

初中美术教学中如何培养学生的创新能力思考

◆任立杰

(东营市广饶县英才中学 山东东营 257300)

摘要: 无论是哪个阶段, 美术的最主要特点就是其创性。在我国现阶段的美术教学过程中, 最主要的目的不只是提升学生的艺术技巧和能力, 还有个体独特的艺术特性。初中美术教育的主要目的, 就是要培养学生关于艺术的独特个性, 更是对学生的创新能力的培养。本文通过讲述初中美术教学, 对学生实践课堂中展现的创新能力进行分析, 因材施教, 培养学生艺术方面的独特个性。

关键词: 初中美术; 美术教学; 创新能力; 培养

因为艺术的传统地位和现代教育中艺术不参加考试, 往往会受到老师和学生的忽视, 不能在具体教学过程中得到应有的重视, 初中美术教育应有的价值也无法展现。艺术学科作为促进学生综合素质的重要科目, 能在初中学生的学习阶段愉悦学生的心理, 缓解学习压力, 提高学生的审美标准, 陶冶情趣。随着我国教育的不断进步, 艺术教育的重要意义也逐渐显露出来。在当代的美术教学中, 培养学生的创新能力有着非同一般的重要价值。

一、初中美术教育的重要价值

我国教育一直都是以应试考试为主, 这就造成了我国社会主要以应对考试为主题的教育潮流, 而忽视了德、体、美、劳, 这四大方面。自艺术教学成为综合教育的内容以来, 艺术对学生的思想有着极其深远的影响, 有利于学生未来的成长和发展, 提高其综合素质。尽管艺术并不是我国中高考的主要科目, 但艺术却是促进学生诸如语文、数学等主要科目的学习。艺术教育通过培养学生的个体独特性质, 提高其创新能力, 让学生具有较高的审美艺术, 感受生活的美丽。在日常严峻的学习压力下, 通过学习艺术缓解压力, 对初中学生也有着不可忽视的裨益。

二、培养学生创新能力的策略

1 新的教学思路

传统的艺术教学和如今的主流科目数学等教学方式差别不大, 教师讲授, 学生临摹, 单调无味, 所以需要教师去调动学生们的积极性, 才能更好地开展艺术教学。在初中阶段, 教师要注意的是如何培养学生的独立意识, 提高其创新能力, 才能够改变这种传统的教学方式。教师要开拓新的艺术教学模式, 就要融入现代化元素, 融入新的教育理念, 开展初中艺术教学, 把艺术教育的价值体现的淋漓尽致。教师在努力开展各项工作的同时, 也需要不断改善教学方法, 去营造一个轻松愉悦的课堂氛围, 让学生能够沉浸在课堂中去。教师要时刻牢记, 初中艺术教育的主要受众是学生, 要以学生为主体, 满足学生的心理需求, 培养学生的创新能力, 并将其作为艺术教育的核心内容。要培养学生的创新意识能力, 就要不断改革完善传统的艺术教学, 在原有的基础智商融入新的元素, 根据学生的需要进行创新。

初中艺术教育不能仅限于让学生掌握绘画、书法等艺术展现形式, 而是要让学生在具体实践练习的过程中, 通过自己的创造意识, 吸收别人的好处, 展现自己的特点, 提高自己的创新能力。例如在作画时, 在老师给出的画作的基础上, 改变一些修饰元素, 加入自己的感情基调, 例如改变天气、小动物、落叶等, 创造属于自己的独特风格。学生也可以克服原有的思维方式, 不要受传统的思路影响, 充分发挥自己的想象力, 创造出活灵活现的凹凸艺术造型。这种创新能力适用于各个科目的学习中, 能够促进学生的学习能力。

2 开放式教学

上文中提到过, 艺术教学可以活跃课堂氛围, 缓解学生压力, 更有利于培养学生的创新能力。但这种氛围的创建是源于教师开放式的教学方式的。

材料上的开放是指在初中艺术教学的工艺课堂上, 教师所使用的教学材料可以是多样化的, 可以让学生根据自己的喜好去选

择材料去制作工艺品。比如, 工艺课堂上的作业作品, 贴画, 就可以选择一些零碎的树叶或者碎花进行粘贴。学生通过寻找合适的材料做作业, 既可以开阔他们的视野, 同时也可以培养他们的创新能力。再比如《船儿出航》这节课, 需要选择材料制作可以漂浮在水面上的小船, 学生们回答可以用塑料、叶子等材料。这么一个简单的过程, 不但可以让学生们随心所欲的选择材料, 而且也可以培养他们的创新能力。

方法上的开放, 说的是学生们在初中教学的课堂上的作画方式可以是多样的。传统的艺术教学中, 要求学生的作画方式很是单一。而现代化的艺术教学中就可以以培养学生的创新能力的方式进行, 利用现代的多媒体方式也可以算得上是方法上的开放。方法上的开放也可以是增加师生互动。例如在教授贴画课时, 教师就可以问学生, “布谷鸟的家在哪里呢?” 几个学生回答说: “在树上。” “那大树可以使用什么方法展现出来?” “可以选择合适的材料进行粘贴, 也可以在纸板上画出来。” 以这样的一问一答的形式进行授课, 使教学方法变得开放起来。

3 情景代入法

艺术教学由于其根源的属性, 即艺术范畴, 所以和诸如语文、数学等主流科目有着很大的不同。在初中的艺术教学中, 创造艺术情景是一个让学生们真切感受到艺术氛围的良好方法, 更容易激发学生对艺术的兴趣。现代化的科技完全能够做到这种要求, 例如投影仪等多媒体科技, 就可以完美的将艺术艺术品呈现在学生眼前。将大师级作品完美展示出来, 让学生置身于其中, 可以激发学生的想象力和创新意思, 让学生对艺术有着别开生面的认识。例如, 在对凡·高的《向日葵》的鉴赏中, 学生可以通过想象, 体会到向日葵的鲜明的色彩, 更好的认识到凡·高对生活的无限向往和积极的生活态度。在教师再现的情境中, 学生可以更好的体会到艺术的魅力, 也有利于学生的创新能力的提升。

情景代入也可以通过观看电影的方法进行艺术展示。教师可以截取电影当中的具有吸引力的画面, 在课堂上展示, 或者直接让学生观看电影, 让学生从画面中了解艺术知识。这种方法也使得学生能接触到更多的艺术艺术作品, 通过鉴赏这些作品来提高学生自己的艺术素养, 藉以求达到创新能力的提高。

4 具体实践

只是通过观赏艺术作品是无法提高学生的创新能力的, 创新能力的提高更加离不开实践应用。教师在培养学生的创新意识的课堂上, 要因材施教, 根据学生本身的喜好将艺术的知识点和实际相结合, 让艺术和实际接轨。在具体的实践过程中, 学生的创新能力能够得到极大的发挥。这对学生自己未来的发展也有着十分重要的促进作用。

三、总结

加强对学生的创新能力的培养, 是初中艺术教学的重要要求, 也是新形势下的要求。新时代的发展最离不开的是人才, 而创新能力是人才必不可少的基本要求。新时期初中的艺术教学, 以培养学生的创新能力为根本, 充分发掘学生的潜在能力, 使得学生能够在社会生活中能够及时运用自己的创新能力, 才是现阶段初中艺术教学的重要目的之一, 对初中其他的教育工作的进行也有着十分重要的意义。

参考文献:

- [1]刘洋.高中艺术教学中对学生创新意识培养的策略研究[D].东北师范大学, 2010.
- [2]石军.初中艺术教学与创新能力的培养研究.学周刊, 2016(28).
- [3]王梦雨.高中艺术欣赏课对学生审美能力的培养[D].天津师范大学, 2011.