

如何有效开展小学音乐综合实践活动

◆梁冰珊

(广东省信宜市第六小学)

摘要:小学生是祖国的花朵,是实现中华民族伟大复兴的中国梦的践行者。所以在小学教学中应对课堂教学的效率和质量的提出更高的要求。本文对在小学音乐课堂综合实践活动的有效性进行了思考,从多个方面探索并研究了怎样提高综合实践活动的有效性,这样不仅有利于提高学生的歌唱水平,还会增加学生对音乐课堂的兴趣,为小学音乐课堂的教学质量提供了保障。

关键词:小学教学;音乐课堂;综合实践活动;策略研究

引言:音乐属于陶冶情操的一门课程,和其他的科目相比在小学教学中所占比重微乎其微,认为这门课存在与否都对学生今后的发展不会产生影响。但是,随着我国素质教育改革口号的提出,小学音乐教学在小学中也逐渐开始显露头角,其调节学生心理的作用也越来越重要。在小学音乐课堂上实践活动是一门必修课,所以怎样提高学生的积极性成为了老师所思考的问题。老师可以将音乐课本上的理论知识和新课改背景下新的教学模式相结合,增加课堂的实践活动,让学生在实践活动中掌握歌唱的相关知识,从而让学生体会到了音乐的魅力,增加了对音乐课堂的兴趣,提高了教学效率。

一、从歌唱中开展综合实践活动

课前准备工作对于课堂的教学效率的影响是很大的,尤其是课前备课这个工作,它不仅是老师对于课堂整个流程的一个梳理,也是老师对课堂知识点进行补充或者删减的过程。老师在进行备课时要将本节课的教学目标确定下来,要对课本上的知识点进行拓展,这样才可以让学生学到更多的内容,拓展的知识或许也是学生所感兴趣的。老师只有真正将课本上的知识融会贯通之后,才会对课本上的知识进行删减,将课本中学生真正所需要的知识传授给学生。

例如:小学音乐教师在备课时首先要仔细、反复的听课本上的歌曲,将自己在听的过程中的感受记录下来,然后用教师专业术语进行整合。在老师对课本了解透彻之后,教学目标也就“柳暗花明又一村”了。在每周的音乐课堂上,老师要制定好每节课的小目标,每个小目标的制定都要在学生可以接受的范围之内。意思就是老师要把握好在课堂每一步应该怎么走,怎样才可以达到自己所预想的效果,让学生在未知的这条道路上勇于探索,激发起学生学习音乐的兴趣。也就是说教学中教师除了对整堂课的教学目标要清晰外,对每一个环节的小目标也要清晰。在教学环节的每一步都要清楚地知道“为什么这样做?”、“怎样才能达到我预设的目标?”在学生已知与未知之间架桥设阶,以不断激起学生“跳起来摘果子”的思维。只有围绕目标,环环相扣,才能切实提高课堂教学的有效性。

二、在小学音乐课堂上创设教学情境

在小学音乐的教学过程中,老师要充分利用课堂上的多媒体设备,为学生营造出适合教学的情境来激发学生在音乐课堂上的积极性,使学生能够发挥出自己的主观能动性去进行歌唱练习。老师在小学音乐的课堂上使用情境教学的方法来教授歌唱,为学生营造出轻松、愉快的课堂氛围的同时也增加了学生对于音乐了解,感受了音乐的魅力。

在课堂上老师可以运用多媒体做成课堂课件,在课件中插入图片、视频、音效等来调动学生的多种感官来感受音乐的魅力。另外,老师可以使用音乐游戏的当时来丰富教学方法。音乐游戏不仅可以丰富课堂,还可以开阔小学生的眼界,让学生发自内心的对音乐感兴趣,让学生主动的参与到音乐的魅力世界中去,在音乐的魅力中开发学生对于音乐潜力。音乐游戏是学生透过窗户看世界的眼睛,可以更好的发挥学生游戏中的主观能动性。

例如,迪士尼动画筹集了巨资拍摄的《冰雪奇缘》这部电影受到广大小朋友的喜爱,其中的片头曲《Let it go》风靡一时,在各个学校中进行传唱。老师可以让学生们自己进行角色模仿,通过情景再现的方式帮助学生去理解,这样既加快了学生对于音

乐知识的理解,还提高了课堂效率。所以老师可以将音乐课本上的小故事加以改编,变得更加通俗易懂,然后对小故事进行演绎,然后再小故事中加入音乐元素,这样可以使小学生身临其境,对这节音乐的课程记忆深刻。并且可以让学生进行比赛,让学生脱离班级而是有勇气去参与比赛提升自身能力。

三、使用导学互动的教学方式

老师在传授歌唱技巧的同时也要加强和学生之间的沟通、交流,这样可以使枯燥、乏味的课堂变的更加的活跃起来。在小学音乐课堂中使用互动教学模式对于学生综合能力的培养十分有利,同时也可以让学生参与情感体验。在进行互动教学过程中,师生之间可以形成有效的沟通,这样可以保障教师对于每一位学生的具体情况进行有效的了解,有利于教师进行有针对性的教学,实现因材施教。

例如,老师可以和学生做一个模仿游戏,老师找到各种各样小动物的图片,将小朋友分为几个组,老师随意抽取图片,每一组小朋友都去模仿一个动物,在这里边选择模仿的最像的可以给他发一个小礼品,模仿的最不像的小朋友的惩罚他唱一首跟这个小动物相关的儿歌。最后可以让全体小朋友一起唱一首最擅长的儿歌。做这些小游戏的时候可以让小学生爱上音乐,进一步营造了活跃的课堂氛围。让学生在综合实践活动中喜欢音乐,乐意学习音乐知识。

结束语:

总而言之,在实际教学过程中,小学音乐教师要把学生放在主体地位,结合学生的心理特点以及实际接受水平进行教学。在小学音乐教学中开展综合实践教学能够让学生们在课堂之外的场地进行发挥,而不是仅仅局限于在班级中进行表现。这样的教学方式能够有效的提升学生的综合能力,如:勇气、音乐功底、社交等等,让学生在学习音乐的过程中提升自身素养,为今后的音乐道路打好基础。

参考文献:

- [1]杨萍.小学音乐教育“体验学习”的认识与实践分析[J].艺术评鉴,2018(24):128-129+145.
- [2]陈春平.开展音乐综合实践活动 提高学生音乐素养[J].北方音乐,2016,36(23):130.
- [3]李悦.小学音乐课堂学科综合教学的研究[J].北京教育学院学报,2016,30(03):79-84.
- [4]张萍.让孩童在音乐中释放天真——小学音乐综合实践活动[J].课程教育研究,2014(25):223-224.
- [5]石琳.提高小学音乐课堂教学质量的几个途径[J].赤峰学院学报(自然科学版),2013,29(02):213-215.

