和释放,与作品产生共鸣,使之树立正确的价值观。当然,本课教师应引导大学生学好俄罗斯文学,并要帮助他们辨识中外不同文化精神诉求及核心价值观,去伪求真,甄别莠莠,实现俄罗斯文学教学和价值观培养的完美对接,更好的实现大学生价值观教育。

参考文献:

- [1]邵勤 假如生活欺骗了你赏析 芒种 2014年第5期
- [2]赵晓彬 俄罗斯文学教学中大学生价值观培养初探 黑龙江高教研究 2016年第4期
- [3]张建华 任光宣 俄罗斯文学名著选读(上) 北京大学出版社 2012年7月 第3次印刷
- [4]任光宣 俄罗斯文学简史 北京大学出版社 2014年4月 第5次印刷

