

师生角色转换

——记一次不寻常的课堂

◆陈 情

(浙江省义乌市青口小学)

教师的情感信号是教学中的媒介,具有激发学生求知欲以及培养个性发展,开发潜能的功能。科德(Corder,1981)曾经说过,有效的语言教学不应违背自然过程,而应适应自然过程;不应阻碍学习,而应有助于学习并促进学习;不能令学生去适应教师和教材,而应让教师和教材去适应学生。作为外语教师,我们知道,英语不同于其他基础学科,它是一门实践课,其语言技能是需要通过学生个人的时间才能培养和提高的。因此,他的教学效果在很大程度上取决于学生的主观能动性和参与性。

一堂成功的课,应该让学生自始至终掌握主动权,教师只是充当“组织者”“促进者”“合作者”“咨询者”“参与者”“引导者”“顾问”等多种角色,最大限度地给学生提供参与的机会,学生的主体性得到了体现,自然就产生了求知和探究的欲望,也就把学习当作一件乐事。下面,我就列举我一节课与各位一起分享:

上课铃响了,我匆匆忙忙地赶往教室,猛然发现自己只带了刚批好的作业本,而忘带了教课书、备课笔记和教学参考,心里不由一阵慌乱。回办公室去拿,岂不是要耽误时间?可现在两手空空,又恐怕要误人子弟。

师生问候完毕,学生在静静地等候我的下文,面对四十多双期待的眼睛,我一边暗暗庆幸备课时认真地钻研了教材,心中有一些底,一边脑子急速转动,想着对策。英语新课程标准不是强调要把课堂还给学生吗?我何不“偷”一回“懒”,让学生给我上一堂课。于是,我向学生坦白了我的尴尬处境,并与学生商量:“老师什么也没带,这节课你们来教我吧。”学生一阵惊愕,一片哗然,继而跃跃欲试。一堂师生角色互换、别具一格的英语课拉开了帷幕:我(故作疑惑)地问:What we will learn today?学生一起大声的回答:Unit1 < My New Teachers > Part A Let's talk.一学生(英语课代表)快速地在黑板上写题目,一笔一画,极为认真,颇有老师的架势。我接着就问其他同学:Who can help me review the words in Part A Let's learn?学生们跃跃欲试,脸上抑制不住兴奋,他们也许为能帮助老师而自豪,也许为自己学有所用武之地而快乐。我请了一位平时学习成绩中等的同学,只见他迅速地拿着自己的学生卡片来到讲台前,模仿着我平时的样子。先让同学们齐读三遍,然后将卡片的顺序打乱让其他同学猜下一张是什么?台下的同学积极举手,踊跃发言。很多同学还自然而然地将单词和句子结合在一起使用如:My Chinese teacher is strong and kind.小老师(迫不及待)地问:Who's your English teacher? What's she like?其他同学齐回答:Miss chen is our English teacher.

She's young and short. She's very kind. She's beautiful. We all like her(异口同声)。小老师继续问:What about your other teachers? Talk about your Math/Science/... teachers with your friends.学生积极讨论,有的准备用对话的形式;有的准备用介绍的形式;有的准备用表演的形式……。接下来的汇报更让我一阵阵惊喜,也让我一次次震惊,我发现了许多原本该发现而没有发现的东西。他竟然是位朗读高手。开学半个多月,他从未发过言,上课小动作还不断,我曾搞过突然袭击,可他总是一言不发。今天,他破天荒地举了手,我有些狐疑地叫他试试,没想到他不仅讲得正确、流利,而且还不时地模仿老师平时地动作、神态,课堂气氛异常活跃。在激动之余,我不由一阵汗颜。教师不该带着有色眼镜看人,应拥有一双善于发现的眼睛。课堂,应给每位学生施展才能的机会——他们是表演的天才。接下来的拓展部分,学生根据课文下面的几幅图片来演示,都非常生动有趣。他们竟然在短短的几分钟内排演成了课本剧,我不得不佩服学生的理解能力和表演天赋,他们把课文中地对话进行了扩展和延伸,将新知和旧知有机地结合在一起,表演得惟妙惟肖,他们不仅依托课本运用了课本中的语言结构,还自然地融入了自己的理解、自己的语言。学生在轻轻松松的表演中,不知不觉就达到了教学目标。

没想到,我无意中空手上的一堂课,却成了我与学生最快乐、最轻松也最满意的一堂课。原来,没有了教本、教案、教参,就没有了束缚。教师就不必随着教本亦步亦趋,学生也就不必随着教师预设的圈套乖乖就范。没有了束缚,就拥有了自由,师生就能以平等的身份出现,平等地交流自己的感受和意见,相互理解,相互欣赏。教师无所牵挂,心中只有学生,教师跟着学生的思路走,随机调控,灵感跌出。学生无所限制,思维自由驰骋,在与文本、教师、同学的平等对话中,感受到自身的价值,感受到共享的甜蜜,感受到成功的快乐。空手进课堂的感觉真好,不过,这无疑对教师是个挑战,教师必须对课本烂熟于心,必须对教材钻研深刻,必须预先猜测学生在课堂上的一些“可能”,必须有灵活的应对能力。空手进课堂,决非容易,功夫还在课外。

课改后,让我们真的改变了许多,不只是教学方法在变,更重要的是我们的行为也在变,变得“和蔼可亲,平易近人”,而且对教师的课堂调控和应变能力也具有了很大的挑战性。所以,教师应不断的提高自身素质,想学生所想,积极探索,认真反思,只有这样,才能取得更大的成功,取得更大的进步。我坚信:只要人人都有一颗爱心,一颗责任心,一颗希望的心,小学英语教学必将绽放出绚丽多才的花朵!

