

在幼儿园教育中如何运用多媒体教学

◆陆桂凤

(江苏省靖江市御水湾幼儿园 江苏靖江 214500)

摘要:多媒体教具在不同领域都体现出不同的价值,让它作为教师和幼儿在各个环节中的链接纽带,提高幼儿在活动中的兴趣点,也让教师更好的展示和表达出活动中的目标所在。

多媒体是将文本、教学、图形、视频、动画、声音等融为一体,变单一媒体为综合媒体的一种新型教学形式,它具有感觉、表示、显示、存储、传输的作用。它是承载信息的各种载体,它以其自身的优越性成为探索幼儿园教学改革途径和幼儿园教育现代化的重要内容:广泛应用于教学实践,教师可根据不同课型要求,灵活运用相关媒体进行教学。由它通过多种传媒手段,可以产生出生动活泼的形象,丰富多彩的内容,清晰标准的发音和情节相关的音响效果,为幼儿在各种活动中提供一个良好的视觉、听觉的交互式的环境,既能引起幼儿学习兴趣,达到教学目的,又能烘托文学作品表达的情景气氛,对提高教学效果有很大的帮助。

一、多媒体如何在各种活动中体现自身价值

多媒体在幼儿教师准备活动中有着怎样的帮助,一节语言活动,在以往的教学老师通常会用画几幅图片、几张画的教育方式进行语言教学,其实远远满足不了幼儿的需要。而运用多媒体课件将故事的意境、内容、语言进行统合。并以生动有趣的画面展现出来,极大吸引了孩子们的注意力。丰富的色彩、生动的图片,无一不是孩子们喜欢的方式。

案例分析:

准备一节《小猴卖圆圈》的语言活动,整个故事采用了较为抽象的形容,每个小动物都想买一样圆形的东西,需要小朋友们发挥想象,结合生活中遇到的圆形物品进行猜测。采用以往的画图方式展现,需要准备较多的教具,并且需要在活动中利用大量时间用于画图,以此让孩子们明白,圆形的变化过程。这样一节25分钟的活动,至少在画图单方面就需要花费10分钟左右。

采取多媒体教具,活动前利用PPT制作软件,搜集各种圆形的物品进行编辑,在视频画面上出现一个圆形,让幼儿进行讨论,我们生活中都有哪些物品是圆形的。如:太阳、游泳圈、西瓜等。这些都是孩子们可以脱口而出的。将孩子们所想像到圆形物品一一展示。语言表达,原来我们的生活中有这么圆形的东西。讲述故事,提出问题,小鸭需要的是什么样的圆形物品?请小朋友们在视频中找一找。出示第二张图片,可爱的小鸭和游泳圈。以此类推,展示每一个小动物的需要。最后,在讲述第二遍故事的同时,视频以幻灯片的格式进行播放。采用这样的方式,幼儿在熟悉故事的同时,很快可以找到所需的答案。延伸活动中,出示活动前幼儿想到的其他圆形物品,进行情景表演,有小朋友结合图片,进行创编故事情节。这样在整个活动中教师改变以往手忙脚乱更换图画的模式,只需利用小小的鼠标,便可顺利进行各类操作。孩子们也不需要浪费更多的时间在等待上。整个活动设计因为多媒体的加入不仅让孩子感受到了语言美的魅力,同时又发展了他们的观察力、表达能力。

传统科学教学来看普遍采用填鸭式、灌输式、挂图式的教学模式,难以被孩子理解和掌握。在教学组织上多半是通过教师用语言从头讲到尾的模式来进行的,对知识的把握也只是处于被动状态。如:四季的变换。将活动中较为沉闷的图片换成flash效果的视频播放,春天,画面上出现在绽放的桃花,池塘里游动的小蝌蚪;夏天,火辣辣的太阳,小朋友游泳的画面;秋天,播放落叶的美态;冬天,室外少不了的飘零的雪花,室内正在燃烧的火炉。给每个季节配备上各类不同音频效果,让幼儿从动态的视频播放中,更为客观的体会到四季明显的变化。

案例分析:

活动《不会飞的鸟》,为了让孩子们了解为什么有些鸟不会飞,需要准备大量的图片和资料。图片的大小需要照顾到每个孩子,让他们可以清楚的看出,会飞的鸟和不会飞的鸟在体态上的

不同。一节活动,我们在准备教具的过程中就需要使用大量时间。

运用我们的多媒体教具,从网络上下载一些关于两类鸟的视频,请小朋友们观看后想一想,为什么同样是鸟,有的会飞、有的却不会。一阵讨论后,视频中展示大鸵鸟和老鹰的大图,进行对比,请小朋友们去寻找答案。经过了对比的效果,很多小朋友都能轻松说出,它们的翅膀不同,并能形象的进行表述自己的观点。视频的展播可以吸引孩子们的注意力,他们很热衷于观赏此类视频,而且能尝试性寻找自己所需要的答案。大量丰富的图片展播,更是加深了孩子们对鸟类的了解和认识。

多媒体可以使抽象、深奥的科学知识具体化、形象化、趣味化,从而激发幼儿对科学的兴趣,使他们主动观察、探索、思考。而且多媒体技术交互性强,各主题页之间可以灵活转换,便于根据教学实际情况随意调整教学顺序,当幼儿对某一内容感兴趣或感到困难时,可灵活演示,拓宽了教学途径。

二、多媒体如何将美术与音乐进行有机融合

幼儿园《新纲要》中明确指出:“要让幼儿喜爱艺术活动,能用自己喜欢的方式大胆地表现自己的感受与体验。”心理学家说过:“一个完美的人并不是对任何事情都懂得一点的人,而是做任何事情时,都把自己的整个心智能力发挥出来的人。”

案例分析:

幼儿园开展了关于将音乐和美术进行结合的课题研究,如何让幼儿在感受音乐美得同时,大胆的进行创作。整个课题围绕音乐和美术开展,所有教师都在为了如何把音乐融入到美术中去感到无从下手。于是我尝试性的设计了一节《音乐畅想》的活动。利用多媒体教具,将部分动感音乐和图片进行整合,在快节奏的音乐结束后,我拿出几种不同颜色的颜料,有明亮的红、黄、蓝等,也有暗沉的黑、灰、紫等。我引导幼儿,在你听到音乐后,你想选择什么颜色进行绘画。大部分幼儿选择了前者。于是,我利用多媒体设计了,随着音乐的节拍,电脑画面出现了幼儿选择的几种颜色的彩色的喷绘,没有规则和图形。幼儿立即被这种方式的电脑特效吸引。一曲结束后,很多幼儿纷纷表示,这种在电脑中出现的画面很多好看。紧接着,我又将音乐置放于media播放器,利用此播放器中的音乐频率效果,让幼儿更彻底通过视觉感观体会音乐的强弱变换。我在地板上铺上透明的塑料薄膜,让幼儿尝试根据音乐的节奏,尝试爬高山的画法。经过前面多媒体的观赏,很多幼儿都可以很明显的将音乐节奏的快慢、高低表现在画面上。最后,让幼儿在轻柔的音乐声中,给刚才音乐节奏图,进行点缀和修饰。在活动结束前,拉起地面上的塑料薄膜,辉映在阳光下,可以很明显的感受到,刚在音乐中的快节奏。

音乐与美术是较难结合在一起共同体现在活动中的,但是运用好多媒体教具,便会出现不一样的效果。

三、多媒体教具的再利用价值

多媒体教具不在是普通的图片、画纸,经过长时间的使用后会挥发、变质。多媒体教具在设计完成后,只需要一个小小的盘,进行备份保存,不管几年还是十几年,可以在多少批的幼儿活动中进行播放、使用。不仅在一个班级中可以反复使用,在整个幼儿园中大可做到同步播放。画纸在成型后不可修改、换色等,但多媒体教具在这一方面则可以让幼儿大展手脚,尽情想象、发挥。所以它的实用性可以经过长时间的鉴定。

