

小学作文教学点滴体会探究

◆单均均

(东阳市吴宁第四小学 浙江东阳 322100)

摘要:众所周知,作文教学是语文教学中的一项重要内容,同时也是一道难题。因为目前作文教学的现状并不是那么让人满意。究其原因主要有以下几个方面:一是学生的阅读量少和生活面窄,缺乏积累和体验;二是作文的抄袭现象严重;三是学生的态度问题;四是教师在作文教学时重任务、数量、写作,却轻激情、质量、评批。由此可以说明作文教学的问题不仅仅出在学生身上,也跟老师的教学方法等息息相关,基于此,本论文将从以下几方面提出对策:一是让学生多阅读优秀作品,观察与体验生活,丰富情感体验;二是排除学生的心理障碍,帮助他们树立写作信心;三是教师帮助学生认真反复修改,燃起他们写作的热情。

关键词:作文教学;现状分析;对策研究

作文教学在当今的语文教学中至关重要,因为语文教学的最后体现之一在作文上,作文是语文教学的综合表现。但如今的学生怕写作文、套作风已成普遍问题。其实这两个问题是息息相关的,正因为学生怕写作文,才有人摸索出了几套模式,寻找出了几个“万能通吃”的素材,使学生不论遇到什么主题,什么立意,都能选择一个模式,积累的素材稍加改动便成为一篇套作。那为什么学生会这么怕写作文,套作风又为什么能长盛不衰呢?

一、作文教学出现的问题及原因

(一)学生方面

1. 学生阅读面窄,缺乏积累

通常语言文字的理解能力下降会导致文字表达能力下降。我们发现绝大部分学生只有在语文课上才有一点阅读时间,空闲的时间基本不会花在阅读课外书上,取而代之的是看电视、上网玩游戏等活动,他们的脑海里总是充斥着活动的画面,大脑几乎处于不运作的停滞状态,根本就不去开动脑筋思考、分析;对现实生活产生不了兴趣,总是在虚拟的世界里迷失自我。

2. 生活面窄

“生活是写作的源泉”。但现在的学生生活空间狭窄,封闭式的管理把他们限制在学校和家庭这两个小天地内。周一至周五在学校上学,周末放假回家也大多待在家里写作业,上网,看电视,生活内容相对单调。写作没有活水,哪来灵感,哪有激情?

3. 抄袭现象严重

语文老师都提倡学生买作文书,看作文书。这没有错,但学生往往把这份好意理解错了:老师希望学生看了别人写的优秀作文后能借鉴一下作者的构思、语言或者结构之类的,但学生往往在老师要求他们写作文时,把在作文书上看到的符合老师题意的文章,或整篇搬上作文本或随意改动一两句话便交给老师了。

(二)教师方面

相对来说教师在作文教学的问题上应承担的责任更大。虽然学生生活单调,但如果用心体味还是会有新的发现,管建刚就在他的《我的作文教学故事》中说到:“作文关键在‘发现’的功夫,只要你有了心灵的‘发现’,有了自己的‘发现’,写,不是难事。”而指导学生如何“发现”就是教师的责任了,但现在教师作文教学似乎走偏了方向,主要表现在以下几个方面:

1. 重数量,轻质量

许多语文教师都在追求片面的“多读多写”理念,仅仅抓着“量”不放,却没有同步兼顾“质”的提高。部分教师觉得只要加大了学生作文的数量,就可以迅速提高学生的作文能力,每天一小作,每周一大作成了教师的法宝,学生的学习负担也因此提高了。

2. 重写作,轻评批

一般教师对于学生如何写作文比较重视,花在作文命题和写作前指导的时间比较多,但对指导学生如何修改自己的作文,对学生所写作文的批改和讲评却不是那么在意。有些老师只给学生

打一个勾,写个日期,稍勤快的还能在结尾来一句高度概括的话。

二、对策研究

(一)阅读书籍,帮助积累

学生作文的个性主要体现在其思想的个性化程度上,思维和视角这一看起来捉摸不定的东西是在潜移默化中影响着学生的写作能力。但是创新思维不是天生就有的,而是要通过大量阅读才能获得的。所以教师要有意识地引导学生多看名家经典,博览群书。

(二)感受自然,体验生活

指导学生大量积累写作素材。毫无疑问,写日记是积累素材的最佳方法。因此老师从小学低段就开始培养学生养成写日记的习惯,让他们把自己生活中的酸甜苦辣、成败得失都记录下来。教师对学生的日记也要用心阅读,批改。无论做什么事情贵在坚持,看似平常的日记,可以成为学生锻炼文笔的最佳途径。

(三)个性评批尝试

批改学生作文,是语文教师的一项职业基本功,也是作文教学的一个重要环节,所以批改好学生作文,对提高学生作文水平有不可低估的作用。对于如何改好学生作文可以从下面三点进行探索:

1. 给予学生写作信心

有些老师在批改作文时经常将学生辛辛苦苦写出来的作文整句甚至整段都划去,好心地帮学生重新写,一篇文章改下来,放眼望去全是红色。对于语文老师来说,改作文要“多就少改”。所谓“多就少改”就是要顺着学生遣词造句的习惯,就着学生表情达意的特点,循着学生的情感观点,对学生以激励为主,多给学生写激励的评语,让学生通过激励性的批语,看到自己的成长和进步,树立写好作文的信心和勇气。

2. 面授式批改

面批需要教师付出大量的精力和时间,但是教师也可以灵活地运用这种方式使自己不背负那么大的压力却又又能取得效果:不是每次作文每个人都采用这种批评方式,而是在每次作文中选几个最有必要的学生进行面批,在一学期中尽量使每个学生都有机会面批。

通过调查分析,我们知道作文教学是并非一件容易的事情。它需要每个人的努力和付出,在作文教学时,教师、学生要做的工作都很多。所以,作为一名教师,我们应勇于开拓创新,通过交流与合作探索出更多新的作文教学方式,为增强学生的写作能力,提高学生的写作水平而不懈地努力。

参考文献:

- [1]中华人民共和国教育部:《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》,北京师范大学出版社 2001年。
- [2]叶圣陶:《叶圣陶语文教育论集》,教育科学出版社 1999年。
- [3]叶圣陶:《作文论》,刘国正主编:《叶圣陶教育文集3》,人民教育出版社
- [4]王荣生:《语文课程论基础》,上海教育出版社 2005年。
- [5]倪文锦、欧阳汝颖:《语文教育展望》,上海华东师范大学出版社 2002年。
- [6]王松泉、韩雪屏、王相文主编:《语文课程教学概论》,高等教育出版社 2007年。
- [7]钱理群:《关于中小学写作教育的断想》,《语文教育门外谈》,广西师范大学出版社 2003年。
- [8]李黎明:《作文教学理性的突围》,四川人民出版社 2002年。