

培养兴趣, 精选教法, 提高章哈教学活动实效

◆马 琼

(云南西双版纳州景洪市民族幼儿园)

关键词: 自主学习; 兴趣; 教法; 放手

导读: 2006年, 西双版纳傣族自治州傣族的“傣族章哈”被国务院公布为第一批国家级非物质文化遗产保护名录。章哈文化是傣族人民一种传统文化的成果, 是傣族精神生活不可或缺的重要支撑的精神粮食, 在傣族文化中具有极其重要的特殊地位。我园地处村寨周边, 具有丰富的章哈资源。传承民族文化, 就必须从小抓起。在章哈教学中实施自主学习, 要坚持从培养幼儿兴趣出发, 精选一些妙趣横生、有趣味的教法, 让幼儿多听多唱, 放手让幼儿在章哈的环境中学习章哈、理解章哈、感悟章哈、表现章哈。真正给幼儿一个展示的舞台, 一个锻炼的机会, 一个成功的体验。

在倡导让幼儿主动学习、让幼儿成为学习的主人的今天, 你教我学、你说我听的单一教学模式越来越多地被生动活泼和富有儿童情趣的各种教育教学活动所代替。然而, 如何在你教我学的章哈活动中发挥幼儿的主体性, 使枯燥平淡的章哈教学变得生动活泼和富有儿童情趣, 是不少教师感到困惑的问题。笔者认为在章哈教学中培养兴趣, 精选教法是一条行之有效的途径。

一、创设情境, 培养兴趣, 充分发挥幼儿的主体作用

要想充分发挥幼儿的“主体作用”, 挖掘每个幼儿的潜能和智慧, 教师就要创设一定的情境, 使他们获得直接的体验, 并激发其创造的欲望, 从而培养他们的创新思维。

1、创设情境, 激趣导入

只有使幼儿处在形象活泼的章哈氛围中, 才能受到良好的章哈熏陶, 达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出: “为了激发幼儿的思维, 必须有一个实际的经验情境, 作为思维的开始阶段。”在教学过程中, 教师应根据教学需要, 创设适于实际的教学情境, 引导不同层次的幼儿通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程, 把幼儿带入情境之中。低年级幼儿好奇心强, 注意力容易分散, 采用电教媒体创设情境, 直观形象, 极易吸引幼儿的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面, 使内容更充实、更形象、更生动、更具有吸引力, 从而给幼儿以思维上的启迪, 触发幼儿思维的灵感, 为幼儿插上想象的翅膀, 为积极、主动地学习创造条件。导入就是引发幼儿对章哈产生兴趣及热情的导火线, 也是幼儿体验章哈和参与章哈活动的第一个重要步骤。

2、利用教具, 培养兴趣

著名科学家爱因斯坦曾讲过: “兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引幼儿的注意力, 引发好奇心, 这是一门技巧。如: 利用美丽的画面, 动听的歌声去看、去听, 充分调动幼儿的视觉和听觉器官, 更形象直观地感受章哈、理解章哈, 让幼儿充分发挥想象力, 扩大章哈视野。教师随时抓住幼儿的注意力, 善于摸索、分析幼儿心理, 了解幼儿的心态, 这样才能不断激发幼儿的学习热情。所以, 我们在章哈教学中应努力营造章哈氛围, 引导幼儿抓住章哈特点, “读”懂章哈, 感受章哈。

低年级幼儿的年龄小, 思维能力弱, 但感性认识相对较强, 生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。因此, 在课堂教育中, 运用与课文内容有内在联系的直观教具, 既形象直观, 给幼儿留下清晰的表象, 为感知、理解知识创造条件, 又可激发幼儿学习新知识的浓厚兴趣, 培养幼儿的观察力和想象力。教具虽少, 但作用甚大, 合理的利用教具, 让幼儿在情境中掌握了知识, 让幼儿在妙趣横生的教具中发展思维, 提高了想象能力。实践证明, 在教学中根据幼儿的心理特点, 借助实物、图片、录音设备等现代教学手段, 能调动幼儿的多种感官, 让认识从无声走向有声, 从单调走向多彩, 从单一走向多元, 极大地丰富幼儿的心理活动, 获得更为新奇、深刻的印象。

教无定法, 在教学过程中勤思考、勤总结, 灵活运用各种方法, 最主要的是抓住幼儿的兴趣, 以兴趣为师, 能有效提高幼儿的积极性, 让幼儿主动学习。

二、精选教法, 快乐学习, 提高章哈教学实效

儿童如同一株花苗, 要浇之以爱, 灌之以鼓励, 她才能绽放美丽的花蕾。因此, 章哈教学活动应有意营造一种非常宽松、活泼、自由的氛围, 以民主的态度, 商量的口吻, 指导幼儿进行章哈活动。放手给幼儿一个充分自由发挥的空间, 为他们营造一个“自由王国”, 使幼儿的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样, 就可以充分激发幼儿的主体意识, 使他们学得主动、学得开心。

1、创设舞台, 展示自我

心理学和教育学研究表明: “爱动”是儿童的天性。在学习和生活中, 儿童总是喜欢亲眼看一看, 亲耳听一听, 亲手试一试。因此, 在教学过程中为幼儿设置一个展示自我的舞台是非常重要的。在孩子们进行集体演唱时, 我觉得老师应该为幼儿营造一个“自由王国”。因为低年级幼儿通常是活泼好动的, 在教学活动中, 应灵活地运用多种多样的手段, 为幼儿提供“动起来”的机会, 从而发挥幼儿的主体作用, 以获得知识、掌握新技能。让幼儿在无拘无束中展示自己的才能。顺其自然, 依据幼儿的认知天性, 为幼儿留出课堂空间, 就是为幼儿留出了快乐天地, 为幼儿留出了主动学习的时空, 有了幼儿展示自我的舞台, 课堂教学会张弛有度, 教学效果也会事半功倍。

2、趣味游戏, 快乐学习

无论是什么样的游戏对幼儿都具有极强的吸引力。幼儿爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。培养幼儿敢于表现的意识, 让幼儿在玩中学, 学中玩。章哈课堂借助游戏, 使得教师乐之教, 教的新, 幼儿乐之学, 学的活。教育在发展, 教学手段要革新, 教学艺术要提高, 我们教育工作者只有勤奋钻研, 投身教改, 才能开拓一条成功的课堂教学之路!

3、以“赛”激趣促学

好胜心强是幼儿的主要性格特点之一, 而在激烈的竞争氛围中, 幼儿最易养成良好的学习习惯。让孩子们在课堂上“表演唱”就是利用这一点, 实现教学目的。在我每次上章哈课时总是给幼儿留出5—8分钟时间, 利用此方法要求幼儿进行表演唱, 取得了事半功倍的效果。我还专门准备了很多小红花、小五星等, 并告诉大家: 如果谁先会唱, 唱得准确、流畅, 表情动作好, 谁就能得到它。幼儿们积极踊跃, 他们分成两人组、三人组或四人组, 互相监督表演唱, 以便及时查找自己的不足; 部分平时基础较差的幼儿, 请班上的伙伴帮助领着唱。现在全班幼儿对章哈课中所学过的歌曲、舞蹈等内容, 都能很熟练地表演下来。值得强调的是, 在这个过程中, 老师从未做过任何要求, 完全出于幼儿自己的意愿。

总之, 在章哈教学中实施自主学习, 要坚持从培养幼儿兴趣出发, 精选一些妙趣横生、有趣味的教法, 让幼儿多听多唱, 放手让幼儿在章哈的环境中学习章哈、理解章哈、感悟章哈、表现章哈。真正给幼儿一个展示的舞台, 一个锻炼的机会, 一个成功的体验。

