

# 生活化初中语文教学方法的探讨

◆庞观稳

(广东省吴川市川西中学)

摘要:语文是一门和生活紧密联系的学科,语文在生活中被广泛运用也是人所周知的事情。所谓语文生活化教学,就是让语文教学回归生活化的本来面目,从生活中建立起语文教学的方式和手段,使语文教学贴近生活,回归生活。生活化的语文是教学的重要方面,需要进行深入探讨。

关键词:初中语文;生活化;教学

## 一、语文教学生活化的涵义

根据《新课标》,语文教学是一种同生活紧密结合的学科,在教学过程中充分利用学校、家庭和社会等的资源,培养学生的理解能力、美感、语言表达能力、基本语言知识的综合性学科。通过语文生活化教学,学生的语文学习环境变得更加广阔,语文学习不仅是在课堂上,在生活上处处都可以进行语文的学习,语文的实践能力也变得更强。语文生活化教学是把语文教学同生活结合起来,从课堂教学转向生活教学,关注学生生活中对语文知识的学习,构建学习语文知识的生活场景。通过生活化语文教学方法,语文学习不再是课堂上枯燥的语文知识和阅读讲解,而变成了一种生活化的东西,从学生真正需要的地方出发,真正起到语文学习的效果,让学生在生活无处不学语文,真正提高了自己语文实际运用的能力。

## 二、生活化初中语文教学方法探讨

### (一)语文教材逐渐走向生活化

语文教材是最标准的语文教学范本,也是在语文教学过程中最重要的工具书。语文老师要把语文教材同生活结合起来,才能充分发挥语文教材的作用,起到提高学生语文水平的作用。

语文教材是对语文知识的一个系统化的整理,其模式就是通过课文的形式把语文知识教授给学生,学生在学习的过程中,不仅要学会课文中的字词,还要充分理解课文的含义。语文教材中的课文本来就是从生活中来的,所以语文教学不能只采用单一的教学模式,而要把语文教学同生活结合起来,实行生活化语文教学。在教学过程中,不能仅仅把重点放在对字词的掌握上,还要把学生的语言运用能力放在重点,把语文教材中学到的用在生活中,提高学生的语文水平。在语文教材的编写上要贴近生活,促进语文教学的发展。新课程标准就对语文教材的内容进行了更加贴近生活的改进。如,《纪念伏尔泰逝世一百周年的演说》是新教材加上去的课文,用文学巨匠雨果的伏尔泰的赞美表现了雨果的语言表达能力,给学生语言表达上的启发;在《致女儿的信》中,通过著名教育家苏霍姆林斯基的口吻,展现了青少年该如何面对爱情。新增的这些语文课文非常贴近生活,具有浓重的生活气息,使学生们在学习语文的同时,提高了自身对人生、爱情、事业以及艺术的思考,思想得到升华。

### (二)语文课堂教学走向生活化

语文教学生活化最好的场所就是语文教学的课堂,这是语文生活化教学方式最直观的体现。

首先,要用生活化的场景导入语文课堂教学的内容,只有成功精彩的开端,才能够吸引学生的注意力,使学生全身心投入到语文课堂中去。在语文导入教学过程中,要用生活化的手段,尽量让学生有代入感,产生一种兴奋地熟悉感。另外,在营造生活气息的同时注意紧扣文章要表达的主题,不能为了生活化而脱离了课文所要讲的内容。例如,在《雨说》这篇课文的课堂导入过程中,首先用收音机播放下雨淅淅沥沥的声音,让学生们感受到春雨如酥的感觉,在这个过程中,学生们逐渐沉浸在听雨声的感觉中,原来喧闹的课堂逐渐变得安静下来。然后,老师用开篇语导出本文要讲的内容:“同学们都经历过下雨吗?在你们心中,雨是什么样子的?你们了解雨的内心情感吗?你们听过雨的悄悄话吗?现在让我们一起朗读《雨说》这首诗,细细品味雨带给你们的感受。”在音乐的伴奏下,学生很容易就沉浸在了雨的氛围中,加深了对诗《雨说》的理解。

再比如,在对《那树》课文的讲解过程中,可以通过提出以

下问题来营造生活的气氛:请同学大声朗读工人砍伐那树的语句,然后思考,作者通过课文中场景的描写想表达什么思想感情?当文中的蚂蚁同大树告别的时候,会对大树说些什么?课文中所反映的问题在生活中有没有解决办法?如果你是道路负责人,你应该如何解决问题?

通过提问的方法,既对课文内容做了总结,又对课文的结构做了概括,通过对问题的回答,学生从中受到了教育,并且课文的内容更加感兴趣,启发了学生对生活中一些现象的思考,引导学生对人生幸福的感悟。

### (三)阅读、写作教学的生活化

学生阅读是为了能够学习更多的语文知识,补充养料,并且学习如何写作。

但是仅仅通过课堂上的阅读无法完成对写作能力的提高,写作不仅要进行大量的阅读,还要有丰富的生活阅历,对生活有深刻的感悟,只有这样才能写出好的作品。学生要把阅读、写作同生活结合起来,认真感受生活、观察生活,只有这样才能够把自己脑海中的东西用深刻的语言表现出来。如在学完《那树》,布置的练笔:根据本文的内容,请你以“人类文明与自然环境的冲突”为话题,写一篇练笔,体裁不限。

不是说“人情练达即文章”吗?因此,阅读写作教学一方面要扩大信息量,加大阅读力度;另一方面要引导学生观察社会,体验生活,思考人生,以激发学生写作的欲望。只有这样,学生才能写出具有真情实感与自我意识的文章,避免了千人一面,思想雷同的“克隆”文章。

### (四)运用多媒体技术

1.多媒体技术的引入,可以更好的刺激学生的学习兴趣。例如《春》的教学,我们可以利用计算机技术在大量的音像、摄影、美术作品中取材。让学生看到黑乎乎的湿土上嫩绿的小草芽顶开一小片泥土摇摇晃晃的站起来;干裂的黄土上春雨一滴一滴的落下;看到漫山的桃花;看到喜上眉梢的老农……这时相信学生的注意力已经完全集中,情绪已经被调动起来了。

2.多媒体教学有利于学生对作品的理解。例如在《看云识天气》一文中,有一个难点,就是文中说明云的种类特征的文字,学生容易混淆,体会起来不是很明确。如果我们利用多媒体出示各种云的图片,借助这些形象生动的图片,学生就会准确地理解云的特征及与它们与天气之间的关系。

## 三、总结

在日常的教学进程中运用各种策略将语文知识贴近学生的生活实际,让学生在更加广阔的学习时空里体验和领悟语文的魅力,不仅是提高初中语文教学水平的关键,而且也作为素质教育的普及作了强而有力的铺垫。初中语文教师要不断地总结实践经验和借鉴精华,探索有益于促进语文教学生活化的更多良好途径,提高学生的综合素质,为社会的进步输送所需的优秀人才。

### 参考文献:

- [1]孙春玲.生活化初中语文教学方法的探讨[J].文理导航,2011(34):41-41.
- [2]邹慧华.“生活化”初中语文课堂的建构策略[J].新课程(下),2010(12):198-198.
- [3]谢智慧.生活化让初中语文更具魅力[J].读写算:教师版,2015(48):60-60.

