小学语文课堂如何引导学生自主学习

◆王　敏

（武功县大庄镇枣林小学　陕西省咸阳市　712200）

《基础教育课程改革纲要》中指出：改变课程实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勇于合作、勤于动手，培养学生收集和处理信息的能力。长期束缚在教师、教材、课堂圈子里不敢越雷池半步的学生，在今天更需要我们极力改变学习方式，因此要讲究自主探究的学习策略，使之成为发现者、研究者、探索者，从而把他们心灵深处被压抑的个性释放出来。

一、在课堂中留给学生足够的自由学习空间

新课程改革要求老师在一节课中必须留给学生自由学习的空间，整节课不能以老师讲课为主，而是以培养学生自主学习为主，尤其是在小学语文课堂中，在进行新课之前，老师要先让学生对本节课所讲内容进行自主浏览，清楚内容主题，让学生不受老师思维定势影响，把自己的第一感悟大胆说出来，并给予积极地肯定，从而培养学生的独立思考、创新思维的能力。在讲课时还要留给学生足够的时间去思考和总结，要让学生的思路与老师同步，才能避免学生走神的现象，从而让学生养成积极、自主的学习习惯。例如，老师讲生字词时，可以让学生分组学习，让学生对自己组的同学分配不同的任务，利用工具书查找这些生字词，以此来培养学生自主合作探究学习的意识。

二、相信学生的能力，把机会让给学生

《基础教育课程改革纲要》明确指出，教学过程是师生交往共同发展的互动过程。教学的本质是交往。交往论承认教师与学生都是具有独立人格价值的人，两者在人格上完全平等。即师生之间只有价值的平等，而没有高低、强弱之分。师生关系是一种平等、理解、双向的人与人的关系。交往论强调师生间、学生间动态的信息交流，通过信息交流实现师生互动，相互沟通，相互影响，相互补充，从而达到共识、共享、共进。这是教学相长的真谛。新课程要求传统意义上的教师教和学生学，让位于师生互教互学，彼此间应形 成一个真正的“学习共同体”。

所以，在教学活动中，我们应与学生平等地走进新课程，相信学生，相信他们有学习的能力，创造的能力。在整个的学习过程中，要善于、并敢于把机会让给学生。教师应从讲台上走下来，俯下身子看学生的生活，平等参与学生的研究。把探究的机会让给学生，让学生充分呈现自己学习的过程。在名著推荐与阅读活动中，学生萌发了一个念头：出一本关于该书的专集，以此来呈现自己对该书的初步理解。这是一个有相当难度的任务。于是，学生把小组合成了大组，利用课余时间到图书馆、阅览室，广泛阅读，上网查询，寻找相关内容，并发动小组同学自我创作。教师与学生一样也参与其中。和学生共同讨论封面设计方案、专集栏目安排、成员分工合作等问题。当一本本手工编制，还显稚嫩的专集出炉时，相信师生间已真正达到了互动、互惠。学生从中体验到了平等、自由、民主、尊重、信任、友善、理解，同时受到激励、鞭策、鼓舞、指导和建议，形成了积极的、丰富的人生态度与情感体验。教师也学到了学生蓬勃向上的朝气，不断探索、敢于创新的精神，和他们优于教师的知识、能力等方面的长处。在与学生共同合作的过程中实现了自身专业水平的不断提高。

三、创设条件，激发兴趣，提供主动探究的空间

未来社会呼唤具有个性和合作精神的人，需要创新型、研究型的人才。我们必须相信孩子，乐于为孩子提供＂研究＂所需要的时间和空间，并且给予积极的配合与指导。许多教育家都论述过教学中应有良好的学习氛围，英国教育家洛克指出：你不能在一个战术的心理上写上平整的文字，正如同你不能在一张震动的纸上写上平整的字一样。这说明学习的氛围直接影响着学习效果。教学中，只有创设条件，提供他们主动参与的空间，学习效果才能得到增强。如教学《草原》一课，可让学生根据课文对草原的描写＂那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染……轻轻流入云际＂创作一幅图画。学生边读课文边蘸绿色颜料作画，课堂气氛活跃，他们通过颜色的＂凉抹＂，体会到小丘的＂柔美＂，通过色彩的浓淡，＂渲染＂了草原的＂翠色欲流＂。在此基础上，再以生动的语言形象描述草原的美景，小丘的线条是那么样的柔美，特别是羊群在小丘下活动，真像无边的绿毯绣上了白色的大花。学生们完全陶醉于草原的美丽之中，思维处于积极的兴奋状态。这时，教师提出要求：你能根据图画，想像出羊群在草原的美吗？请用比喻句描述。此时，学生已有了创作欲望，能大胆想象，积极思考表达。

四、激活变通思维，培养自主探究的独创性

通过不同的途径，从不同的角度，用不同的方法解决问题，这样不仅活跃了学生的思维，开阔了思路，同时也促进学生养成善于求异的习惯，对于培养学生的创新能力有着决定性的作用。在教师的教学中，通过表达方式的变异理解角度的变更，思考方法的变迁，题型设计的变化等来提供多形态的知识信息，创造多样化的思维环境，接通多方位的解题思路，从而促进内容的深化，理解的深入，提高学生思维的变通性和广阔性。人们有理解知识的过程中，习惯运用某种思维方式，便会产生定势心理。教师在教学中要不失时机地创设思维情境，千方百计地为学生提供创新素材和空间。用＂教＂的创新火种点燃＂学＂的创新火，才能有成效地培养学生自主探究的独创性。

例如我们可以联系生活，学以致用。生活是孩子文化的重要源泉，不能只重视学生的书本视线，更关注学生的生活视线。学生吟诵古诗后，适时适地地引导他们学以致用，仿说新诗新话，体验创作的成功。如某同学＂只在校园中，人多不知处＂，＂儿童相见不相识，笑问师长何处来＂，爸爸的胡子真是＂野火烧不尽。春风吹又生＂。这样的新诗、新主在学、用中充分体现了思维的变通性、独创性。

随着新课程改革的不断深入，我们应改变已习惯了的教学方式，教学行为和教学观念。切实在课堂中落实自主学习、合作学习与探究学习。这就要求我们教师必须用新的教学观、教学方式去面对课堂、面对学生、尊重学生的人格，关注学生的个体差异和不同的学习需要，创设能引导学生主动参与的教学环境，激发学生的学习积极性。培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分的发展。