

音乐滋养 绽放美丽

——如何在小学音乐中渗透留守儿童的德育

◆刘海燕

(广东省茂名信宜市教育城小学)

摘要:音乐艺术对儿童成长的影响有着不可替代的独特性,该文就如何关爱留守儿童,在小学音乐中渗透留守儿童的德育,提出了以唱扬善、以听治心、以动悦情的方法路径,具有实际意义的指导价值。

关键词:小学音乐;留守儿童;渗透;德育

留守儿童是指父母长期不在身边陪伴的儿童。近年来,关于留守儿童引发的负面新闻层出不穷,也越来越多人关注到这个日益严重的社会问题。父母们离乡别井,在城市里辛辛苦苦劳作,努力赚钱养家活口,年幼的孩子跟着祖辈或者寄居在亲戚家里生活,孩子的成长缺少父母随时随地的引导,祖辈们的溺爱或疏忽,造成了很多留守儿童的心理都存在着一定的问题,多数表现为性格孤僻、敏感内向、不愿意和别人交流等。我们这是外来工子弟学校,留守儿童的比例非常高,在学科中如何渗透对留守儿童的德育,是我们刻不容缓需要深思的一个问题。

音乐艺术教育对儿童成长的影响有着不可替代的独特性,在素质教育中有着重要的意义和价值。都说孩子是未来的希望,是需要细心呵护的花朵,那么留守儿童这朵相对发育不良的花蕾,需要我们更多的关爱。教育是一个值得我们永远探讨的课题,怎样尽最大的努力让留守儿童这朵“花儿”绽放出最美丽的色彩,而不是长着长着就歪成了一棵狗尾巴草,在现实中,我尝试着这样做:

一、以唱扬善,在歌唱教学中促进学生德育发展

歌唱是最易为孩子们接受、理解和喜爱的一种音乐艺术,在音乐教材中,各种题材的歌曲都是歌唱真、善、美的,我在音乐课堂上,特别注意到了那些行为习惯差、对美好没有追求的留守儿童。如二年级(5)班的小黎同学就存在着这样的毛病,他的父母感情不和,都离家出外打工去了,把他丢给了年迈的外婆。他觉得自己是没人要的孩子,破罐子破摔,不讲卫生,不爱收拾,衣服和头发都脏兮兮的,课桌周围丢满了垃圾。刚好这周我上《劳动最光荣》这一课,在唱歌教学的环节时,我引导学生说:“同学们,你们在歌声中感受到了劳动的乐趣吗?你们能讲述一下在日常看到自己劳动成果时的快乐心情吗……”然后我特意鼓励小黎同学说:“你能回家自己把红领巾洗干净,明天来上课老师就奖励一个小礼物给你好吗?”他想了一下,答应了我的要求。隔了一天在音乐课堂上,他果然系上了干净的红领巾,我奖励了他小礼物,趁机大力的表扬了他一番,并让他站讲台前为全班同学唱了一次《劳动最光荣》这首歌,他激动的满脸通红,然后我再说:“你的红领巾今天漂亮多了,如果能配上干净的衣领就更好了”这次,他想也不想就答应了。就这样,在歌曲学习中,我让孩子们角色代入,边唱边感受小朋友劳动时的快乐心情,从而起到潜移默化的作用,引导孩子们要讲究卫生、热爱劳动。

孩子们天性就是求真、向善、爱美的,通过音乐艺术这一桥梁,他就会自然诱发出真情实感来。

二、以听治心,在听赏教学中促进学生德育发展

音乐听赏是小学音乐教育的组成部分之一。音乐或高或低,或快或慢,有动有静,有松有紧,通过音符的对比组合,可以生成各种优美的旋律。通过听赏音乐,既可以开拓孩子们的音乐视野,又可以培养孩子们的审美意识,随着音乐感染力的展现,让孩子们的思想情感得到更深层次的提高和升华。

《晨景》是一首管弦乐曲,随着音乐响起,仿佛展开了一幅美妙的场景:静谧的森林中,温暖的晨光穿透沾满露珠的枝叶,一缕一缕洒向草地。小鸟在枝头上来跳去,不时婉转欢歌,远处的猎号声忽隐忽现,森林眨眨惺忪的睡眼,慢慢苏醒过来了……在这奇妙的音乐声中,孩子们感受到了大提琴的温婉多情,双簧管的纯净明亮,小提琴的跳跃清新。音乐的魅力如此神奇,孩子们身临其境般燃起对美好的向往,产生了情感上的共鸣。音乐就

像一股能洗涤心灵的清泉,净化了孩子们的心。

留守儿童也是一个孩子,或者他们比普通孩子更敏感内向,更难打开他们的心房,但我们要坚信他们在浑身是刺的外壳下,也有一颗渴望美好的心。只要我们能够辛勤播种,终有一天,美的种子会在他们心里生根、发芽。

三、以动悦情,在音乐活动中促进学生德育发展

音乐是流动的艺术,是情感的艺术,音乐的形象更是在运动中发展表现的。低年级的孩子们天性爱动,将富有灵动性的音乐与孩子们活泼的天性有机地相互结合,让孩子们沉浸在音乐之中开心的唱唱、快乐的跳跳,既能愉悦孩子们的心情,又能更好地陶冶孩子们的情感,促进孩子们的身心健康。

如一年级上册《迷路的小花鸭》,歌曲描述了小朋友帮助迷路的小花鸭回家的故事。在学会唱歌曲后,我安排了一个表演的环节。刚好我教的班里有一个叫小谦的留守儿童,平时不讲道理,爱当小霸王,老爱打架欺负别的同学,我就给他安排了小朋友这个角色,让他学习去帮助弱小。当演到小花鸭迷路找不到家在哭泣的时候,孩子们都情不自禁的为小花鸭焦急、担心。当演到小朋友抱起小花鸭把它送回家的时候,孩子们开心极了,大声的唱着:“小朋友,走过来,抱起迷路的小花鸭……”通过音乐表演,孩子们感受到了帮助弱者的光荣和快乐,小谦同学也通过这次音乐表演,从中感受到了善良和美好。

小学阶段的孩子对新鲜事物接受最快,可塑性很强,音乐教育的根本是以美育人,而德育和美育有机结合在一起,两者密不可分。让孩子从小懂得求真、向善、爱美是艺术教育的最终目的,也是我们教育者的终身追求。关爱留守儿童这类特殊的群体,更是每个教师的当务之急。

音乐艺术对孩子们的影响是潜移默化的,如微风细雨般慢慢渗透孩子们的心灵,这个过程并不是一蹴而就的。就像幼苗需经过春雨滋润,细心呵护方能成长绽放出美丽的花朵。对待留守儿童,我们教师需要做的就是更加勤快的培土、浇水、施肥,然后给予足够的耐心,静心等待,最后必能聆听到花开的声音。

参考文献:

- [1]李维斌,《班主任工作50例》,光明日报出版社,2014.7。
- [2]张肖虎,《中国著名特级教师教学思想录》,江苏教育出版社,1997.12。
- [3]百度文库来源“留守儿童”。

